

# BarCamp "il docente appassionato"

Giornata creativa di scambio e ispirazione per rivitalizzare  
la passione dell'insegnare

Sabato 23 marzo 2024

Centro sportivo nazionale della gioventù Tenero CST



# Una giornata appassionante!

Si potrebbe affermare che "Insegnare stanca".

Lavorare con bambini e preadolescenti, collaborare con i colleghi, interagire positivamente con le famiglie richiede disponibilità e dedizione. Un mestiere delicato che necessita il prendersi cura delle motivazioni e dei valori che sostengono la professione.

La proposta di questa giornata ha l'ambizione di mettere al centro la passione, intesa come quell'energia che anima il vivere questo mestiere e al contempo quella fatica che appartiene alla quotidianità del docente. Una giornata che possa privilegiare il sapere collettivo e la formazione partecipativa, con tavoli in cui circoleranno buone idee ed esperienze e con diversi atelier dove scoprire possibili strumenti di lavoro. Una giornata dal sapore creativo e divergente, ricca di stimoli, nella quale ci sarà anche il tempo per bere un caffè, per fare un aperitivo e magari arricchirsi attraverso momenti informali di scambio con nuovi colleghi, provenienti anche da fuori Cantone. Le offerte di LINEA e Movetia chiuderanno il cerchio e permetteranno di continuare lo scambio iniziato proprio in questa occasione, oppure motiveranno i/le partecipanti a creare legami nel proprio contesto professionale intorno a queste tematiche per affrontare insieme a colleghe e colleghi le sfide del futuro.

## 3 buone ragioni per partecipare

1. Fruire di una giornata di confronto, scambio, ispirazione e networking con colleghi ticinesi e da fuori Cantone
2. Portarsi a casa strumenti, idee progettuali
3. Conoscere due importanti risorse del territorio: Movetia (agenzia nazionale scambi e mobilità) e LINEA (servizio di supporto e promozione del benessere degli insegnanti)

## Destinatari

Docenti della scuola dell'obbligo.

## Iscrizioni

L'iscrizione è obbligatoria e da effettuarsi entro l'**11 marzo 2024**, tramite il link [www.supsi.ch/go/dfa-230324-iscrizione](http://www.supsi.ch/go/dfa-230324-iscrizione)

## Una mattinata di BarCamp

Il BarCamp nasce dalla convinzione che ogni persona porta con sé idee, esperienze, valori, che rappresentano un *capitale culturale* unico e prezioso. Capitale che, se condiviso, può contribuire alla crescita di tutta la comunità. Il BarCamp viene definito una "non conferenza", in inglese *unconference*, dove la maggior parte dei contenuti sono creati e sviluppati dagli stessi partecipanti. Lo spazio è allestito con tavoli in cui si discutono le risposte, ci si confronta, ci si conosce, si ride, si impara.

Lo spirito dei lavori è informale, con tinte di creatività, caffè, bevande, frutta e gipfel. L'evento è animato da una 'domanda', alla quale nel corso della giornata si tenta di dare possibili risposte. Lo scopo del BarCamp è favorire l'emersione di opportunità, intuizioni, pensieri creativi, attraverso la circolazione di idee, esperienze e *altri* sguardi sulla realtà.

I protagonisti del BarCamp, i *BarCamper*, sono invitati ad assumere una postura attiva, curiosa, aperta e responsabile: possono ascoltare e 'ricevere', ma è benvenuta la disponibilità a contribuire proattivamente. La regola fondamentale è la corresponsabilità: tutti partecipano alla riuscita dell'evento. È possibile frequentare i tavoli tematici, dove sono presentate delle esperienze, oppure candidare un'idea, un progetto particolarmente riuscito, una buona prassi che potrebbe ispirare altri. Il clima è informale, non ci sono obblighi, tantomeno giudizi.

