

KOLLEGIENHAUS - PETERSPLATZ 1 - BASILEA

CONVEGNO  
INTERNAZIONALE

# LA PUNTEGGIATURA ITALIANA CONTEMPORANEA NELLA VARIETÀ DEI TESTI COMUNICATIVI

## PROGRAMMA

**BASILEA 17-19 GENNAIO 2018**



FNRS  
FONDS NATIONAL SUISSE  
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
FONDO NAZIONALE SVIZZERO  
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



Freiwillige Akademische  
Gesellschaft Basel



## MERCOLEDÌ 17 GENNAIO

8:45-9:15

### Registrazione

9:15-9:30

Apertura del convegno (aula 114)

### SESSIONE PLENARIA (AULA 114)

9:30-10:15

Angela Ferrari (Università di Basilea), *La punteggiatura tra teoria e descrizione, e tra sincronia e diacronia*

10:15-11:15

Ilaria Bonomi (Università di Milano), *Variazioni diamesiche e diafasiche nell'interpunzione dei quotidiani (di) oggi*

11:15-11:45

### Pausa caffè

#### SESSIONE 1 (AULA 111)

Presiede Giuliana Fiorentino

#### SESSIONE 2 (AULA 112)

Presiede Francesca M. Dovetto

11:45-12:15

Edoardo Lombardi Vallauri (Università Roma Tre), *Le sette virgole dell'italiano per una didattica di base*

Mila Samardžić (Università di Belgrado), *Uso marcato dei due punti negli editoriali italiani contemporanei*

12:15-12:45

Katarzyna Foremniak (Università di Varsavia), *Interlingua e interpunzione: la punteggiatura italiana studiata dagli apprendenti polacchi*

Filippo Pecorari (Università di Basilea), *Le parentesi tonde nelle varietà della scrittura giornalistica*

12:45-14:30

### Pausa pranzo (Mensa dell'Università di Basilea, Bernoullistrasse 14)

14:30-15:30

### SESSIONE PLENARIA (AULA 114)

Pierangela Diadori (Università per Stranieri di Siena), *Punteggiatura e traduzione*

#### SESSIONE 1 (AULA 111)

Presiede Paolo D'Achille

#### SESSIONE 2 (AULA 112)

Presiede Carlo Enrico Roggia

15:30-16:00

Franca Orletti e Carlo Eugeni (Università Roma Tre), *Prospettive sulla traduzione diamesica: la punteggiatura nei sottotitoli per non udenti*

Andrea Picciuolo (Università di Zurigo), *La funzione dei segni di interpunzione nel discorso giornalistico in tema di immigrazione. Un caso di studio: la titolistica dei quotidiani italiani nella "crisi" del luglio 2017*

16:00-16:30

Davide Mastrantonio e Michele Ortore (Università per Stranieri di Siena), *La punteggiatura nei sottotitoli delle serie televisive*

Benedetta Rosi (Università di Basilea), *L'interazione tra i connettivi infatti e in effetti e la punteggiatura in testi giornalistici e saggistici*

16:30-17:00

### Pausa caffè

17:00-17:30

Martina Ožbot (Università di Lubiana), *La punteggiatura – Un capitolo trascurato nell'insegnamento dell'italiano LS/L2*

Marco Perugini (Università "Guglielmo Marconi"), *"Che cosa nascondono le virgole"? Enunciazione e posizionamento discorsivo nell'uso delle virgole nella stampa italiana*

17:30-18:00

Micaela Grosso (Centro Interculturale della Città di Torino) e Paolo Nitti (Università dell'Insubria), *"No... non si fa alle elementari?". Un'indagine sulla percezione e sulle strategie glottodidattiche per l'insegnamento della punteggiatura da parte dei docenti di italiano L1 e L2*

Roska Stojmenova Weber e Fiammetta Longo (Università di Basilea), *L'intercambiabilità della lineetta singola e dei due punti fra giornalismo e traduzione*

## GIOVEDÌ 18 GENNAIO

9:00-10:00

### SESSIONE PLENARIA (AULA 114)

Elena Pistolesi (Università di Modena e Reggio Emilia), *Testualità e interpunzione nelle scritture digitali*

