

telefono  
fax  
e-mail

Viale Stefano Franscini 30a  
091 814 1300  
091 814 1309  
decs-dc@ti.ch

Repubblica e Cantone Ticino  
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

**Divisione della cultura e degli studi universitari  
6501 Bellinzona**

Ottobre 2002

## **CONSUNTIVO ANNO 2001**

RAPPORTO E CONSUNTIVO DEL CONSIGLIO DI STATO TICINESE AL DIPARTIMENTO FEDERALE DELL'INTERNO SULL'USO DEL SUSSIDIO DELLA CONFEDERAZIONE AL CANTONE TICINO PER LA PROMOZIONE DELLA SUA CULTURA E DELLA SUA LINGUA

1. SPESA PER LA CULTURA  
INTRODUZIONE
  - 1.1. Commento
  - 1.2. Tabella generale - Avvertenze
  
2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DEL SUSSIDIO FEDERALE
  - 2.1. Nota introduttiva
  - 2.2. Ripartizione del Sussidio federale - Settori di intervento
  - 2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento
  
3. SUSSIDI PER ATTIVITÀ CULTURALI
  - 3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo
  - 3.2. Dettaglio degli interventi settoriali

Il presente Rapporto e consuntivo è allestito in ossequio alla Legge federale del 6 ottobre 1995 sugli aiuti finanziari per la salvaguardia e la promozione della lingua e della cultura romanza e italiana nonché della relativa ordinanza del 26 giugno 1996.



## 1. SPESA PER LA CULTURA INTRODUZIONE

### 1.1. Commento

La gestione del Sussidio della Confederazione al Cantone Ticino per la promozione della sua cultura e della sua lingua è parte del complesso impegno dello Stato in ambito culturale e pertanto per poter inquadrare in maniera corretta il significato dell'uso del Sussidio federale è indispensabile fare riferimento al contesto generale. La politica culturale del Cantone si realizza principalmente attraverso l'operato degli istituti e servizi che fanno capo alla Divisione della cultura (Archivio di Stato, biblioteche cantonali, Centro di dialettologia e di etnografia, Corsi per adulti, Museo Cantonale d'Arte, Pinacoteca Züst). Importante è pure l'intervento sussidiario a sostegno di attività, promosse da enti e operatori non appartenenti all'amministrazione cantonale nei diversi ambiti della cultura dal teatro, al cinema, alla musica, alle belle arti e via dicendo.

Nel riferire su quanto fatto dal Cantone nel 2001 l'accento deve nuovamente essere messo sugli sforzi operati per un costante aggiornamento dei servizi assicurati dai diversi istituti culturali. Nel corso dell'anno sono stati infatti completati i lavori di ampliamento alla Biblioteca cantonale e del Liceo di Mendrisio, è proseguito il cantiere per la ristrutturazione logistica della Biblioteca di Locarno ed è stata portata a termine la prima fase del concorso per l'ampliamento della Biblioteca di Lugano. Il Centro di dialettologia e l'Ufficio dei musei etnografici sono stati uniti in un unico servizio denominato Centro di dialettologia e di etnografia, una soluzione che apre nuove e interessanti prospettive di studio e di valorizzazione su tutto quanto riguarda la realtà linguistica e folclorica del nostro paese. Il Sistema bibliotecario ticinese ha assicurato la conversione del catalogo informatizzato VTLS in un programma più attuale denominato ALEPH.

