

## L'educazione alla cittadinanza: suggerimenti per un percorso didattico

Il rispetto nei confronti della diversità e la riflessione su una possibile convivenza pacifica che tenda a valorizzare le specificità culturali di ognuno sono i due obiettivi di fondo di questo lavoro. Il quale si propone

di evidenziare la necessità di porsi nei confronti di culture diverse con un atteggiamento dialettico privo di pregiudizi. Solo in questo modo è possibile trasformare il confronto con la diversità in un momento di cre-

scita. Gli allievi dovrebbero giungere a comprendere che solo attraverso la conoscenza approfondita di varie tematiche è possibile capire e accettare, non necessariamente condividere, le scelte fatte da individui appartenenti a culture diverse.

In molte classi di scuola media e non, il confronto fra culture diverse è sempre più presente. Ci è sembrato importante affrontare questo argomento inserendolo nel contesto più ampio dell'educazione civica. L'indirizzo scelto mira a individuare nel-

ARGOMENTI	OBIETTIVI	STRUMENTI
PRESA DI COSCIENZA E ANALISI DEL PROBLEMA	Conoscere la provenienza e la mentalità dei ragazzi ai quali si propone il lavoro.	Distribuzione di un questionario senza fornire indicazioni particolari, in modo da favorire la risposta spontanea alle domande. Successivamente, raccolta e analisi dei dati emersi attraverso una discussione comune.
EMIGRAZIONE COME FONTE DI POSSIBILI CONFLITTI	Evidenziare che la convivenza tra autoctoni ed immigrati può sfociare in: - manifestazioni di intolleranza - conflitti generazionali all'interno di una stessa famiglia tra genitori ancorati ai propri valori e figli che tendono ad acquisire nuovi stili di vita - scontri verbali o fisici.	Discussioni, brani, articoli di cronaca nera, esperienze personali, interviste, documentari. Può essere fatto un esempio per ogni tipo di conflitto.
AMBITI DEL CONFLITTO	Analizzare in quali campi si manifesta questa conflittualità: - ambito sociale (scuola, lavoro, tempo libero) - ambito culturale (scontro tra valori diversi).	Testimonianze da parte di ragazzi che hanno vissuto loro stessi dei conflitti.
I CLICHÉS E LA DIFFIDENZA NEI CONFRONTI DELLO STRANIERO COME PORTATORE DI VALORI DIVERSI	Smascherare i clichés più radicati e evidenziare le prevenzioni che alcune persone hanno nei confronti degli stranieri. Evidenziare che l'emigrazione porta alla convivenza di persone con cultura, tradizioni e valori diversi.	Le modalità con cui è possibile affrontare questo argomento sono due: - Attraverso un apporto esterno invitando uno studioso o un viaggiatore, il quale può raccontare alcuni aspetti di una civiltà portatrice di valori differenti dai nostri. - Attraverso la visione di un film. Esempi: - «Il viaggio della speranza» di X. Koller (sulla tematica dei curdi), 1990. - «Un'anima divisa in due» di S. Soldini (sulla tematica degli zingari), 1994. - «L'America», di G. Amelio (che tratta il problema dell'emigrazione albanese), 1994.
SUPERAMENTO DEL CLICHÉ	Giungere a rispettare l'altro attraverso la conoscenza dei valori, delle usanze, delle tradizioni di cui è portatore.	Partendo dal racconto del viaggiatore o dal film si può favorire il confronto fra la civiltà presentata e la nostra. Si può approfondire la conoscenza avvalendosi dei ragazzi stranieri, presenti a scuola, i quali saranno invitati ad illustrare le loro abitudini, i loro piatti tradizionali, i giochi, la loro lingua, la loro religione.
IL FENOMENO DELL'IMMIGRAZIONE	Conoscere i motivi per i quali si emigra. Individuare i luoghi verso i quali si emigra. Analizzare la situazione della Svizzera e del Ticino nei confronti dell'immigrazione oggi e dell'emigrazione nel passato. Constatere quindi che l'emigrazione è un fenomeno antico che si ripropone oggi con protagonisti diversi.	Tabelle, brani, lettere, racconto di esperienze personali, lettere di emigrati, articoli di giornale, documentari. Eventualmente può essere costruita la mappa di provenienza degli allievi della classe.
È POSSIBILE UNA CONVIVENZA PACIFICA? IL VALORE DELLA DEMOCRAZIA	Ricerca delle regole di convivenza. Riflettere sul concetto di libertà e comprendere quali limiti esso pone. Capire cos'è la democrazia e come funziona.	Analisi testi, discussioni, filmati.

