

## **Regolamento degli studi delle scuole secondarie del Centro scolastico per le industrie artistiche del 9 maggio 2016**

### **Il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport**

visti:

- la legge sulle scuole professionali del 2 ottobre 1996;
- il regolamento della formazione professionale e continua del 1° luglio 2014;
- il regolamento delle scuole professionali del 1° luglio 2015, in particolare gli artt. 4 cpv.2 e 34;
- il regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015;
- il regolamento della CDPE concernente il riconoscimento dei certificati rilasciati dalle scuole specializzate del 25 ottobre 2018;

decreta:

### **Capitolo primo Generalità**

Descrizione  
e titoli

#### **Art. 1**

<sup>1</sup>Il Centro scolastico per le industrie artistiche (CSIA) offre nel settore secondario II percorsi di formazione nelle professioni dell'ambito delle arti applicate volti all'ottenimento dell'attestato federale di capacità (AFC), della maturità professionale (MP1 e MP2), della maturità specializzata (MS) e della maturità cantonale (MC).

<sup>2</sup>La Scuola professionale artigianale industriale (SPAI) prevede la frequenza del percorso per l'ottenimento dell'AFC con formazione pratica professionale in azienda.

<sup>3</sup>La Scuola d'arte applicata (SAA) prevede la frequenza del percorso per l'ottenimento dell'AFC con formazione pratica professionale integrata e del percorso di maturità professionale (MP1 e MP2) «Creazione e Arte»; tutte le persone in formazione al I anno frequentano il percorso di maturità.

<sup>4</sup>La Scuola cantonale d'arte (SCA) prevede la frequenza del percorso triennale per l'ottenimento del certificato di cultura generale e un anno supplementare per l'ottenimento della MS nel campo delle arti visive e della MC artistica.

<sup>5</sup>Oltre a quanto previsto dai cpv. precedenti, il CSIA:

- a) organizza, in collaborazione con le Scuole d'arti e mestieri della sartoria (SAMS), corsi per l'ottenimento della maturità professionale MP1;
- b) organizza il corso introduttivo per le professioni triennali della SAA;
- c) organizza, in collaborazione con il Dipartimento ambiente, costruzioni e design della SUPSI, il corso propedeutico per l'ammissione agli esami delle scuole universitarie professionali; la Divisione della formazione professionale (di seguito Divisione) tramite la sezione di formazione di riferimento approva lo specifico piano di studio.

## Capitolo secondo

### Ammissione e cambiamento di percorso

Ammissione  
alla SAA e  
alla SCA

#### Art. 2

<sup>1</sup>L'ammissione ai corsi del I anno della SAA avviene alle condizioni dell'art. 4 del regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015 fino a completamento dei posti disponibili, definiti annualmente dalla Divisione per il tramite dell'ufficio di formazione di riferimento.

<sup>2</sup>L'ammissione ai corsi del I anno della SCA è possibile per le persone in formazione che dispongono della licenza di scuola media con diritto d'iscrizione alle scuole medie superiori fino a completamento dei posti disponibili, definiti come al cpv. 1.

<sup>3</sup>Per l'ordine d'ammissione fa stato la graduatoria della prova attitudinale per le arti applicate organizzata in primavera dalla direzione di istituto per tutti i candidati; in base alla graduatoria i candidati accedono ad uno specifico percorso.

<sup>4</sup>Nel caso in cui dovessero rimanere posti di formazione disponibili, coloro che non dispongono dei requisiti di cui ai cpv. 1 e 2 sottostanno a un esame di ammissione alla maturità professionale.

Esame di  
ammissione  
alla maturità  
professionale

#### Art. 3

L'esame di ammissione è quello previsto dal regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015, organizzato e gestito dalla direzione di istituto.

Cambiamenti  
di curriculum al  
II anno della  
SAA

#### Art. 4

<sup>1</sup>Le persone in formazione che al termine del I anno alla SAA ottengono la promozione provvisoria possono essere ammesse dalla direzione di istituto al II anno del percorso per l'ottenimento dell'AFC previa richiesta scritta.

