

**Tema d'esame: tracce****Consegna**

Le consegne sono così suddivise:

- l'opera e la didascalia con il titolo (realizzata a FCS);
- il dossier di accompagnamento all'opera ("quaderno di lavoro") e una "chiavetta USB" con immagini del lavoro in formato digitale e buona definizione;
- un testo scritto di sintesi del lavoro svolto (due pagine) con possibilità di corredarlo con immagini.

**Criteri di valutazione**

## I. Opera

1. Aderenza al tema
2. Proprietà e coerenza formali
3. Padronanza tecnica
4. Originalità; qualità inventive ed espressive **3 punti**

## II. Documentazione del processo di lavoro (dossier)

1. Ricchezza di motivi e contenuti; sviluppo e approfondimento della tematica
2. Capacità di analisi e di riflessione critica **2 punti**

## III. Presentazione scritta e orale

1. Aderenza ai contenuti dell'opera
2. Chiarezza nell'argomentazione
3. Correttezza linguistica **1 punto**

Il testo (due pagine, carattere 12 e interlinea 1,5), che servirà come base per la discussione dell'esame orale, comprenderà queste parti:

- descrizione del progetto personale (tratti pertinenti rispetto al tema *nottetempo* e motivazione delle scelte espressive);
- riflessione generale sul percorso seguito (documentato sul "quaderno" di lavoro);
- presentazione del materiale raccolto come base di studio (come sono stati organizzati "quaderno" di lavoro e archivio delle immagini).