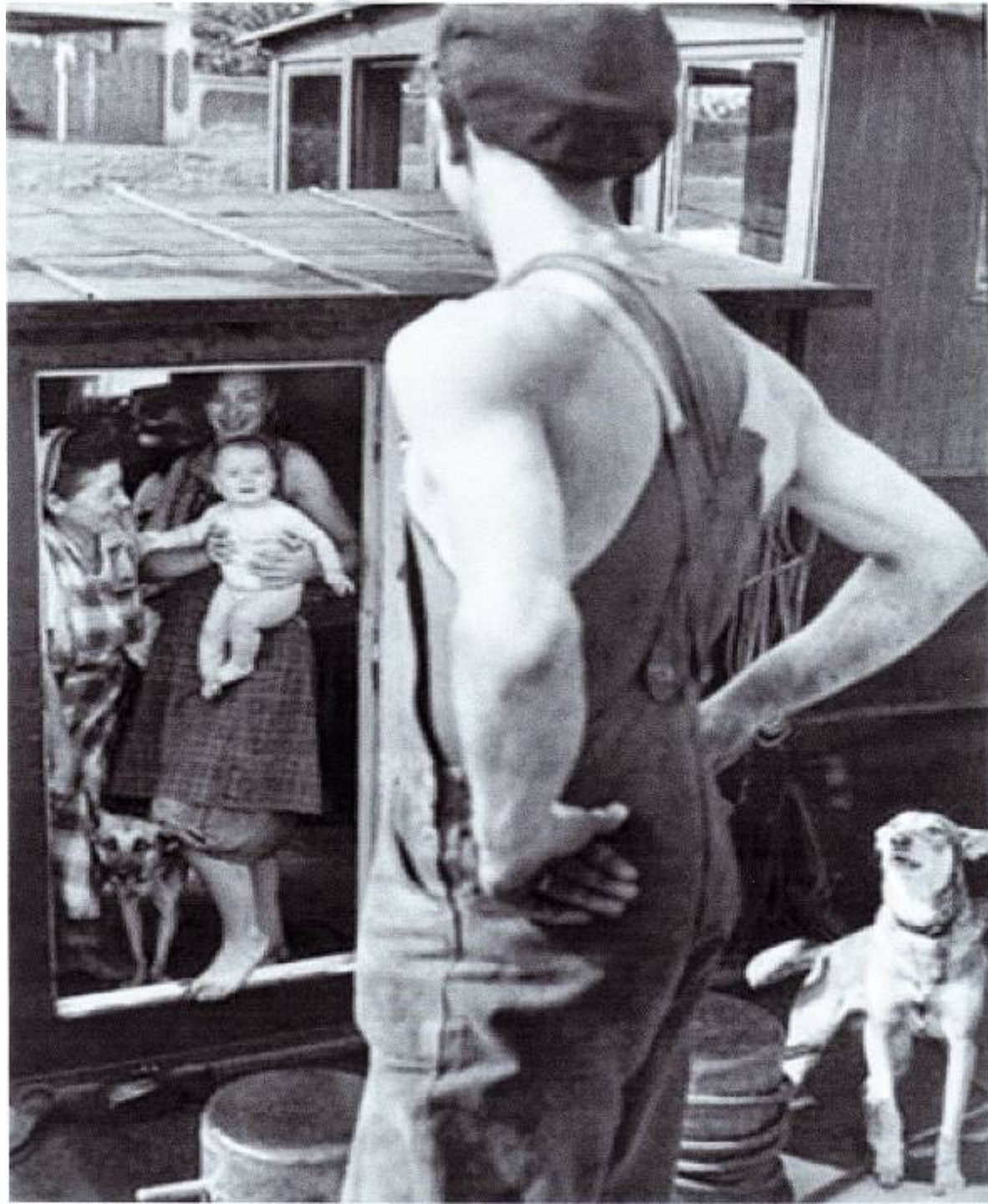


**Scuola media di
Giornico**

**L'affettività e la sessualità,
tra stimoli artistici e
nozioni scientifiche.**

Il fotolinguaggio

Progetto sostenuto dal GLES 2





Dai sensi all'azione

- **Sensi**
- **Sensazioni**
- **Emozioni**
- **Sentimenti**
- **Pensieri**
- **Azioni**





Mi piacerebbe ...