<sup>2</sup>Le persone in formazione che al termine del I anno alla SAA ottengono la promozione e che chiedono l'ammissione ad un altro percorso di formazione professionale possono eccezionalmente essere ammesse al II anno a condizione che:

- a) vi siano posti a disposizione; nel caso di posti limitati, fa stato la media generale più alta calcolata sulla base delle discipline di maturità professionale (A) e delle discipline e strumenti professionali (B+C);
- b) la richiesta di cambiamento sia debitamente motivata e inoltrata tempestivamente, entro la fine del primo semestre;
- c) l'ammissione sia valutata positivamente dai responsabili della nuova sezione professionale.

## Capitolo terzo

### Piani di studio

Definizione dei  
piani di studio

#### Art. 5

I piani di studio del CSIA sono definiti negli allegati unitamente ai titoli erogati e alla classificazione delle discipline.

## Capitolo quarto Note e promozione

Note

### Art. 6

<sup>1</sup>Le note vengono assegnate alla fine di ogni semestre dai docenti. Il consiglio di classe assegna le note di condotta e applicazione.

<sup>2</sup>Se un docente non assegna una nota semestrale in una disciplina obbligatoria deve motivarlo per iscritto.

<sup>3</sup>In caso di mancata assegnazione della nota del primo semestre, il docente deve accertare che la persona in formazione abbia recuperato la disciplina per poter assegnare la nota di fine anno. Nelle discipline obbligatorie trattate solo semestralmente, la nota semestrale viene considerata quale nota finale.

Promozione  
alla SAA

### Art. 7

<sup>1</sup>La promozione al semestre successivo considera solo le discipline di maturità e avviene applicando l'art. 6 cpv. 1 del regolamento della maturità professionale del 1° luglio 2015.

<sup>2</sup>Chi non è promosso può beneficiare un'unica volta della promozione provvisoria, che gli permette di proseguire nel percorso di MP1.

<sup>3</sup>Chi non è promosso e non beneficia della promozione provvisoria prosegue la propria formazione in vista dell'ottenimento dell'AFC purché:

- a) completi la propria formazione con cultura generale in sostituzione delle discipline di MP1 (A);
- b) abbia la media generale almeno sufficiente;
- c) abbia la media cumulata delle discipline professionali (B) e degli strumenti professionali (C) almeno sufficiente con al massimo una nota insufficiente non inferiore al 3 in questo gruppo di discipline.

<sup>4</sup>Rimane riservata la possibilità di ripetere l'anno scolastico nel percorso MP1 alle condizioni dell'art. 41 del regolamento delle scuole professionali del 1° luglio 2015.

Promozione  
alla SCA

### Art. 8

<sup>1</sup>La promozione all'anno successivo avviene quando:

- a) la media delle discipline obbligatorie e opzionali, eccezion fatta per la categoria «altre discipline», sia almeno sufficiente;
- b) vi siano al massimo due note insufficienti e lo scarto tra le note insufficienti e il 4 non superi complessivamente i due punti.

Critero minimo  
per la ripetizione dell'anno  
scolastico

### Art. 9

La ripetizione del I anno alla SCA in caso di mancata promozione o abbandono, come pure del I anno alla SAA per le persone in formazione che non hanno ottenuto la promozione nelle discipline professionali e negli strumenti professionali o hanno abbandonato la frequenza è possibile solo per decisione della Divisione su proposta del consiglio di classe e preavviso della direzione di istituto.

## **Capitolo quinto** **Disposizioni finali**

Norma  
transitoria

### **Art. 10**

Per le persone già in formazione al 1° gennaio 2016 valgono le disposizioni pre-  
vigenti (segnatamente il regolamento del CSIA del 13 aprile 2010 e il regola-  
mento interno del CSIA del 27 agosto 2010).

Entrata in  
vigore e  
pubblicazione

### **Art. 11**

<sup>1</sup>Il presente regolamento entra in vigore a partire dall'anno scolastico 2016/2017  
e abroga tutte le disposizioni anteriori.

<sup>2</sup>Esso è pubblicato sul Foglio ufficiale.