## Un pomeriggio di Atelier

Dopo la pausa pranzo si passerà a modalità formative più classiche, ma non per questo meno creative, grazie alla ricca offerta di atelier tematici, tra cui i partecipanti sono invitati a scegliere la proposta che più li ispira a lasciarsi appassionare.

## Programma

9.00	<b>Accoglienza</b>
9.30	<b>Apertura creativa</b>
10.00	<b>Saluto ai partecipanti, Introduzione sulla giornata e sul metodo BarCamp, Presentazione dei partner Movetia e LINEA</b>
10.30	<b>Primo slot di condivisione</b>
11.15	<b>Momento di ispirazione creativa</b>
12.00	<b>Secondo slot di condivisione</b>
13.00	<b>Pranzo</b>
14.30	<b>Atelier (8 sessioni parallele)</b>
16.00	<b>Premiazione: "The best passion idea award"</b>
16.15	<b>Chiusura della giornata</b>
16.30	<b>Aperitivo</b>

## Atelier del pomeriggio

### Atelier 1

#### **Ascolto... che passione! Oppure no?**

*Marina Bernardo Ciddio, Counselor psico-corporeo,  
Consulente psicosociale*

L'Ascolto è un'Arte che richiede tempo, presenza e dedizione... ma può, alle volte, risultare spossante. Come riaccendere la passione, come vivere un tempo di ascolto in presenza? A cosa porre attenzione? Riusciamo ad immaginare un'educazione che sia centrata sull'interiorità?

Cercheremo di tracciare insieme, attraverso un'attività di movimento del corpo, l'ascolto del nostro mondo interiore, una via per sentirci in sicurezza e in vicinanza, per ri-sentire la vitalità dell'Esserci per Sé e per l'Altro.

### Atelier 2

#### **Anche il non verbale vuole la sua parte!**

*Gaby Lüthi, diplomata in pedagogia curativa,  
attrice, formata in regia di teatro sociale.  
Alessandra Ardia, diplomata all'Accademia Teatro  
Dimitri, attrice, formata in regia di teatro sociale.*

Il laboratorio esperienziale si propone di esplorare in modo ludico le caratteristiche relazionali e comunicative, che mettiamo in gioco di fronte ad una classe. Attraverso attività teatrali, di movimento e di parola porteremo l'attenzione alle nostre risorse interiori, affinché possano diventare degli strumenti concreti a nostra disposizione.

### Atelier 3

#### **Portiamoci un po' fuori**

*Antonello Cecchinato, diplomato presso l'Accademia  
Teatro Dimitri, attore, regista.  
Prisca Mornaghini, diplomata come docente di scuola  
elementare, formazione teatrale, attrice, regista.*

Augusto Boal dice che l'uomo si differenzia dagli altri animali per la sua capacità di guardarsi da fuori, di essere qui e immaginarsi lì. Attraverso semplici esercizi teatrali proveremo ad affrontare alcune situazioni del quotidiano di un docente provando linguaggi, modi, idee e possibilità diverse. Un invito a guardarci da fuori per osservare come pensiamo di essere, come potremmo essere e come vorremmo essere.

### Atelier 4

#### **Introspezione creativa come fonte di rinnovato entusiasmo**

*Zoe Irene Albisetti, formatrice, accompagnatrice  
in introspezione creativa*

Come mi sento quando vive in me la passione dell'essere docente? Un atelier che accompagna all'incontro con le emozioni suscitate da ciò che alimenta la passione per il proprio lavoro. Un'occasione per sentire ed esprimere, attraverso scrittura creativa, colori e immagini, i sentimenti che ravvivano entusiasmo e motivazione per un mestiere ricco di confronti con sé stessi, gli altri e la conoscenza. Le attività, ispirate al metodo del Nuovo Diario Creativo™, sono proposte in un ambiente sicuro e confidenziale.