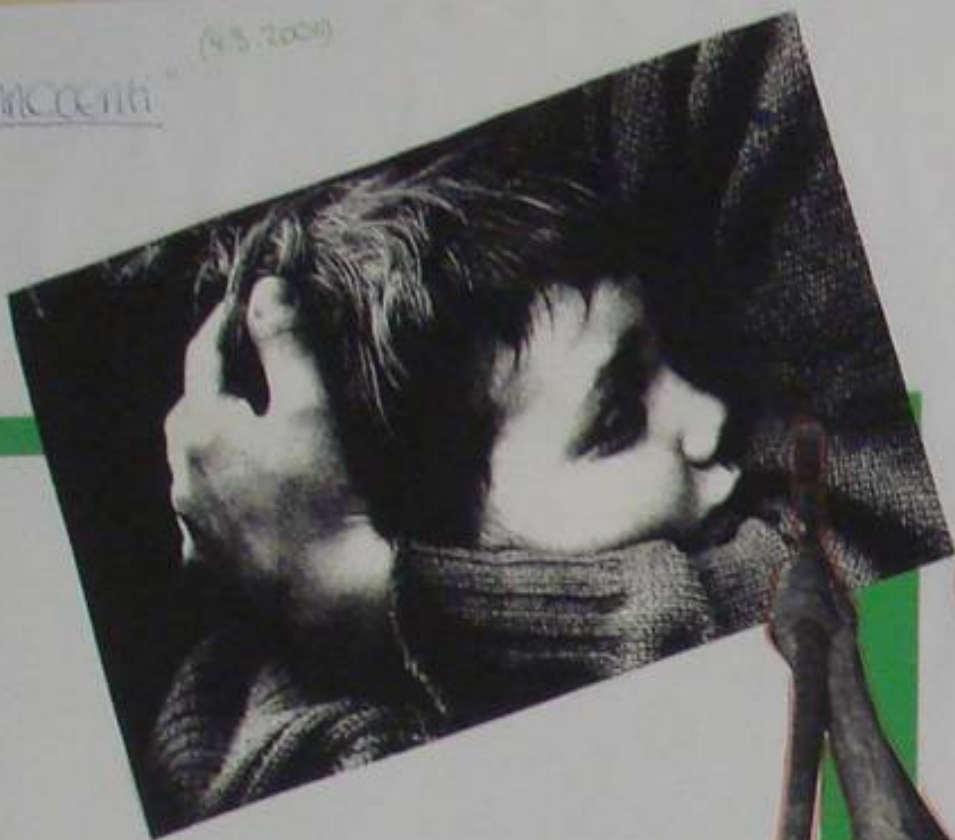


Temi dedotti dai collages

- **DESIDERIO -ATTESA**
- **PERDITA - SEPARAZIONE**
- **IL CONTROLLO**
- **IL CAMBIAMENTO (PAURA
DEL CAMBIAMENTO)**
- **IL PUDORE - L'INTIMITA'**

Lettere agli innocenti (4/5/2004)

Ⓐ



...modo di esprimermi. A volte
...le. Quando





② Nani Lui

Prochiela 25 3 2011

di mettere su
anche non ce



Innamoramento

- **Emozioni**: vergogna, felicità, rabbia, tristezza, desiderio, paura, insicurezza
- **Sensazioni nel corpo**
 - ***vergogna***- diventi rosso, ti batte il cuore, tremi, abbassi gli occhi, scappi, hai un nodo in gola,
 - ***felicità***: nella pancia, ti batte il cuore, sorridi, stimoli le endorfine e ti viene da sorridere, vuoi muoverti (a volte saltare).
 - ***rabbia***: nelle mani, piangi, urli (gola), adrenalina (spaccare la legna, sbattere la porta e il nostro bisogno di sfogarla attraverso il corpo esercitando la nostra forza muscolare)