Bellinzona, 9 maggio 2016

Per il Dipartimento dell'educazione,  
della cultura e dello sport  
Il Consigliere di Stato, Direttore: M. Bertoli  
Il Direttore della Divisione della formazione  
professionale: P. Colombo

---

**Modificato il 10 ottobre 2019 (RD 226), modifiche dell'ingresso; dell'art.1 cpv.1,2,3,4 e 5 lett.  
a) e c); dell' art. 7; degli allegati A e C; entrate in vigore con l'anno scolastico 2019/2020.**

**Allegato A****Piano di studio SCA per l'ottenimento del Diploma triennale di Scuola di cultura generale**

Discipline d'insegnamento	I			II			III			Totali
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	
<b>A. Discipline culturali</b>										
I lingua (Italiano)*	4	35.5	142	4	36.5	146	4	34.5	138	426
II lingua (Francese/Tedesco)*	3	35.5	106.5	3	36.5	109.5	3	34.5	103.5	319.5
III lingua (Inglese)*	3	35.5	106.5	3	36.5	109.5	3	34.5	103.5	319.5
Storia dell' arte	4	35.5	142	4	36.5	146	4	34.5	138	426
Storia*	2	35.5	71	2	36.5	73	2	34.5	69	213
Geografia	2	35.5	71							71
Filosofia (estetica)							2	34.5	69	69
<b>B. Discipline scientifiche</b>										
Matematica*	4	35.5	142	3	36.5	109.5	3	34.5	103.5	355
Biologia	2	35.5	71							71
Fisica				1	36.5					36.5
Chimica				1	36.5					36.5
Scienze sperimentali							2	34.5	69	69
Informatica				2	36.5	73				73
<b>C. Discipline artistiche</b>										
Disegno dal vero (dall'oggetto alla figura)*	3	35.5	106.5	3	36.5	109.5	3	34.5	103.5	319.5
Teoria del colore	4	35.5	142							142
Teoria della forma	4	35.5	142							142
Disegno geometrico	3	35.5	106.5							106.5
Fotografia				2	36.5	73				73
Incisione				2	36.5	73				73
Modellato				2	36.5	73				73
Atelier di pittura				3	36.5	109.5				109.5
Atelier di architettura				3	36.5	109.5				109.5
Progetto di cultura artistica* <sup>1</sup>							4	34.5	138	138
Atelier delle tecniche <sup>2</sup>							4	34.5	138	138
<b>D. Altre discipline</b>										
Educazione fisica	2	35.5	71	2	36.5	73	2	34.5	69	213
<b>E. Discipline facoltative</b>										
Istruzione religiosa	1	35.5	35.5	1	36.5	36.5	1	34.5	34.5	106.5
<b>Totale</b>	<b>41</b>	<b>35.5</b>	<b>1455.5</b>	<b>41</b>	<b>36.5</b>	<b>1496.5</b>	<b>37</b>	<b>34.5</b>	<b>1276.5</b>	<b>4228.5</b>
Settimane di sport/Stage	40	1	40	40	1	40	40	2	80	

A) Le discipline contrassegnate con\* prevedono un esame finale.

B) Gli esami si svolgono conformemente al regolamento della CDPE del 12 giugno 2003 concernente le scuole di cultura generale e alle direttive della CDPE del 22 gennaio 2004

<sup>1</sup> Opzione tra gli indirizzi spazio-fotografia-video o pittura/arti plastiche.

<sup>2</sup> Atelier delle tecniche nei seguenti orientamenti: 1. Disegno architettonico, 2. Incisione, 3. Modellato.

### Quarto anno per l'ottenimento della Maturità specializzata

Discipline d'insegnamento	IV		
	Ore	Sett.	Tot.
Prestazioni complementari			
– Laboratorio interdisciplinare di cultura artistica	12	34.5	414
– Introduzione ai percorsi professionali superiori (SUP)	8	34.5	138
Atelier delle tecniche artistiche e professionali	6	34.5	207
Progetto di cultura artistica-Lavoro di maturità specializzata	10	34.5	345
<b>Totale</b>	<b>36</b>	<b>34.5</b>	<b>1242</b>
Stage	40	2	80

A) Gli esami si svolgono conformemente al regolamento della CDPE del 12 giugno 2003 e il piano quadro per le scuole di cultura generale.