## QUESTIONARIO

Classe:..... sesso:..... età:.....

1. In classe ti trovi bene con tutti i compagni? Sì o no / Con quali?  
.....
2. In classe ci sono compagni di varie nazionalità: noti delle differenze? Sì o no / Con quali?  
.....
3. Giochi volentieri con i compagni? Sì o no / Con quali?  
.....
4. Senti parlare spesso di stranieri (in casa, a scuola, attraverso i media)?  
quale è la tua idea sugli stranieri?  
.....
5. Credi che lo straniero sia:  
come gli altri perché.....  
uno diverso perché.....  
un pericolo perché.....
6. Quali diversità ti colpiscono di più e perché?  
.....
7. Vai a fare i compiti in casa di altri o altri vengono a casa tua? Con chi?  
.....
8. Andresti in vacanza con qualsiasi tuo compagno? Sì o no / Con quali?  
.....
9. Hai amici di tutte le nazionalità? Sì o no / Con quali?  
.....
10. Quali sono le principali differenze che noti con i tuoi compagni di un'altra nazionalità?  
.....
11. Credi che ci siano delle differenze con compagni di un'altra nazionalità che non si  
possono capire e/o superare? Sì o no / Perché?  
.....
12. Trovi giusto che la scuola accetti allievi stranieri? Sì o no / perché?  
.....
13. In casa discuti o senti discutere di problemi legati agli stranieri? Sì o no / Con quali?  
.....
14. La scuola fa di tutto perché gli stranieri si possano integrare bene? Sì o no / Perché?  
.....
15. Cosa vorresti che si facesse in classe per facilitare l'inserimento degli stranieri?  
.....
16. Credi che esista veramente nella scuola un problema o più problemi legati al fatto  
che vi siano degli stranieri?  
.....
17. Vorresti dare un elenco di pregi e difetti che i tuoi compagni hanno?  
.....
18. Vorresti dare un elenco di pregi e difetti che i tuoi compagni di altra nazionalità  
hanno?  
.....
19. Quali credi siano gli svantaggi e i vantaggi di avere una classe multietnica?  
.....
20. Quale commento puoi fare su questo argomento?  
.....

la realtà scolastica quegli elementi che possono diventare la base di partenza per un'educazione civica, intesa come analisi di situazioni concrete. Esperienze e realtà vissute dagli allievi si trasformano così in spunti importanti per far capire come il «modello democratico» permetta di relativizzare molti dei problemi del presente e nel contempo avviare lo studio per la comprensione del processo storico dei fenomeni presentati.

Il lavoro proposto si fonda sulla seguente progressione:

- cercare di scoprire in che modo si manifestano opinioni e pregiudizi (aspetti che si riferiscono alla sfera culturale e psicologica)
- individuare i luoghi del conflitto e le pratiche di discriminazione
- tentare di smascherare le elaborazioni concettuali dell'ideologia xenofoba e razzista
- delineare le possibili regole di convivenza.

Questa proposta mette al centro della sua riflessione il rapporto tra le istituzioni e la società, formata da individui e divisa in gruppi con valori, interessi e capacità economiche differenti. Si tratta di valutare in che modo il «modello democratico» possa risolvere alcuni conflitti: tra i molti, appunto quelli derivanti dalla diversità culturale, sempre più spesso vista e interpretata come minaccia alla propria identità, e quelli del lavoro, spesso attribuiti in maniera impropria alla presenza di troppi stranieri.

**Anna Trapanese  
Dario Bernasconi**

*Inaugurazione della diga  
della Valle Verzasca (1961)*

