

**Atelier**

**La parola vista.  
Il cinema in classe.**

di Claudia Bersani

Convegno Pluralita, Bellinzona

**11 novembre 2022**



The poster features a vibrant pink and black color scheme with a sunburst pattern. At the top left, a white stylized logo of a hand holding a pen is positioned above the word "Castellinaria" in a bold, white, sans-serif font. Below this, the words "Festival del cinema giovane" are written vertically in a white, sans-serif font. On the right side, there is a vertical list of text: "19", "26.11.22", "Bellinzona", "19", "26.11.22", "Bellinzona", "19", "26.11.22", "Bellinzona", "19", "26.11.22", "Bellinzona", "19", "26.11.22", "Bellinzona", "19", "26.11.22", "Bellinzona", "19", "26.11.22", "Bellinzona". Each entry is separated by a horizontal line.



## Contenuti dell'atelier

*pluralita*  
Convegno per docenti di lingue in Svizzera

1. Presentazione di Cinecultura e Castellinaria
2. Il cinema in classe: un'immersione linguistica
3. Esempio di scheda didattica (da [cinecultura](#))
4. **"Hai visto che film?"** presentazione del pieghevole sul linguaggio cinematografico e spunti didattici
5. Castellinaria in classe: quali possibilità?



# 1. Presentazione di ...

**0000** KINOKULTUR  
CINECULTURE  
CINECULTURA

- Proiezioni scolastiche al cinema
- Accompagnamento prima e dopo
- Informazione tramite newsletter
- Corso per i docenti sul linguaggio cinematografico - Solothurner Filmfestival Tage - 21/22 gennaio 2023



**Castellinaria**  
Festival del cinema giovane

- Concorso KIDS (6-15 anni)
- Concorso YOUNG (16-20 anni)
- Piccola Rassegna (SI-SE)
- Proiezioni serali: film fuori concorso, programma di corti, alla presenza di registi e attori

## Tutto quel che c'è da sapere, in breve!

- 8 giorni di festival al Mercato Coperto, Giubiasco e parzialmente in streaming
- apertura e chiusura con *Siddhartha* alla Fondazione Hesse, Montagnola
- proiezioni giornaliere per le scuole in più sale della Svizzera italiana
- mostra a Castelgrande e atelier per le scuole: "Vestire il cinema"
- Green Friday con ospiti e una tavola rotonda
- CastellinEurope: per conoscere altri festival
- CastellinCorto: formato ideale per il lavoro in classe?



[www.castellinaria.ch](http://www.castellinaria.ch)





## 2. Il cinema in classe - un'immersione linguistica

### Le proposte della 35.edizione

- \*28 lungometraggi
- \*43 cortometraggi
- \*film in lingua italiana: 6
- \*altre lingue: francese, tedesco, olandese, indiano, catalano, polacco, danese, belga, iracheno, svedese, ...

### Mercato coperto

over voice

### Streaming

sottotitoli

### Materiale didattico

press-book

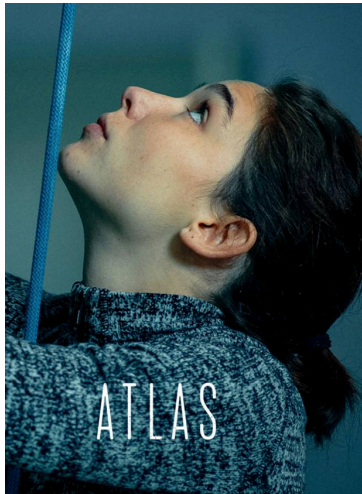
schede didattiche

**"Hai visto che film?"**



### 3. Esempio di scheda didattica - film Atlas

*Film di Niccolò Castelli, 2021 - in lingua italiana: Marocco - Lugano*



- prima della visione (poster, trailer, interviste, aspettative, ...)
- la rilettura (analisi ed evoluzione dei personaggi, riflessione sulle immagini, ricostruzione della storia, tematiche)
- l'approfondimento (contestualizzazione storica/geografica, riferimenti all'attualità, altre fonti: interviste, recensioni, libri, ...)
- possibilità di incontro con il regista
- la rielaborazione: progetti di scrittura, la condivisione con altre classi, l'esempio del Festival del film italiano a Villerupt, Francia



## 4. "Hai visto che film?"

**Guida** all'interpretazione e alla rilettura critica su ...

- **messaggio e impatto:** emozioni, sintesi
- **storia:** struttura, finale
- **personaggi:** caratteristiche, evoluzione, identificazione
- **linguaggio del film:** uso della luce, musica, fotografia, montaggio, ritmo, effetti speciali
- **la cultura cinematografica:** riferimenti ad altri film, recensioni (concorso di recensioni)





## 5. Castellinaria in classe: quali possibilità?

- **decentramenti dentro e fuori le mura:** proiezioni di film in lingua italiana o ambientati in un contesto italofono, presentati da specialisti del settore e accompagnati da materiale didattico
- **offerta di mediazione culturale:** conferenze nelle scuole
  - ◆ *Dante e il cinema*
  - ◆ *Siddhartha: dal romanzo al cinema*
  - ◆ *Pier Paolo Pasolini: Decameron*
- **corsi di formazione continua** per i docenti (*Buzzati e il cinema*)





Grazie per  
l'attenzione.

CONTATTI

[info@cinicultura.ch](mailto:info@cinicultura.ch)  
[decentramenti@castellinaria.ch](mailto:decentramenti@castellinaria.ch)

Convegno Pluralita, Bellinzona  
11 novembre 2022