10:00-10:30

### **Pausa caffè**

#### SESSIONE 1 (AULA 111)

Presiede Edoardo Lombardi Vallauri

#### SESSIONE 2 (AULA 112)

Presiede Massimo Moneglia

10:30-11:00

Tiziana Emmi (Università di Catania), *Gli usi della punteggiatura nell'italiano scritto a scuola: funzione comunicativo-testuale, sintattica o prosodica?*

Giuliana Fiorentino (Università del Molise), *"C'è due senza tre". I puntini sospensivi nella grammatica della CMC*

11:00-11:30

Silvia Demartini (SUPSI) e Pier Luigi Ferrari (Università del Piemonte Orientale), *La virgola splice nei testi di studenti universitari: un problema solo in apparenza superficiale*

Eugenio Salvatore (Università per Stranieri di Siena), *La nuova vita della punteggiatura sui social: dal ruolo sintattico ai ruoli semantico ed espressivo*

11:30-12:00

Giovanna Brianti (Università di Ginevra), *Un mare di virgole: punteggiatura e articolazione sintattica negli elaborati di studenti universitari*

Elisa Corino (Università di Torino), *140 caratteri per comunicare: il ruolo della punteggiatura nell'articolazione dell'informazione su Twitter*

12:00-12:30

Paola Cantoni (Università di Roma "La Sapienza"), *L'uso della punteggiatura nei registri dei maestri elementari di primo Novecento*

Ilaria Fiorentini (Università dell'Insubria), *"Amicizia barra amore barra non si sa nemmeno noi cosa sia". Usi e funzioni di barra nell'italiano digitato*

12:30-14:00

### **Pausa pranzo (Mensa dell'Università di Basilea, Bernoullistrasse 14)**

14:00-15:00

### SESSIONE PLENARIA (AULA 114)

Michele Cortelazzo (Università di Padova), *Punteggiatura dei testi giuridici, tra indicazioni dei manuali e usi reali*

#### SESSIONE 1 (AULA 111)

Presiede Emanuela Cresti

#### SESSIONE 2 (AULA 112)

Presiede Domenico Proietti

15:00-15:30

Marta Mandelli (Università di Pavia), *"Lingua matta", lingua di un semicolto: analisi della punteggiatura di Fontanazza di Vincenzo Rabito*

Giovanni Bruno e Jean-Luc Egger (Cancelleria federale svizzera), *La virgola negli atti normativi della legislazione svizzera*

15:30-16:00

Luisa Amenta (Università di Palermo), *La punteggiatura in un corpus di scritture autobiografiche di semicolti siciliani*

Antonio Montinaro (Università del Molise), *L'uso della punteggiatura in testi dell'amministrazione accademica*

16:00-16:30

### **Pausa caffè**

16:30-17:00

Francesca M. Dovetto (Università di Napoli "Federico II"), *Usi interpuntivi marcati in diamesia: i puntini sospensivi nel fumetto italiano*

Annarita Miglietta (Università del Salento), *La punteggiatura nei tweet letterari: specificità di genere o ristrutturazione del sistema?*

17:00-17:30

Pablo a Marca, Sara Groisman, Dersim Kaplangil e Nunzio La Fauci (Università di Zurigo), *L'inafferrabile criminale! – Il punto (e gli altri segni) su Diabolik*

Andrea Martocchi e Elisabetta Ježek (Università di Pavia), *Le funzioni dell'ellissi interpuntiva nell'italiano giovanile: una ricerca condotta su un corpus di commenti da Facebook*

17:30-18:00

Massimo Moneglia (Università di Firenze) e Giorgina Cantalini (Università Roma Tre), *Punteggiatura e interpretazione informativa nel parlato recitato*

Francesca Ferrucci (Università della Tuscia), *Usi peculiari delle parentesi tonde nella comunicazione mediata dal computer*

