

# SCUOLA 7 TICINESE

periodico mensile della sezione pedagogica

anno I (serie III)

luglio 1972

## SOMMARIO

Il Ticino dall'alto — Il nostro passato — L'economia — L'agricoltura — Continuità e innovazione nelle forme di vita popolare — Un paese di frontiere — Aspetti della cultura della Svizzera Italiana — Ticino e Italia — La nostra emigrazione — Paesaggio: delizia e croce — L'ordinamento scolastico — Bellinzona: itinerario di storia e d'arte — Suggestioni di giornalisti — Tessiner Journalisten empfehlen... — Le 30 fotografie illustrano il Ticino da nord a sud.

In questo numero speciale di «Scuola ticinese», destinato in particolare ai duemilacinquecento insegnanti confederati che dal 10 luglio al 5 agosto 1972 partecipano all'81.mo corso normale svizzero di Bellinzona, si raccolgono alcuni scritti che vogliono illustrare, e approfondire in qualche misura, aspetti della realtà ticinese di oggi e tracciare un disegno della realtà del passato, che, pur nella loro sommarietà, possono condurre a una migliore conoscenza del paese. Descrizione fisica, che è natura e paesaggio, e descrizione storica, che è destino degli uomini che l'abitarono e l'abi-

tano, sono presupposti necessari alla comprensione dei problemi particolari, di ordine culturale, politico, sociale, economico, che qui vengono trattati. Nei problemi di oggi sono da riconoscere eredità e condizioni di sviluppo che non possono essere dimenticate se si vuol capire una situazione complessa e a volte difficile. Chi, venendo da altri cantoni e da altri paesi, vuol veramente andare oltre un semplice gradito contatto con apparenze talvolta ingannevoli, deve porsi davanti a questo paese con la serietà e l'impegno di cui è degno ogni paese nel quale operi e

viva l'uomo. La conoscenza vera, e non soltanto la fugace impressione, è il primo passo per la comprensione della vita e dei suoi problemi. Non è questo il solo paese dove, accanto a soluzioni valide, attuate in maniera e in misura da metterlo, pur tra molte difficoltà e a volte in breve tempo, al passo con le più progredite contrade della Svizzera, si sono commessi errori, permettendo, per esempio, interventi che lo hanno impoverito nel suo volto autentico. Forse questo primo passo potranno compiere i nostri ospiti col presente contributo, il quale esprime a tutti simpatia e amicizia.

**Ugo Sadis**

Mercato: arte, storia, tradizione comecina nelle case porticate lungo il lago