Per quanto riguarda il patrimonio relativo all'ambito d'intervento dei diversi istituti, meritano una segnalazione l'entrata all'Archivio di Stato del fondo Piero Bianconi, delle carte di Romano Amerio e di alcuni carteggi relativi a Stefano Franscini e a Ludovico Antonio Muratori, la donazione delle carte di Adriano Soldini alla Biblioteca di Lugano e l'incremento dei diversi fondi esistenti nelle biblioteche attraverso la donazione di nuovo materiale (Ceronetti, Picchi, Leoncavallo, ...). È pure stato avviato il riordino dell'importante e consistente fondo proveniente da Ricerche musicali nella Svizzera italiana ed è iniziata la programmazione per il recupero degli archivi del Festival del cinema di Locarno. In ambito artistico il Museo cantonale d'arte ha incrementato la sua collezione attraverso acquisizioni e donazioni di opere d'importanza internazionale (Hans Richter, Pietro Consagra, ...) e di artisti ticinesi (Fernando Bordoni, Luciano Rigolini, Alberto Flammer, Andrea Cometta, Livio Bernasconi, ...), alle quali vanno aggiunte alcune donazioni che hanno riguardato la Pinacoteca Züst (Adolfo Ferragutti Visconi, G.G. Orelli, ...). Particolarmente intenso è stato il lavoro di restauro e di pulitura che ha riguardato un centinaio di opere (e tra queste l'imponente "Allegoria del Ticino" dipinta da Angelo Baroffio nel 1803 per la sala del Parlamento cantonale).

Tra le attività culturali promosse si richiamano qui, per il riscontro di critica ed il successo di pubblico ottenuto, almeno l'esposizione "Da Kandinsky a Pollock. La vertigine della non forma" al Museo Cantonale d'Arte e "Giuseppe Discepoli detto lo Zoppo da Lugano" alla Pinacoteca Züst; e, ancora, le iniziative legate all'anniversario di Carlo Cattaneo, i corsi di letteratura dialettale e le conferenze promosse dalle diverse biblioteche. I Corsi per adulti si sono, dal canto loro, confermati come mezzo importante di diffusione culturale su tutto il territorio cantonale, toccando 38 località diverse.

La politica di sussidiamento ha seguito modalità, criteri e procedure collaudate e ha beneficiato del concorso della Commissione culturale cantonale e delle sue sottocommissioni (belle arti, pubblicazioni, cinema, musica e teatro) attraverso le quali passano tutte le richieste per una valutazione e una proposta di contributo.

Oltre all'importante contributo al Festival del film di Locarno concesso tramite Decreto legislativo (13 milioni per il periodo 2001-2005), ricordiamo qui l'assegnazione tramite concorso di 12 borse di ricerca d'interesse per la cultura nel Ticino (5 per ricercatori avanzati e 7 per giovani ricercatori) secondo una formula ormai collaudata che ha portato nel passato a risultati di sicuro rilievo e, in collaborazione con la RTSI, la messa a concorso per la prima volta di due borse a sostegno di progetti cinematografici (lungometraggi a soggetto, opere prime). Il riconoscimento della Scuola Teatro Dimitri a livello cantonale e federale nell'ambito del settore della formazione professionale ha infine permesso di ottenere significative risorse a sostegno di questa importante presenza culturale.

Il Cantone ha assicurato il previsto contributo alla Fondazione per l'Orchestra della Svizzera italiana. Parte dell'importo è prelevato dal FLI (fr. 2'000'000.--). L'OSI ha confermato nel corso dell'anno la qualità della sua prestazione e la funzione importante che riveste nel tessuto culturale del paese.

È stato pure confermato l'appoggio alla Fonoteca nazionale con un contributo, fissato per il 2001 in fr. 210'000.--. L'operazione di trasferimento della Fonoteca nella nuova sede del Centro San Carlo, resa possibile dal finanziamento del Cantone (fr. 1'000'000.--), è giunta in porto con successo dando all'istituto una moderna ed attrezzata sede in grado di rispondere alle esigenze dell'istituto per un periodo prolungato. Si sono pure intensificati i rapporti di collaborazione tra la Fonoteca e gli altri servizi culturali del Cantone ed in generale è aumentata la visibilità del servizio in Ticino.

La spesa per la cultura nell'anno 2001 è stata di fr. 31'201'227.-- di cui fr. 14'258'897.-- a carico dei conti di gestione corrente del Cantone. Tra le fonti di finanziamento del settore la più rilevante è il Fondo della lotteria intercantonale (fr. 11'020'554.--), la cui destinazione in ambito culturale riguarda principalmente i sussidi a terzi. Tralasciando qui di soffermarci sulla destinazione del Sussidio federale, per la quale si riferirà ampiamente nel capitolo 2 del Rapporto, rileviamo ancora l'esistenza di un fondo per il sostegno alla produzione cinematografica (fr. 392'331.-- di contributi nel 2001) coperto da una tassa sui biglietti, la partecipazione di altre fonti federali (Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica e Accademia svizzera di scienze morali e sociali) per alcuni settori specifici della ricerca e un'entrata di una certa rilevanza dovuta alla fatturazione di prestazioni, sponsorizzazioni e vendita di biglietti (fr. 2'450'000.--).