3



Quali
Sembra
adulti
to i d
espora
mondo
Stanno
qualco
grande



Il fotolinguaggio

- Pensieri:
 - Il fotolinguaggio per me è un modo per approfondire la conoscenza delle emozioni attraverso l'osservazione delle foto
- Emozioni:
 - A volte, durante le discussioni mi annoio, altrimenti l'argomento è abbastanza interessante. Invece, quando si forma il bricolage mi sento come se stessi dormendo, galleggiando nell'acqua perché sono molto rilassata e concentrata sul lavoro.
 - A volte riesco anche a immaginare e sentire quello che sentono e che provano i personaggi della foto. In generale le emozioni che provo con il fotolinguaggio sono positive

Il fotolinguaggio

- **Pensieri:**
 - Il fotolinguaggio per me è qualcosa che permette di esprimere i nostri pensieri attraverso delle immagini, le nostre emozioni, ritagliando e mescolando delle fotografie che per noi rappresentano qualcosa, ci ricordano qualcuno, ci fanno provare emozioni
- **Emozioni:**
 - A volte quando facciamo questo lavoro sono triste, perché vedo come gli altri riescono a rappresentare cose positive, allegre, mentre io, basandomi sul mio stato d'animo, riproduco immagini tristi, o comunque negative. Però, a volte, mi rende anche felice perché riesco ad esprimermi attraverso a delle immagini

Il fotolinguaggio

- **Pensieri:**

- Il fotolinguaggio per me è un modo di esprimermi. A volte è più facile esprimersi attraverso le foto piuttosto che con la parola. Quando ritagliamo, incolliamo e creiamo il nostro collage ci passano per la mente molti pensieri, su ciò che ci è successo recentemente o in passato e sono cose che forse nel nostro collage si capiscono, anche se guardati con occhio attento e sono cose che a noi vengono spontanee fare senza volere e sono cose che con la voce non avremmo il coraggio di raccontare

- **Emozioni:**

- le emozioni che abbiamo sono quelle che ci da il collage, a volte tristezza per la cosa che abbiamo rappresentato, perché forse era un momento cupo della vita o forse felicità o orgoglio perché il collage che abbiamo creato ci soddisfa. Le emozioni sono molte e intense e sono emozioni che proviamo e siccome siamo adolescenti sono molto più ampliate

L'AMORE PUO' UCCIDERE



SI... SI... ATTENZIONE
OLD JOURNAL

Figlio

Ham M

ATTENZIONE...

④



Rachele 6511



Una ragazza inf...

IL PREGIUDIZIO



Mi fa schifo

Vomessere alihā'!





ecanaca
25 bay
essene
piti
amo

ardas
chfati

uonu

5



Collage dei collages

- ***Mi sono sentita bene, capivo quello che avevo fatto e ci pensavo, « wow, guarda cosa ho fatto » mi dicevo nella mente, ero fiera di me!***
- ***È stata una bella esperienza rivedere tutti i miei lavori, incollati su un unico foglio, quelle immagini rappresentavano un po' la mia vita...***

Collage dei collages

- ***Mi sentivo alla fine come se avessimo viaggiato tutti assieme e ora siamo arrivati a destinazione***

- ***Fare fotolinguaggio all'inizio non mi è piaciuto tanto, mi sembrava una materia possa, noiosa, ecc..., ma andando avanti con le lezioni ho capito che era interessante perché si parlava di argomenti in cui non ci siamo dentro in questo periodo della nostra vita. Facendo collage, ho espresso tutto quello che sentivo dentro che non o mai rivelato a nessuno per paura, o per presa in giro, con delle semplici foto si può creare l'immaginabile, perché quando si anno delle foto davanti agli occhi non ci si mette a pensare a cosa fare, ma si buttano giù idee in cui rappresentiamo in qualche modo la nostra vita. Beè insomma all'inizio ripeto ero un po' contrario questa attività ma, dopo ore di lezione trascorse su argomenti alcuni interessanti ed altri meno, ho scoperto che non è stata una brutta esperienza, e se magari si dovrà rifare la rifarei senz'altro.***