**Allegato B****Piano di studio SAA, percorso di maturità professionale (MP1) quadriennale****Discipline di maturità professionale (diverse professioni)**

Discipline d'insegnamento	I			II			III			IV			Totali
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	
<b>A. Discipline di MP</b>													
<i>I. Ambito fondamentale</i>													
Italiano (I lingua)	3	36.5	109.5	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61	<b>292.5</b>
Tedesco (II lingua)	2	36.5	73	2	30.5	61	2	30.5	61				<b>195</b>
Inglese (III lingua)	2	36.5	73	1	30.5	30.5	2	30.5	61	2	30.5	61	<b>225.5</b>
Matematica	2	36.5	73	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61	<b>256</b>
<i>II. Ambito specifico</i>													
Creazione, Cultura e Arte (CCA)													
– Cultura dell'immagine	2	36.5	73	2	30.5	61				1	30.5	30.5	<b>164.5</b>
– Forma, colore e spazio	2	36.5	73	2	30.5	61				2	30.5	61	<b>195</b>
Informazione e Comunicazione													
– informatica	1	36.5	36.5	1	30.5	30.5	1	30.5	30.5				<b>97.5</b>
– comunicazione e marketing							2	30.5	61				<b>61</b>
<i>III. Ambito complementare</i>													
Storia e politica							2	30.5	61	2	30.5	61	<b>122</b>
Tecnica e ambiente	2	36.5	73	2	30.5	61							<b>134</b>
<i>IV: Ambito interdisciplinare</i>													
Progetto didattico interdisciplinare							40						
<b>Totale</b>	<b>16</b>	<b>36.5</b>	<b>584</b>	<b>14</b>	<b>30.5</b>	<b>427</b>	<b>13</b>	<b>30.5</b>	<b>396.5</b>	<b>11</b>	<b>30.5</b>	<b>335.5</b>	<b>1743</b>

**Discipline professionali e altre discipline disegnatrice/disegnatore (architettura d'interni)**

Discipline d'insegnamento	I			II			III			IV		
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.
<b>B. Discipline professionali</b>												
Matematica e calcolo professionale	2			1			2			2		
Conoscenze professionali	2			2			2			2		
Disegno d'ambiente	3			2			2			2		
Disegno edile	3			2								
Disegno di costruzione	2			2			2					
Capitolati e offerte										2		
Cultura della costruzione	2			2			2			4		
<b>C. Strumenti professionali</b> (settimane bianche)												
Disegno CAD				4			4					
Informatica e presentazione	2											
Disegno prospettico e progettuale				2			2			3		
Disegno d'osservazione	2											
Teoria del colore / colore	2			1			1	(2h al 2°sem)				
Progettazione							4			8		
Fotografia				2								
<b>D. Attività professionale</b> (settimane gialle)				40	7.5	300	40	7.5	300	40	6	240
<b>E. Altre discipline</b>												
Educazione fisica	2	36.5	73	2			2			2		
Storia dell'arte				2			2			2		
<b>F. Discipline facoltative</b>												
Istruzione religiosa	1			1			1			1		

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	16	14	13	11
Discipline professionali	14	11	10	12
Strumenti professionali	6	9	11	11
Altre discipline	2	4	4	4
Discipline facoltative	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>

<b>Stages professionali</b>	5 settimane di stage durante il periodo di formazione
-----------------------------	---

**Discipline professionali e altre discipline decoratrice/decoratore 3D (orientamento «creazione»)**

Discipline d'insegnamento	I			II			III			IV		
	Ore	Sett.	Tot.									
<b>B. Discipline professionali</b>												
Disegno tecnico	2			2			2					
Conoscenze professionali	2			2			2			4		
Metodologia progettuale	2			4			6			4		
Calcolo prof. /merceologia	2			2			2			2		
Tecniche prof. 2D	4			4			3			4		
Teoria del colore	2											
<b>C. Strumenti professionali</b> (settimane bianche)												
Disegno d'osservazione	2											
Realizzazione 3D	4									5		
Progettazione										4		
Fotografia				2			2					
Informatica professionale				4								
Visual merchandising							4					
<b>D. Attività professionale</b> (settimane gialle)				40	7.5	300	40	7.5	300	40	6	240
<b>E. Altre discipline</b>												
Educazione fisica	2	36.5	73	2			2			2		
Storia dell'arte				2			2			2		
<b>F. Discipline facoltative</b>												
Istruzione religiosa	1			1			1			1		