## 1.2. Tabella generale

### Avvertenze

La presente tabella riassume il quadro contabile relativo alle spese della cultura del Cantone Ticino per l'anno 2001. Sono considerati in tale ambito l'insieme degli istituti e servizi che fanno capo alla Divisione della cultura e quegli interventi a favore della cultura (per sussidi e progetti) finanziati all'esterno dei centri costo della Divisione della cultura per il tramite del Fondo della lotteria intercantonale e del Sussidio federale.

Tale criterio è stato stabilito partendo dal principio per cui per altri settori per i quali è innegabile una valenza culturale la scelta di dare una diversa collocazione amministrativa deve essere intesa come la volontà di considerare come prioritari altri aspetti del loro mandato (ad esempio quello relativo alla pianificazione territoriale per l'Ufficio dei beni culturali o quello relativo al contesto educativo per le biblioteche scolastiche).

- Per informazione si presentano nel dettaglio del conto (in piccolo) unicamente quelle voci contabili direttamente imputabili ad operazioni culturali, il cui importo è già compreso nel totale del conto.
- Gli importi sono l'effettivo della spesa sostenuta e versata durante l'anno.
- Per alcuni programmi a termine finanziati tramite la Lotteria intercantonale o il Sussidio federale (Storia del Ticino, Ticino ducale, AERT, Lessico dialettale, Osservatorio) la parte di credito eventualmente non utilizzata è accantonata nelle riserve dei rispettivi fondi e potrà essere utilizzata, secondo le necessità dei programmi, nei prossimi anni;
- alla voce 652.301.013 "Aiuti straordinari" sono iscritti i salari per le persone impiegate nei diversi programmi di ricerca a termine (Documentazione regionale ticinese, Osservatorio lingua italiana, Mappa archeologica, Storia del Ticino);
- alla voce 417.399.008 "Contributo al Lessico della Svizzera italiana" è iscritto anche il contributo di fr. 72'000.-- versato dal Cantone Grigioni per questa iniziativa;
- il Sussidio federale per la promozione della cultura e della lingua italiana è stato, nel 2001, di fr. 2'234'700.--. L'accantonamento della riserva Fondo difesa cultura italiana è stato di fr. 52'516.63. La riserva Fondo difesa cultura italiana ammonta quindi, al 31 dicembre 2001, a fr. 413'620.31;
- la riserva Fondo cinema (quota parte sostegno film) ammonta, al 31 dicembre 2001, a fr. 749'245.10.