20.05.2011

2000 degli italiani



Passione
Di solito per me è un modo di esprimersi. A volte è più facile esprimersi attraverso la foto piuttosto che con le parole. Quando ti roggiano, proviamo a creiamo il nostro collage di passione per la nostra molti passioni, ma ciò che ci è successo recentemente è in passato e una cosa che forse nel nostro collage si capisce, anche se guardati, con occhi attenti o una cosa che a noi stiamo scoprendo fare senza vedere il loro come che non lo vede più sentendo il coraggio di raccontare.

Emozione
Le emozioni che abbiamo sono quelle che ci dà il sole, il vento, la vita, la tristezza per le cose che abbiamo rappresentato, perché forse era un momento importante della vita e forse l'altro il orgoglio perché il collage che abbiamo creato ci soddisfa. Le emozioni sono molto a senso e sono emozioni che proviamo e alcune sono abbastanza come tutte più semplice.

Alba

Ma l'amore ci sono diverse forme, dalle più estreme che più normali. Il ragazzo nella prima immagine bacia una persona del suo stesso sesso, forse è innamorato. È strano vero due maschi che stanno insieme perché lo domanda che sorgo è "come provano l'uno per l'altro?"
Può capitare che una persona cambia le proprie idee e da gay passa a una vita leggermente più normale. Nella foto il ragazzo gay negli anni ha formato una famiglia con una donna che forse una donna. Quando è arrivato a una certa età ricorda con la sua amata la sua famiglia, d'amore più estremo e quasi "si scherza sopra" perché ricorda dei bei momenti anche se li sono.



«I diversi tipi di amore, le sue forme più estreme»
6-05-11



1

L'amore &
Nient'altro!

3



1

4



I
Sensi...



Due bambini zingari guardano un coppia che si bacia.
Uno li indica dall'alto guardando sempre lo stesso coppia... le guardo con
occhi diversi, un po' facili ma che trasmettono "felicità".
La coppia di due ragazzi che si baciava. Sono affettati e appaiono tutti
innocenti. Lei lo tiene rannicchiato proprio quando si baciava. La coppia è
osservata dall'alto e dal basso ma loro continuano a baciarsi e
abbracciarsi, perché quando si è innamorati il resto del mondo non conta.

5



Francesco. 20.5.11



Il nostro percorso

Passato
 Per noi il foto linguaggio è il modo di esprimere la propria emozione, i pensieri, il
 mondo che ci circonda attraverso l'immagine, una foto scattata in qualsiasi che possa
 lo guardo il fatto e il suo risultato, la foto.

Presente
 A volte, è diventato, attraverso la nostra pratica, ma in altri casi, forse è un po'
 ancora, il momento più in ritardo. È la foto che esprime la nostra depressione e il
 tutto che va nel nostro mondo che fanno pensare tutto il mondo, perché c'è
 sempre, perché non c'è la sua indagine.

Il futuro
 Il fotografo, forse, è un modo per vivere. Tutti quelli che si sono, però,
 liberano da tutti, all'istante un momento che li trascina, qualcosa, già pronto in
 persona.