19:30

### **Cena sociale (Ristorante Schnabel, Trillengässlein 2)**

## VENERDÌ 19 GENNAIO

8:45-9:45

### SESSIONE PLENARIA (AULA 114)

Isabella Chiari (Università di Roma "La Sapienza"), *Oltre la punteggiatura: i segni non alfanumerici tra pragmatica, prosodia e sintassi nella comunicazione mediata dal computer*

9:45-10:15

### Pausa caffè

#### SESSIONE 1 (AULA 111)

Presiede Franca Orletti

#### SESSIONE 2 (AULA 112)

Presiede Jean-Luc Egger

10:15-10:45

Paolo D'Achille (Università Roma Tre) e Domenico Proietti (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), *E allora? Valori testuali e segni di interpunzione*

Manuel Favaro e Ugo Vignuzzi (Università di Roma "La Sapienza"), *Gli usi interpuntivi nel giornalismo partecipativo: i commenti degli utenti alle pagine Facebook dei quotidiani italiani*

10:45-11:15

Letizia Lala (Università di Losanna e FNS Basilea), *Punto interrogativo e punto esclamativo nella narrativa contemporanea*

Valentina Saccone (Università di Basilea e Università di Firenze) e Chiara De Paoli (Università di Padova), *Il punto che spezza la sintassi nelle varietà di CMC*

11:15-11:45

Emanuela Cresti (Università di Firenze), *La punteggiatura debole nello scritto letterario: coordinazione vs paratassi*

Maciej Durkiewicz (Università di Varsavia), *Interpungere di getto. Osservazioni sulla punteggiatura e sulla costruzione del testo in un corpus di blog diaristici*

11:45-12:45

### SESSIONE PLENARIA (AULA 114)

Enrico Testa (Università di Genova), *"Qui sta il punto! Anzi due...". Esempi di testualità letteraria*

12:45-13:00

### Chiusura del convegno (aula 114)

13:00-14:30

### Pausa pranzo (Mensa dell'Università di Basilea, Bernoullistrasse 14)

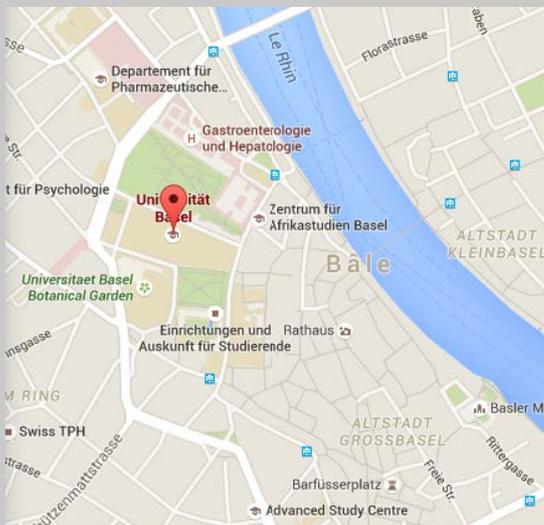
## Informazioni

email: [punteggiatura2018@unibas.ch](mailto:punteggiatura2018@unibas.ch)

telefono: +41 (0)61 207 12 75 (segreteria)

## Sede del convegno

Università di Basilea Kollegienhaus,  
Petersplatz 1  
Basilea



## Comitato scientifico

Angela Ferrari (Università di Basilea)  
Emanuele Banfi (Università di Milano Bicocca)  
Letizia Lala (Università di Losanna/FNS Basilea)  
Carla Marengo (Università di Torino)  
Filippo Pecorari (Università di Basilea)  
Carlo Enrico Roggia (Università di Ginevra)  
Salvatore Sgroi (Università di Catania)  
Roska Stojmenova Weber (Università di Basilea)

## Comitato organizzativo

Gianna Berberat (Università di Basilea)  
Chiara De Paoli (Università di Padova)  
Angela Ferrari (Università di Basilea)  
Letizia Lala (Università di Losanna/FNS Basilea)  
Fiammetta Longo (Università di Basilea)  
Filippo Pecorari (Università di Basilea)  
Benedetta Rosi (Università di Basilea)  
Valentina Saccone (Università di Basilea/Università di Firenze)  
Roska Stojmenova Weber (Università di Basilea)