## Spesa per la cultura - Tabella generale

Cto No.	Intestazione del conto Voce      Oggetto	Uscite Preventivo 2001	Consuntivo 2001	Entrate <i>(di cui dal Sussidio federale)</i>
<b>650</b>	<b>Divisione della cultura</b>	<b>4'998'200.--</b>	<b>5'541'252.--</b>	<b>3'306'268.--</b>
311.031	Acquisto opere d'arte	70'000.--	62'550.--	--
365.080	Contributi cant. iniziative culturali	266'600.--	246'407.--	<u>246'407.--</u>
365.081	Contributo cant. Orchestra Svizzera italiana	3'300'000.--	3'447'200.--	2'000'000.--
365.082	Contributi cant. promovimento produzione film	280'000.--	392'331.--	392'331.--
366.031	Contributi cant. pubblicazioni	550'000.--	667'530.--	<u>667'530.--</u>
<b>652</b>	<b>Ricerche culturali</b>	<b>1'188'850.--</b>	<b>912'884.--</b>	<b>905'232.--</b>
301.013	Stipendi e indennità aiuti straordinari	275'600.--	285'817.--	<u>285'817.--</u>
302.005	Stipendi e indennità ricercatori lingua italiana	--	1'203.--	<u>1'203.--</u>
v. div.	Oneri sociali ricercatori	97'500.--	78'608.--	<u>78'608.--</u>
310.016	Spese e pubblicazioni AERT	--	2'720.--	--
310.049	Spese e pubblicazione Ticino ducale	70'000.--	40'000.--	40'000.--
318.171	Onorari e spese Storia Ticino	200'000.--	77'654.--	77'654.--
366.035	Borse di ricerca	520'000.--	407'719.--	<u>407'719.--</u>
<b>656</b>	<b>Museo Cantonale d'Arte</b>	<b>2'480'000.--</b>	<b>2'550'376.--</b>	<b>233'601.--</b>
311.031	Acquisto opere d'arte	170'000.--	168'109.--	--
318.173	Spese per esposizioni temporanee	480'000.--	665'545.--	--
<b>657</b>	<b>Pinacoteca Züst</b>	<b>374'700.--</b>	<b>354'910.--</b>	<b>42'152.--</b>
318.173	Spese per esposizioni temporanee	170'000.--	171'805.--	--
<b>658</b>	<b>Ufficio dei musei etnografici</b>	<b>1'085'700.--</b>	<b>1'126'837.--</b>	<b>104'900.--</b>
301.001	Stipendi e indennità funzionari nominati	320'400.--	330'173.75	<u>10'000.--</u>
318.001	Onorari e spese consulenze, incarichi e perizie	150'000.--	143'445.--	--
365.083	Contr. musei regionali per attività ordinaria	450'000.--	498'743.--	--
365.084	Contr. musei regionali per ricerche e esposizioni	40'000.--	39'900.--	<u>39'900.--</u>
565.013	Contributi ai musei regionali per investimenti	200'000.--	70'000.--	<u>40'000.--</u>
<b>661</b>	<b>Centro di dialettologia</b>	<b>1'690'100.--</b>	<b>1'613'656.--</b>	<b>1'481'072.--</b>
301.010	Stipendi e indennità personale ausiliario	585'000.--	368'972.--	<u>225'000.--</u> 143'972.--
301.013	Stipendi e indennità aiuti straordinari	78'600.--	78'562.--	78'562.--
v. div.	Oneri sociali redattori	225'200.--	214'183.--	214'183.--
<b>663</b>	<b>Seminari Monte Verità</b>	<b>261'500.--</b>	<b>257'414.--</b>	<b>--</b>
<b>664</b>	<b>Archivio di Stato</b>	<b>2'396'400.--</b>	<b>2'596'739.--</b>	<b>167'533.--</b>
318.182	Onorari e spese ricerca e onomastica	30'000.--	113'463.--	<u>60'000.--</u>
<b>667</b>	<b>Corsi per adulti</b>	<b>2'718'250.--</b>	<b>2'486'579.--</b>	<b>2'103'649.--</b>
<b>671</b>	<b>Sistema bibliotecario ticinese</b>	<b>726'100.--</b>	<b>709'801.--</b>	<b>--</b>
<b>672</b>	<b>Biblioteca cantonale Bellinzona</b>	<b>1'053'700.--</b>	<b>1'367'486.--</b>	<b>5'440.--</b>
<b>673</b>	<b>Biblioteca cantonale Locarno</b>	<b>1'218'700.--</b>	<b>1'182'985.--</b>	<b>1'959.--</b>
<b>675</b>	<b>Biblioteca cantonale Lugano</b>	<b>1'548'400.--</b>	<b>1'559'623.--</b>	<b>1'732.--</b>
<b>677</b>	<b>Biblioteca cantonale Mendrisio</b>	<b>360'200.--</b>	<b>351'893.--</b>	<b>--</b>
<b>417</b>	<b>Fondo lotteria intercantonale</b>			
365.050	Contributi attività culturali	5'000'000.--	4'484'792.--	4'484'792.--
365.053	Contributi al Festival del film di Locarno	800'000.--	3'794'000.--	3'794'000.--
365.056	Contributo alla Fonoteca nazionale	210'000.--	210'000.--	210'000.--
365.059	Contributo alla Biblioteca per tutti	100'000.--	100'000.--	100'000.--
399.006	Contributo alla Storia del Ticino	200'000.--	77'653.70	77'653.70
399.008	Contributo al Lessico della Svizzera italiana	300'000.--	354'109.35	354'109.35
399.010	Contributo per Orchestra della Svizzera italiana	2'000'000.--	2'000'000.--	2'000'000.--
<b>912</b>	<b>Statistica</b>			
318.259	Onorari e spese Osservatorio vita politica	--	80'000.--	<u>80'000.--</u>
<b>Totali</b>		<b>28'210'800.--</b>	<b>31'201'227.--</b>	<b>16'942'330.--</b>
	<i>Quota parte Sussidio federale</i>			<u>2'182'184.--</u>

