

**ti** Repubblica e Cantone Ticino  
Dipartimento del territorio

Direzione dell'ambiente  
Sezione della protezione dell'aria,  
dell'acqua e del suolo

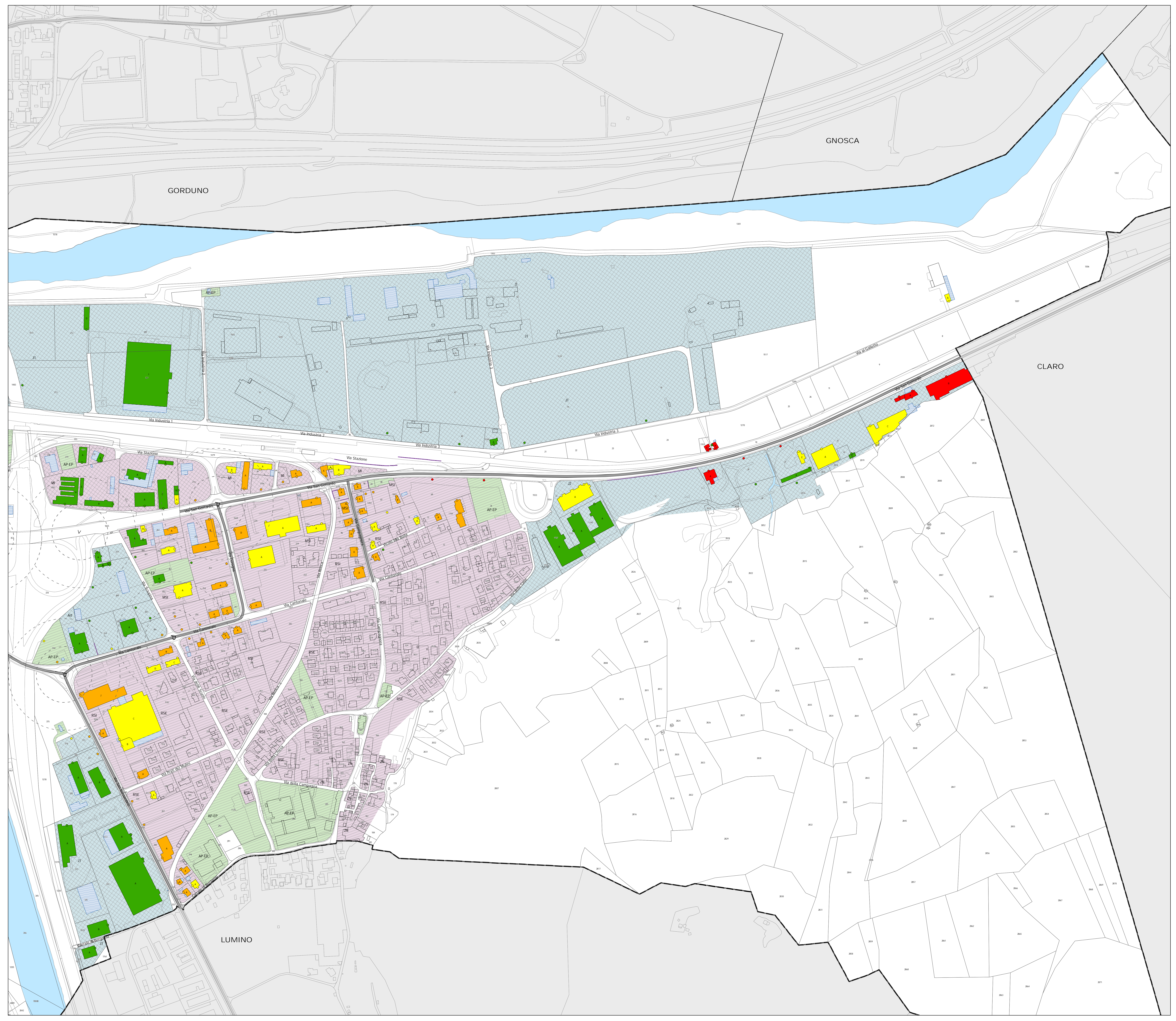
### RISANAMENTO FONICO BELLINZONESE E LOCARNESE-VALLEMAGGIA FASE PRIORITARIA

Progetto di risanamento fonico  
degli assi stradali cantonali e comunali del  
**COMUNE DI ARBEDO-CASTIONE**

CARICO FONICO DIURNO  
SITUAZIONE 2036  
prima del risanamento

Piano 2.1b

|                     |  |
|---------------------|--|
| Data: 27 marzo 2018 | <b>UFFICIO DELLA PREVENZIONE<br/>DEI RUMORI</b><br>Via Franco Zotti 13<br>6501 BELLINZONA<br>tel. 091 / 814 29 51<br>fax 091 / 814 29 79<br>e-mail: di.upt@ti.ch |
| Scala: 1:2000       |  |
| Dim.: 1260 x 914 mm |  |
| Operatore: UPR      |  |



#### Legenda

**Fonti di emissione**

- Impianti stradali considerati

**Edifici e punti di calcolo**

- Carico fonico uguale o superiore ai valori d'allarme ( $\geq VA$ )
- Carico fonico superiore ai valori limite d'emissione ( $\geq VLI < VA$ )
- Carico fonico inferiore ai valori limite d'emissione ( $\geq VP < = VLI$ )
- Carico fonico inferiore ai valori di pianificazione ( $< VP$ )
- Punto di immissione in campo libero
- Edifici non sensibili (accessori)
- Edifici non considerati (esterni al perimetro di calcolo)

**Gradi di sensibilità**

- II
- III

**Zone del piano regolatore**

**ZONE RESIDENZIALI E MISTE**

- ZN, Zona dei nuclei tradizionali ZN
- RSp, Zona residenziale speciale RSp (ex Mulino Ghidoni)
- RSE, Zona residenziale semi-intensiva RSE
- RSI, Zona residenziale semi-intensiva RSI
- MSI, Zona mista semi-intensiva MSI
- MI, Zona mista intensiva MI

**ZONE LAVORATIVE**

- Art, Zona artigianale Art
- J1, Zona industriale J1
- J2, Zona per attività produttive J2

**ZONE PER SCOPI PUBBLICI**

- AP-EP, Zona per attrezzature e edifici pubblici AP-EP

**Altri elementi**

- Incrocio semaforico e relative aree di influenza (50-100m)
- Rotonda e relative aree di influenza (50-100m)
- Ostacoli esistenti (barriere antirumore, muri)
- Confine comunale