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	16	14	13	11
Discipline professionali	14	14	15	14
Strumenti professionali	6	6	6	9
Altre discipline	2	4	4	4
Discipline facoltative	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b> (settimane bianche)	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>
<b>Stages professionali</b>	8 settimane di stage durante il periodo di formazione			

## Discipline professionali e altre discipline grafica/grafico

Discipline d'insegnamento	I			II			III			IV		
	Ore	Sett.	Tot.									
<b>B. Discipline professionali</b>												
Percezione visiva	2											
Conoscenze professionali	2			2			2			3		
Disegno professionale	2			2			2			2		
Tipografia	2			4			2			3		
Storia della grafica	2			2			2					
Metodologia progettuale				2			2			4		
Cromografia, infografica				2			2					
Tecnologia dei nuovi media										2		
<b>C. Strumenti professionali</b> (settimane bianche)												
Tecniche illustrative	2			2			2					
Disegno d'osservazione	2											
Tecniche informatiche	3			2			2					
Teoria del colore	2											
Fotografia	1			2			2					
Disegno di figura							1					
Progettazione							2			9		
<b>D. Attività professionale</b> (settimane gialle)				40	7.5	300	40	7.5	300	40	6	240
<b>E. Altre discipline</b>												
Educazione fisica	2	36.5	73	2			2			2		
Storia dell'arte				2			2			2		
<b>F. Discipline facoltative</b>												
Istruzione religiosa	1			1			1			1		

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	16	14	13	11
Discipline professionali	10	14	12	14
Strumenti professionali	10	6	9	9
Altre discipline	2	4	4	4
Discipline facoltative	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>
<b>Stages professionali</b>	6 settimane di stage durante il periodo di formazione			

## Discipline professionali e altre discipline interactive media designer

DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO	I		II		III		IV	
	Ore	Sett. Tot.						
<b>B. Discipline professionali</b>								
Basi della Grammatica filmica e teoria dello Storyboarding			2					
Concezione grafica Web e digitale	1		2		5		5	
Elementi di comunicazione visiva	6		2					
Fondamenti tecnici multimediali			2					
Storia dei media della comunicazione	2		2					
<b>C. Strumenti professionali</b> (settimane bianche)								
Audio e sonorizzazione					1		2	
Programmazione Web	3		4		5		4	
Tecniche del disegno	4		2					
Tecniche del trattamento dell'immagine digitale 2D	3		2		2		2	
Tecniche del trattamento dell'immagine digitale 3D					4		4	
Tecniche di montaggio digitale					2		4	
Tecniche di ripresa digitali	1		2		2		2	
<b>D. Attività professionale</b> (settimane gialle)			40	7.5 300	40	7.5 300	40	6 240
<b>E. Altre discipline</b>								
Educazione fisica	2		2		2		2	
Storia dell'arte			2		2		2	
<b>F. Discipline facoltative</b>								
Religione	1		1		1		1	

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	16	14	13	11
Discipline professionali	9	10	5	5
Strumenti professionali	11	10	16	18
Altre discipline	2	4	4	4
Discipline facoltative	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>

<b>Stages professionali</b>	4 settimane al 3° anno
-----------------------------	------------------------

## Discipline professionali e altre discipline pittrice/pittore di scenari

DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO	I			II			III			IV		
	Ore	Sett.	Tot.									
<b>B. Discipline professionali</b>												
Disegno tecnico	4			2								
Conoscenze professionali	2			2			2			2		
Teoria del colore	2			2			2			2		
Scrittura e ornato	4			2			2			2		
Storia del teatro							2			2		
Disegno di figura							2			2		
Disegno prospettico							2			2		
<b>C. Strumenti professionali</b> (settimane bianche)												
Tecniche pittoriche	2			2						2		
Tecniche professionali	2			2			4			4		
Realizzazione in rilievo				2			2			4		
Disegno d'osservazione	2			2			2					
Tecniche decorative	2			2								
Fotografia/elaborazione immagine				2			1			1		
<b>D. Attività professionale</b> (settimane gialle)				40	7.5	300	40	7.5	300	40	6	240
<b>E. Altre discipline</b>												
Educazione fisica	2	36.5	73	2			2			2		
Storia dell'arte				2			2			2		
<b>F. Discipline facoltative</b>												
Istruzione religiosa	1			1			1			1		