## **2. RIPARTIZIONE E UTILIZZO DEL SUSSIDIO FEDERALE**

### **2.1. Nota introduttiva**

La destinazione del Sussidio della Confederazione al Cantone Ticino per la promozione della sua cultura e della sua lingua è regolata dalla Legge del 6 ottobre 1995 e dalla successiva ordinanza del 26 giugno 1996, ed è preventivamente discussa, annualmente, con l'Ufficio federale della cultura.

Coerentemente con quanto fatto negli anni passati l'impiego del Sussidio federale è stato principalmente indirizzato verso i settori della pubblicistica (volumi e riviste) e dei programmi a termine (promossi da terzi, a concorso, o avviati dal Cantone).

Nel corso del 2001 la gestione del Sussidio federale ha riguardato essenzialmente il proseguimento dei lavori sui principali cantieri aperti (Storia del Ticino, Osservatorio linguistico, Lessico dialettale, ...) e la riconferma dell'impegno negli abituali settori d'intervento a beneficio di enti esterni allo Stato.

Nel corso dell'anno si sono inoltre poste le basi per rivedere l'impostazione dell'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana e per avviare un nuovo progetto, in sintonia con gli scopi del Sussidio federale, dedicato alla raccolta di testi letterari per la storia della cultura della Svizzera italiana. Su entrambi i progetti si riferirà più dettagliatamente nel documento che illustra il preventivo 2003.

## 2.2. Ripartizione del Sussidio federale - Settori di intervento

	Quota parte dal Sussidio federale	
	Totale	
<b>Programmi e progetti di ricerca a termine</b>	<b>1'178'347.--</b>	
. Borse di ricerca (652.366.035)		407'719.--
. Documentazione regionale ticinese (652.301.013)		41'142.35
. Lessico della Svizzera italiana (661.361.010)		225'000.--
. Mappa archeologica (652.301.013)		118'132.30
. Osservatorio lingua italiana (652.301.013 e 652.302.005)		127'745.35
. Osservatorio vita politica (912.318.259)		80'000.--
. Ricerca toponomastica (664.318.182)		60'000.--
. Ticino ducale (652.310.049)		40'000.--
. Oneri sociali ricercatori (652.voci div.)		78'608.--
<b>Contributi a libri e riviste</b>	<b>667'530.--</b>	
. Sussidi di pubblicazione (650.366.031)		522'389.--
. Sussidi a riviste (650.366.031)		97'200.--
. Acquisto di pubblicazioni (650.366.031)		37'941.--
. Attività di ricerca (650.366.031)		10'000.--
<b>Contributi a manifestazioni ed enti culturali</b>	<b>336'307.--</b>	
. Contributi per manifestazioni ed enti culturali (650.365.01)		246'407.--
. Contributi per musei etnografici (658.365.02)		89'900.--
<b>Totale Sussidio federale erogato</b>	<b>2'182'184.--</b>	

L'impiego del Sussidio federale è preventivamente discusso con l'Ufficio federale della cultura. La vigilanza sui programmi di ricerca e le singole decisioni relative ai sussidi sono di competenza della Commissione culturale cantonale, nominata dal Consiglio di Stato.

### **2.3. Osservazioni di dettaglio ai settori di intervento**

Per quanto riguarda i programmi per la realizzazione di progetti a termine che dispongono di un finanziamento specifico attinto dal Sussidio federale e da altre fonti di finanziamento, quali il Fondo della lotteria intercantonale e altri interventi esterni, sono stati conseguiti i risultati seguenti.