Giulia



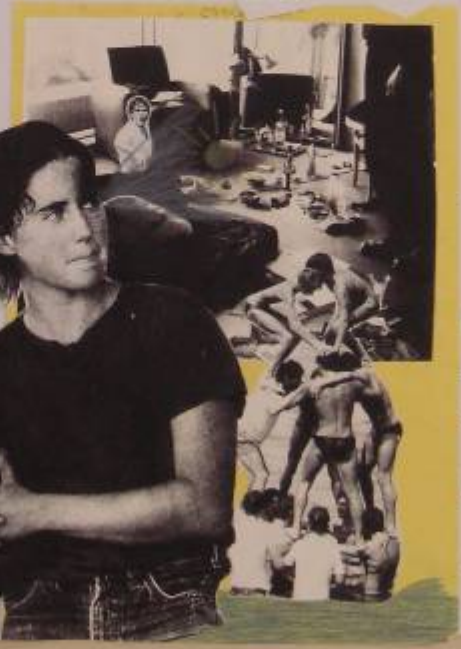
REMORSO

... la mia avvertita... da un amico...
 Dopo esserci sposati, la donna copice che non marito la sua usata, era il
 veramente innamorato di lei.
 La sua migliore amica gliel' aveva detto che per lei non era il suo giusto,
 non l' aveva accettato e era REMORSO, avrebbe voluto scriverlo prima.
 Ora nella sua mente rimbomba solo quella frase "Ti ho avvertita".
 Lei non sa più cosa fare ormai il suo amore è volato via...
 Lei ci credete.

Una nuova scoperta,
 un motivo per vantarsi, è la
 felicità di due bambini!



Zuni



voglia di... paura di...



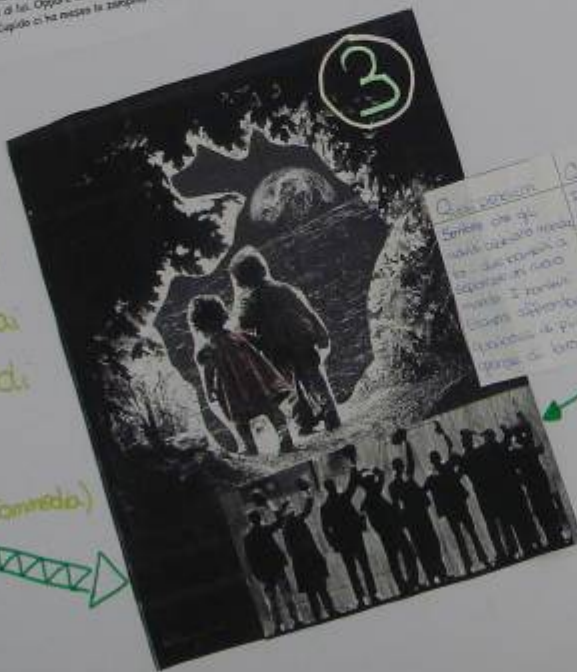
quando si è diversi
 le voci corrono...



SOBESKA:
 Questo è un giorno speciale per questa coppia di zingari. Già da un anno si amano, si erano conosciuti su un treno. Lei non riusciva a mettere la voglia dal parto (leggi, così lei Takis). Iniziarono a frequentarsi e poi un giorno decisero di sposarsi. Dopo la celebrazione del matrimonio padanone in un vigna. Dietro le reti l'intimidazione delle persone. Non soprano mai chi erano, forse i figli di lei e di lui. Oppure erano semplici invitati. Chi lo sa? Io so soltanto che Cupido si ha recato la zampina. Certo forse lei nella volgarità!



Chi sei?



<u>Quali problemi</u>	<u>Quali strumenti/colore</u>
Scrittura che gli altri possono leggere	È un sistema di scrittura che si basa su simboli e colori
È un sistema di scrittura che si basa su simboli e colori	È un sistema di scrittura che si basa su simboli e colori
È un sistema di scrittura che si basa su simboli e colori	È un sistema di scrittura che si basa su simboli e colori
È un sistema di scrittura che si basa su simboli e colori	È un sistema di scrittura che si basa su simboli e colori



Note nelle onde



Il fotolinguaggio

Passare
 Il fotolinguaggio per me è un modo per approfondire la conoscenza delle emozioni attraverso l'osservazione delle foto.