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	16	14	13	11
Discipline professionali	12	8	12	12
Strumenti professionali	8	12	9	11
Altre discipline	2	4	4	4
Discipline facoltative	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>

<b>Stages professionali</b>	8 settimane di stage durante il periodo di formazione
-----------------------------	---

## Allegato C

### Piano di studio SAA, percorso di maturità professionale (MP1) triennale

#### Discipline di maturità professionale (diverse professioni)

Discipline d'insegnamento	I			II			III			Blocchi			Totale
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Tot
<b>A. Discipline di MP</b>													
<i>I. Ambito fondamentale</i>													
Italiano (I lingua)	3	30.5	91.5	2	30.5	61	3	30.5	91.5				244
Tedesco (II lingua)	2	30.5	61	1	30.5	30.5	2	30.5	61				152.5
Inglese (III lingua)	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61				183
Matematica	3	30.5	91.5	2	30.5	61	2	30.5	61				213.5
<i>II. Ambito specifico</i>													
<i>Creazione, Cultura e Arte (CCA)</i>													
Cultura dell'immagine	1	30.5	30.5	1	30.5	30.5	1	30.5	30.5	20	1	20	111.5
Forma, colore e spazio	2	30.5	61	2	30.5	61	2	30.5	61	20	1	20	203
<i>Informazione e Comunicazione</i>													
Informatica	1	30.5	30.5	1	30.5	30.5				20	1	20	81
Comunicazione e marketing	1	30.5	30.5	1	30.5	30.5				20	1	20	81
<i>III. Ambito complementare</i>													
Storia e politica				2	30.5	61	2	30.5	61				122
Tecnica e ambiente	2	30.5	61	2	30.5	61							122
<i>IV. Ambito interdisciplinare</i>													
Progetto didattico interdisciplinare							40						40
<b>Totale ore</b>	<b>17</b>	<b>30.5</b>	<b>518.5</b>	<b>16</b>	<b>30.5</b>	<b>488</b>	<b>14</b>	<b>30.5</b>	<b>467</b>	<b>80</b>			<b>1553.5</b>

## Discipline professionali e altre discipline tecnologia/tecnologo tessile

Discipline d'insegnamento	I			II			III		
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.
<b>B. Discipline professionali</b>									
Tecniche professionali	2			2			2		
Conoscenze professionali	2			2			2		
Disegno professionale	3			4			4		
Calcolo prof. /merceologia	2			2			2		
Storia del costume	1			2			2		
<b>C. Strumenti professionali</b> (settimane bianche)									
Informatica professionale	1						1		
Fotografia	2								
Progettazione	6			6			6		
<b>D. Attività professionale</b> (settimane gialle)	40	7.5	285	40	7.5	285	40	6	228
<b>E. Altre discipline</b>									
Educazione fisica	2			2			2		
Storia dell' arte	2			2			2		
<b>F. Discipline facoltative</b>									
Istruzione religiosa	1			1			1		

Ricapitolazione	Ore	Ore	Ore
Discipline di MP	15	16	15
Discipline professionali	10	12	12
Strumenti professionali	9	6	7
Altre discipline	4	4	4
Discipline facoltative	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b> (settimane bianche)	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>

<b>Stages professionali</b>	6 settimane di stage durante il periodo di formazione
-----------------------------	---