### Atelier 5

#### **Facciamo scuola all'aperto!**

*Gruppo di coordinamento della Community insegnare  
all'aria aperta*

L'insegnamento all'aria aperta stimola l'apprendimento di allieve e allievi, favorendo le competenze sociali, la capacità di muoversi e orientarsi nello spazio. Sperimentaremo alcune attività da svolgere all'aperto, un interessante luogo di apprendimento complementare all'aula. Insieme discuteremo e condivideremo alcune esperienze concrete, che fungeranno da stimolo alla riflessione: quali sono le potenzialità del progettare sfruttando al massimo e senza timore gli spazi all'esterno? E perché è stimolante farlo anche collaborando con colleghe e colleghi?

### Atelier 6

#### **Io ho un'altra forma**

*Federica Ciribì, architetto e dottore di ricerca,  
docente di scuola superiore e formatrice di adulti  
sui temi dell'educazione all'arte e all'immagine*

Atelier sul metodo del Diario Visivo, ideato per dare spazio e valore all'interpretazione del sé e della realtà, attraverso un processo creativo basato sulla meraviglia e sull'esplorazione e sperimentazione della bellezza. Il metodo propone il disegno e la scrittura creativa quali strumenti privilegiati per l'espressione del sé. Durante questo laboratorio esperienziale i partecipanti saranno

guidati nel riconoscimento e nel ritrovamento della propria "forma" interiore. Al di là di ciò che vediamo nello specchio, un mondo meraviglioso è custodito sotto la nostra pelle.

### Atelier 7

#### **Sentimento di efficacia personale: come influenza la mia attività didattica?**

*Nicola Bernasconi, ispettore aggiunto circondario*

*Luganese, Sezione Scuole Comunali.*

*Aline Esposito, ispettrice aggiunta circondario*

*Luganese, Sezione Scuole Comunali.*

Se l'autoefficacia secondo A. Bandura è la fiducia che ogni persona ha sulle proprie capacità di ottenere gli effetti voluti con la propria azione, come possiamo gestire la vita di classe, e l'agire didattico quotidiano, quando abbiamo la percezione di perdere il controllo su quanto accade nella nostra aula? Quali sono gli strumenti di sviluppo dell'autoefficacia che possono influenzare il nostro benessere, necessario per muoverci, con fiducia, nella complessa pratica dell'insegnamento?

### Atelier 8

#### **Movetia – scambi e mobilità come fonte di ispirazione e condivisione**

*Noemi Casola, coordinatrice programmi educazione scolastica*

Il lavoro dell'insegnante è pieno di libertà, creatività ma anche sfide. La condivisione di esperienze può alleggerire i momenti difficili e allo stesso tempo essere fonte d'ispirazione per vedere e provare cose nuove. Movetia aiuta nella realizzazione di questi momenti. L'atelier mira a mostrare le possibilità offerte con esempi concreti.

### Movetia

Movetia è l'agenzia nazionale della Confederazione e dei Cantoni per la promozione degli scambi e della mobilità. Nel settore dell'educazione scolastica Movetia sostiene insegnanti e direzioni scolastiche nella realizzazione di scambi di classi, formazioni continue e progetti di sviluppo scolastico e didattico a livello nazionale e internazionale. Più informazioni sono disponibili all'indirizzo: [www.movetia.ch/it/educazione-scolastica](http://www.movetia.ch/it/educazione-scolastica)

### LINEA

LINEA è un Servizio del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport rivolto a insegnanti, direzioni e in generale a operatori del mondo scolastico. Si occupa di sostenere docenti in difficoltà e di promuovere il benessere a scuola. Interviene con attività di sensibilizzazione, formazione continua, ricerca, accompagnamento e sostegno psicologico. Ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo [www.ti.ch/linea](http://www.ti.ch/linea)

## Informazioni

SUPSI, Dipartimento formazione e apprendimento

Piazza San Francesco 19, CH-6600 Locarno

T +41 (0)58 666 6814, F +41 (0)58 666 6819

dfa.fc@supsi.ch, [www.supsi.ch/dfa](http://www.supsi.ch/dfa)