

# Inserimento ordinato ed armonioso

## Principali riferimenti giuridici e giurisprudenziali

Dipartimento del territorio, Sezione dello sviluppo territoriale

arch. Paolo Poggiati, Capo Sezione

# Inserimento ordinato ed armonioso nel paesaggio

## Clausola estetica generale

- applicabile a tutto il territorio cantonale

## Clausola estetica positiva

- inserimento qualitativo delle nuove costruzioni nel contesto esistente

# Principio operativo

## Art. 94 cpv. 2 Lst

- le costruzioni devono inserirsi nel paesaggio in maniera ordinata e armoniosa

## Art. 100 RLst

- l'inserimento ordinato e armonioso si verifica quando la costruzione si integra nello spazio circostante, ponendosi in una relazione di qualità con le preesistenze e le caratteristiche dei luoghi

# Competenze

## **Cantone** (art. 99 cpv. 1 Lst, 107 cpv. 2 RLst)

- fuori zona edificabile
- nuclei, rive laghi, paesaggi d'importanza federale e cantonale
- in zona edificabile, se impatto paesaggistico significativo
  - piani quartiere, case a gradoni e case torri
  - progetti in superfici > 2'000 mq.
  - progetti estranei ai luoghi

## **Comuni** (art. 99 cpv. 2 Lst)

- tutto il resto del territorio

# Come si applica

## Portata autonoma in aggiunta a norme PR

- subordinare progetto a condizioni e oneri
- imporre modifiche progettuali
- diniego della licenza edilizia in casi motivati
- rispetto del principio della proporzionalità

# Come si applica

## Libertà di giudizio dell'autorità

- nozione giuridica indeterminata
- contenuto normativo da interpretare
- interpretazione e applicazione fondata su criteri oggettivi
- evitare arbitrio

# Oggettivare il giudizio

## Valori condivisi

**Art. 92 Lst:** Il paesaggio cantonale va rispettato, tutelato e valorizzato, garantendone in particolare la varietà, la qualità e il carattere.

**Art. 99 cpv. 2 RLst:**

- La *varietà* è determinata dalla molteplicità dei paesaggi che interessano il territorio.
- La *qualità* è data dall'autenticità e dalla coerenza dell'insieme delle singole componenti che costituiscono il paesaggio.
- Il *carattere* corrisponde alla tipicità di un paesaggio, cioè all'insieme delle caratteristiche che lo differenziano da altri paesaggi.

# Oggettivare il giudizio

## Strumenti e metodo di lavoro

- Linee guida cantonali
- Valutazioni in gruppo e non da parte di singole persone (commissioni)
- Inventari federali (ISOS, IFP, IVS)
  - Riconoscere
  - Argomentare
  - Giudicare



# Metro di giudizio

## Contesto = metro

Maggiori esigenze dove il valore qualitativo è maggiore

- Qualità eccezionale: rigore, dettaglio, misure anche estreme
- Qualità ordinaria: mantenimento del livello esistente, miglioramento se richiesta proporzionale

# Spunti dalla giurisprudenza

## Rapporto con PR:

- **clausola estetica non può svuotare di significato PR**
- **eccezioni**

STA 52.2013.35 del 3.11.2014 c. 5.2 e rif., 5.4

STF 1C\_434/2012 del 28.3.2013, in ZBI 2014 441, 3.1-3.3

# Spunti dalla giurisprudenza

## Metro di giudizio

- Giudizio di valore detta grado di dettaglio esigibile
- Scelte pianificatorie = indizio sul valore di un paesaggio / insediamento

STA 52.2013.360 del 12.1.2015 c. 6

# Spunti dalla giurisprudenza

## Rapporto con vincoli estetici di PR

- Esito coerente con norme PR su aspetto e materiali degli edifici

STA 52.2012.259 del 14.2.2014 c. 4.2, in RtiD II-2014 n. 13

# Spunti dalla giurisprudenza

## Costruzioni. E demolizioni?

- Applicabilità anche alle demolizioni, se vuoto incompatibile con struttura e carattere del paesaggio

STA 52.2010.331 del 27.9.2013 c. 3.4.3

STA 52.2009.215/219/227 del 7.1.2010 c. 3.1

# Grazie per l'attenzione

**Paolo Poggiati**

Sezione dello sviluppo territoriale  
Via Franco Zorzi 13, 6501 Bellinzona  
Telefono 091 814 25 65  
Email [paolo.poggiati@ti.ch](mailto:paolo.poggiati@ti.ch)

Repubblica e Cantone Ticino  
**Dipartimento del territorio**