## Discipline professionali e altre discipline creatrice/creatore di tessuti

DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO	I			II			III		
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.
<b>B. Discipline professionali</b>									
Disegno, progettazione e creazione	2			2			2		
Conoscenza delle armature	4			2			2		
Calcolo professionale				2					
Merceologia	2			2					
Informatica professionale							2		
Storia del costume	2			2					
Impaginazione/presentazione							2		
<b>C. Strumenti professionali</b> (settimane bianche)									
Atelier	8			8			8		
Fotografia							2		
Teoria del colore	1						1		
<b>D. Attività professionale</b> (settimane gialle)	40	7.5	285	40	7.5	285	40	6	228
<b>E. Altre discipline</b>									
Educazione fisica	2			2			2		
Storia dell'arte	2			2			2		
<b>F. Discipline facoltative</b>									
Istruzione religiosa	1			1			1		
<b>Ricapitolazione</b>	<b>Ore</b>			<b>Ore</b>			<b>Ore</b>		
Discipline di MP	15			16			15		
Discipline professionali	10			10			8		
Strumenti professionali	9			8			11		
Altre discipline	4			4			4		
Discipline facoltative	1			1			1		
<b>Totale ore settimanali</b> (settimane Bianche)	<b>39</b>			<b>39</b>			<b>39</b>		

<b>Stages professionali</b>	6 settimane di stage durante il periodo di formazione
-----------------------------	---

**Allegato D****Piano di studio SAA, corso introduttivo al design tessile**

Discipline d'insegnamento	I		
	Ore	Sett.	Tot.
<b>A. Introduzione al tessile</b>			
Disegno d'osservazione	4		
Tecniche pittoriche	4		
Teoria del colore	4		
Disegno di figura	4		
Tecniche professionali	4		
<b>B. Cultura generale</b>			
Italiano	2		
Tedesco	2		
Inglese	2		
Matematica	2		
Informatica	2		
<b>C. Discipline facoltative</b>			
Istruzione religiosa	1		
<b>Totale</b>	<b>31</b>	<b>36.5</b>	<b>1131.5</b>

**Allegato E****Piano di studio CSIA, percorso di maturità professionale (MP1) per creatrici di abbigliamento (con SAMS)**

Discipline d'insegnamento	I			II			III			Blocchi			Totali
	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	Ore	Sett.	Tot.	
<b>A. Discipline di MP</b>													
<i>I. Ambito fondamentale</i>													
Italiano (I lingua)	2	36.5	73	2	36.5	73	2	36.5	73				219
Tedesco (II lingua)	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5	2	36.5	73				146
Inglese (III lingua)	1	36.5	36.5	2	36.5	73	2	36.5	73				182.5
Matematica	2	36.5	73	2	36.5	73	2	36.5	73				219
<i>II. Ambito specifico</i>													
Creazione, Cultura e Arte (CCA)													
Cultura dell'immagine	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5	20	2	40	149.5
Forma, colore e spazio	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5	2	36.5	73	20	2	40	186
Informazione e Comunicazione													
Informatica	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5							73
Comunicazione e marketing	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5							73
<i>III. Ambito complementare</i>													
Storia e politica	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5				109.5
Tecnica e ambiente	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5	1	36.5	36.5				109.5
<i>IV. Ambito interdisciplinare</i>													
Progetto didattico interdisciplinare							40						
<b>Totale</b>	<b>12</b>	<b>36.5</b>	<b>438</b>	<b>13</b>	<b>36.5</b>	<b>475</b>	<b>13</b>	<b>36.5</b>	<b>475</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>80</b>	<b>1467</b>

**Allegato F****Piano di studio CSIA, percorso di maturità professionale (MP2) per titolari di AFC  
(MP post-AFC)**

Discipline d'insegnamento	I		
	Ore	Sett.	Tot.
<b>A. Discipline di MP</b>			
<i>I. Ambito fondamentale</i>			
Italiano (I lingua)	6	37.5	225
Tedesco (II lingua)	4	37.5	150
Inglese (III lingua)	4	37.5	150
Matematica	5	37.5	187.5
<i>II. Ambito specifico</i>			
Creazione, Cultura e Arte (CCA)			
– Cultura dell'immagine	4	37.5	150
– Forma, colore e spazio	5	37.5	187.5
Informazione e Comunicazione			
– Informatica	2	37.5	75
– Comunicazione e marketing	2	37.5	75
<i>III. Ambito complementare</i>			
Storia e politica	3	37.5	112.5
Tecnica e ambiente	3	37.5	112.5
<i>IV. Ambito interdisciplinare</i>			
Progetto didattico interdisciplinare	40		
<b>Totale</b>	<b>38</b>	<b>37.5</b>	<b>1425</b>

Totale delle settimane 37.5 (con inizio anticipato di una settimana)