Emozioni
 A volte, durante le discussioni in aula, attraverso l'argomentazione è opportuno interrogare. Dunque, quando si forma il linguaggio si sta come ai tempi del domo. A volte nasce anche a immagine e serve quello che scrivono e che scrivono i poeti delle foto. In generale la ricerca che prima con il fotolinguaggio sono



"Nel mezzo del cammin di nostra vita, mi ritrovai in una selva oscura di qui la retta via era smarrita" (Dante, Divina Commedia)

PIZZA UTEKO

Il collage narra l'evoluzione della società. I vari soggetti e relativi
di questi sono 14. Il primo è un uomo solo. La Topografia, una donna
e un uomo che si abbracciano e il primo bambino, un altro bambino, come se
fossero i fratelli.



Numero
A un punto di incontro sono le due parole: "numero" e "numero".
Il numero è un punto. A un punto sono le due parole: "numero" e "numero".
Stipite
La base della base è un punto. A un punto sono le due parole: "numero" e "numero".
Il numero è un punto. A un punto sono le due parole: "numero" e "numero".



Giornale

PRIMA E DOPO

Nel mio collage voglio descrivere lo che intendo: nella prima si vede la madre che rimprovera il figlio perché fumava e poi, magari, il suo modo di fare e vestirsi. Allora sua madre gli dice: "Se vuoi ottenere qualcosa in casa mia devi rispettare le regole che ci sono. Non ti vanno bene? Puoi anche prendere le tue cose ed andartene!". Nella seconda si vede il figlio che se ne andò, si è fatto una vita, una casa, ha trovato un lavoro per mantenersi. Dopo qualche mese la madre vede di andare da lui e come "persone civili" fanno pace.

Parole

Il fotogiornale per me è un tipo di settore dove si costruiscono su un foglio unico anche materiali diversi. C'è un immagine dove c'è un volto bello, allegro, serio, nella ambientazione di buon lavoro. Io lo trovo bello in un certo senso mi diverto anche solo nel mettere fuori solo da un poster, che in fondo non dà la qualità che è un'immagine non da se può essere contento. Oppure può creare un collage con un certo senso magari su un foglio la macchina o su un altro costruisce.

Senza



DIVERSI COLAGE PER FAR
CAPIRE CHE CI SONO DIVERSI
PROBLEMI NEL MONDO...

Vediamo che di contentezza e
frustrazione

RABBIA



③



④

LA RAPPRESENTAZIONE DI ME STESSO

Realizzare
il fotomontaggio per una o tre immagini per una carta postale da adattare
a un tema. Il tema è quello scelto dal docente. Il docente può anche proporre
almeno una delle immagini per il tema.

Disegnare
il tema, con il titolo
adatto.

IL MIO PUNTO DI VISTA

SOLITUDINE E VESTIZIA NEL LUMINOLO COLORE
Questa voce sembra un po' misteriosa, ma non lo è. È solo un modo di dire per dire che si tratta di un tema che si può fare in un modo o in un altro. Il tema è quello scelto dal docente. Il docente può anche proporre al meno una delle immagini per il tema. La solitudine è un tema che si può fare in un modo o in un altro. Il tema è quello scelto dal docente. Il docente può anche proporre al meno una delle immagini per il tema. La vestizia è un tema che si può fare in un modo o in un altro. Il tema è quello scelto dal docente. Il docente può anche proporre al meno una delle immagini per il tema.

②



①



QUELLO CHE VEDO IN ME

⑤
LOVE
LUPUS

⑤





1

Paradiso
Il fotografo è innamorato con la sorella. E anche se lui ha detto così a tutti
in un momento gli dice il suo pensiero che lo prova profondamente, prova il dolore di
non poterle parlare più, di affettare, guardare e creare foto che se ne vanno da
quella prospettiva, così come una scatola, dove è il spazio di creazione, non è
dallo zero e ne non esisteva.