#### **Programmi e progetti di ricerca a termine**

##### *Artisti dei laghi. Itinerari europei*

Sono proseguiti i lavori per la pubblicazione del sesto volume curato da Edoardo Agustoni e Federica Bianchi dedicato ai "Casella di Carona" di questo programma di ricerca sulle famiglie lombarde e ticinesi interessate dal fenomeno dell'emigrazione artistica, che la Divisione della cultura conduce in collaborazione con i servizi culturali della Regione Lombardia.

##### *Borse di ricerca*

L'attribuzione, a scadenza biennale, di alcune borse di ricerca per studi svolti in ambito umanistico, in via subordinata in altri ambiti purché di interesse per la cultura nel Ticino, è una delle più qualificanti iniziative che caratterizzano l'utilizzo del Sussidio federale. I lavori di ricerca procedono secondo le scadenze annunciate.

Queste le ricerche che durante l'anno sono state sostenute (cfr. anche 3.2.):

- . Barelli Stefano, "Girolamo Preti (ca. 1582-1626), Poesie. Edizione critica e commentata"
- . Bazzocco Adriano, "L'epoca del riso. Contrabbando alla frontiera italo-elvetica (1943-1947)"
- . Bellini Giorgio, "Le strade in Ticino nel periodo dell'Elvetica (1798-1803)"
- . Botta Abdullah Irene, "Gli studi danteschi nel primo Ottocento, con l'edizione delle carte storiche e filologiche di Claude Fauriel sulla vita e l'opera di Dante"
- . Calderari Lara, "Il Rinascimento a Lugano e la presenza di Bernardino Luini"
- . Camponovo Chiara, "Verso un archivio fotografico di Capriasca e Valcolla. La costruzione di una memoria storica locale"
- . Catenazzi Flavio, "Felice Filippini, 'Il Signore dei poveri morti': fra norma ed eversione linguistica"
- . Cavadini Mattia, "Philippe Jaccottet e Fabio Pusterla. Per una poetica del reale"
- . Domenighetti Ilario, "Sogno, sintomo, letteratura"
- . Dubini Marco, "Il mercato e la peste. Sistemi economici e problemi congiunturali nell'età dei baliaggi (1521-1721)"
- . Felicioni Andrea, "La costruzione storica del territorio, Carona e Morcote dal Medioevo all'Ottocento"
- . Fontana Giovanni, "Sondaggi sulla poesia del penultimo e dell'ultimo Betocchi"
- . Fonti Patrik, "Contributo alla comprensione del processo di formazione della cipollatura del castagno (Castanea Sativa Mill): caratteristiche anatomiche e proprietà meccaniche del legno"
- . Frapolli Massimo, "Commento alle rime del veneziano Domenico Venier"



- . Gaggini Fontana Matilde, "Un'ora per voi. Un progetto di archeologia televisiva transfrontaliera"
- . Grigioni Sveva, "Ciclo dell'azoto e simbiosi batterica nei cefalopodi: caratterizzazione, interpretazione e ruolo fisiologico"
- . Kuder Martin, "I rapporti economici tra la Svizzera e l'Italia dalla fine della Seconda guerra mondiale agli anni Sessanta"
- . Losa Fabio, "I metodi di analisi multicriteriale quali strumenti di supporto alla negoziazione nel campo delle decisioni multipersonali"
- . Martinelli Alfio, "Tremona-Castello: analisi archeologica di un sito multiperiodico. Studio sull'evoluzione di un villaggio basso medievale e definizione della tipologia e cronologia della ceramica da insediamento della prima Età del ferro"
- . Padovani Flavia, "Il giovane Reichenbach: tra neokantismo e neoempirismo"
- . Pronzini Andrea, "Razionalità e rischio nelle moderne organizzazioni formali. Prospettive d'analisi"
- . Provenzale Veronica, "Analisi di quadri pompeiani raffiguranti una coppia seduta"
- . Rima Beatrice, "Edizione critica e commentata dell'Aminta' di T. Tasso"
- . Saltini Luca, "Il 'Governo di Paese': economia, finanza e agricoltura negli anni dell'alleanza social-conservatrice (1922-1935)"