Paradiso
Non ha mai visto nessuno nessuno di guardare
5 Alice di Orosi



A volte dicono insieme
e spalanca gli occhi loro

4

Bee e tranquilli



2



5

Valentino

SENZA TITOLO
Era notte fonda, faceva freddo e pioveva, e le strade erano scivolose.
Due ragazzi innamorati stavano tornando a casa da una festa, mentre ad un
tratto si trovarono davanti a loro un cavallo. Il ragazzo per schivarlo fece un
tutto cadde, così facendolo andò a finire contro un albero.
A quel incidente sopravvisse solo il ragazzo che restò per la notte della
sua, si rise la vita fidanzata e per il solo pensiero di rimanere da
solo, la mattina del giorno seguente la polizia ritrovò la coppia morta
abbracciata.



La famiglia

3

...e la serata
con i genitori

Noi parliamo di
affettività!



abbiamo paura
sicurezza ed
EQUILIBRIO!



consigli e raccomandazioni.

Libertà
come un
uccello in
volo!



Apertura!

In famiglia



Rapporto tra figlio e genitori (famiglia)
FIGLIO ↔ GENITORI (+ FAMIGLIA)



Per me e
MIA MADRE
è importante
che ci sia un
dialogo.



UNA certa

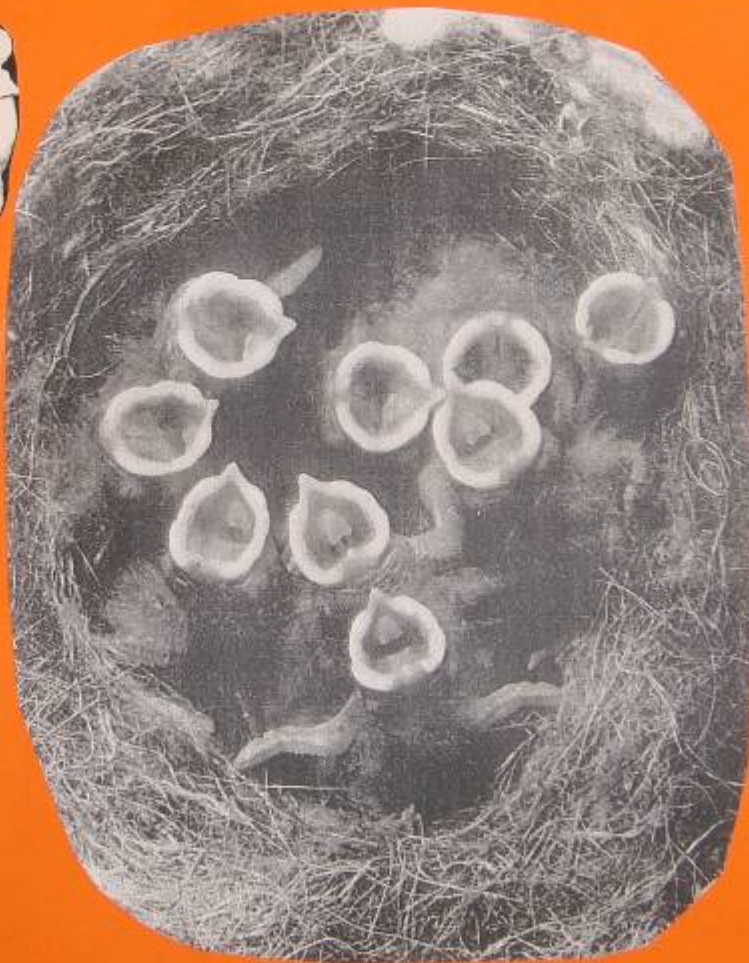
ETA



AFFETTO



I genitori ci sono sempre!
dall'inizio fino alla fine...



È DURA CREDERE NEL "PER SEMPRE"...
MA A VOLTE SE NE È DAVVERO SICURI...

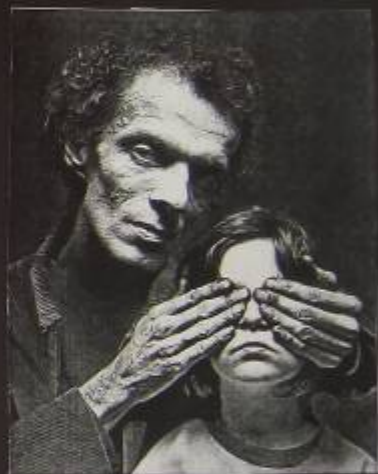


Nulla deve
CAMBIARE!





Famiglia !!!
Un appoggio, un aiuto, un amico.
Una nave per superare la tempesta !!!



Se Uoi puoi parlar mi



Comunicare senza vergogna per
ampliare gli orizzonti e raggiungere
la FELICITA'



Quirque io vedo le tue parole
mi seguono!



Monja e Tindra Cine 80





Il primo momento di gioia
per il nostro bimbo
che si è mosso
e ha fatto il suo
primo passo.



Il primo momento di gioia
per il nostro bimbo
che si è mosso
e ha fatto il suo
primo passo.



PER LUI CI
SONO SCHIARE

Il primo momento di gioia
per il nostro bimbo
che si è mosso
e ha fatto il suo
primo passo.



IL PRIMO PASSO

no,
ma non
esagerato



la giusta
libertà!

Sì
ma non
troppo...

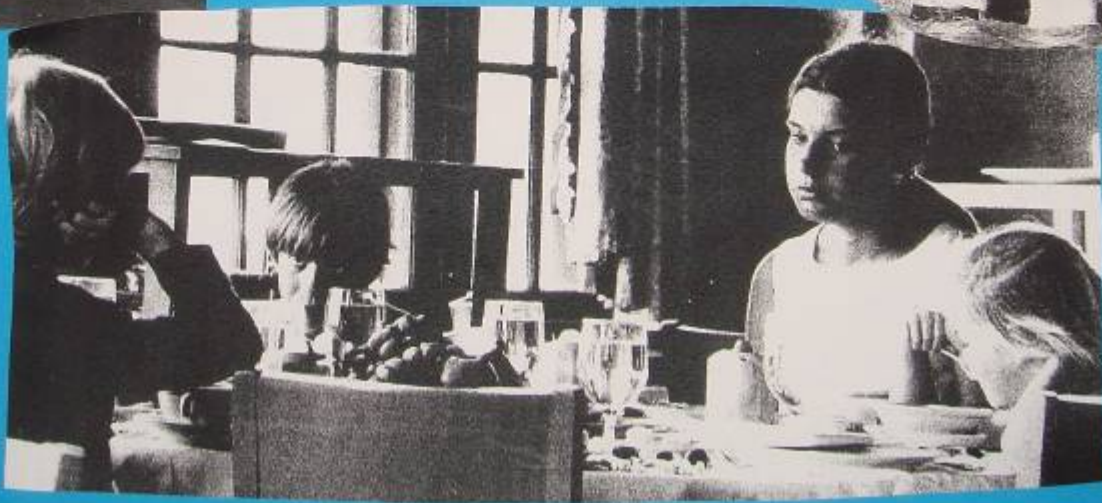


7.6.11

Rodriete



Pa
La relazione
tra genitori
e figli



La mia famiglia.



Ste & Miteia.

09.06.2011

equilibrio!



Diálogo

INDECISIONE



Grazie 1000
Irene

Fra! 😊

Bellissimo.
e stato
interessante!!
Dov'è :)

È stato bello!
Sundy 😊
fubo

GIOVANNI
Bellissimo ☺

Enrix
Abbiamo
qualcosa
in comune...
siamo tutti
diversi!

ESPERIENZA,
MOLTO, MOLTO
INTERESSANTE!!
DOMI :D

FOTOLINGUE

Bellissimo,
divertente!!
Giulia :)

È STATO
MOLTO BELLO
Halte

Grazie!
Stephanie

Bella esperienza!
Alice ☺

Molto interessante :)
Frédérique ☺

È stato molto
bello :D
Roby ☺

VB!!!

Particolare
ma magnifico!
Adriano ☺

Sem
Bello