#### *Documentazione regionale ticinese*

Nel corso del 2001 si è proceduto a raffinare in modo definitivo i metodi di allestimento dei dossier documentari, in questo modo la ricerca, la selezione e l'analisi del materiale documentario sono risultati più razionali. L'elaborazione dei vari dossier è stata quindi resa più rapida e sono stati portati a conclusione 9 dossier mentre si è iniziata la preparazione di 4 nuovi dossier. Criterio principale per la selezione del materiale documentario oltre che la pertinenza con l'oggetto del dossier è la relazione con il territorio ticinese. Vengono pure aggiunti dei documenti di carattere generale o riguardanti la Svizzera e/o altre regioni, quando questa documentazione permette di meglio definire l'argomento trattato ed avere così a disposizione tutte quelle informazioni che potrebbero essere utili, al fine di una visione globale della problematica, a chi consulta il dossier, sia esso ricercatore, politico, studente o semplice cittadino interessato alla tematica. Il servizio, i cui lavori di allestimento sono in corso da due anni sarà in funzione a partire dal 2003. Il contributo del Sussidio federale (fr. 41'142.35) è previsto unicamente per i primi 4 anni e si affianca ad una partecipazione annua e diretta del Cantone tramite mezzi propri (fr. 40'000.-- + servizi e infrastrutture) e del Fondo della lotteria intercantonale (fr. 80'000.--).

#### *Lessico della Svizzera italiana*

Il Lessico dialettale della Svizzera italiana ha continuato il suo cammino: alla fine di dicembre erano stati redatti e rivisti poco più di 42'000 lemmi, e di altri 4'000 è stata effettuata una prima stesura. Nel complesso le varianti fonetiche considerate e inserite nell'opera sono ormai più di 150'000.--. Il finanziamento di questa operazione è oltre che del Sussidio federale in pari misura del Fondo lotteria (fr. 225'000.--) e del Cantone dei Grigioni con un importo di fr. 75'000.--.

#### *Mappa archeologica*

Il lavoro di catalogazione dei reperti mobili e la sintesi del materiale cartaceo (pubblicato ed inedito) - relativi all'archeologia del Cantone Ticino - è in corso dal 1997. Al momento attuale, si è proceduto alla catalogazione di base di 7488 reperti mobili: il numero equivale a circa tre

quarti degli oggetti conservati presso i depositi dell'UBC e non comprende quelli di proprietà dello Stato, ma conservati altrove. Per quanto riguarda la documentazione cartacea, si sono finora inventariati 116 comuni dei 253 registrati a livello cantonale.

#### *Osservatorio lingua italiana*

Alla fine di agosto del 2001 si è chiuso il ciclo biennale dedicato all'indagine sulle caratteristiche dell'italiano formale. Sulla base dei materiali raccolti e delle analisi svolte si sta attualmente preparando la versione da pubblicare sotto forma di volume nella collana dell'OLSI. A partire da settembre 2001 si è avviato il nuovo ciclo di ricerca ("La terza lingua. Le varietà dell'italiano in Svizzera"), che ha per scopo una rassegna esaustiva ed esemplificativa delle varie forme nelle quali la lingua italiana si presenta in Svizzera (italiano dei ticinesi, italiano degli immigrati italiani, varietà di apprendimento di immigrati alloglotti, ecc.). Nella prima parte di questa ricerca si è provveduto a raccogliere e catalogare la bibliografia completa sull'argomento (si tratta di ca. 200 titoli relativi alla situazione della lingua italiana in Svizzera, che saranno inseriti nella pubblicazione finale in versione commentata). Della maggior parte dei lavori schedati è ora disponibile una copia nei locali dell'Osservatorio, così che si è costituito un piccolo centro di documentazione degli studi sull'italiano in Svizzera (ciò ha un senso anche alla luce del fatto che molte delle opere sono state pubblicate in sedi di non facile reperimento o non si trovano in Ticino). Al fine di fornire una rassegna sugli studi sull'italiano in Svizzera e di costituire un atlante (sonoro) delle varietà ritrovabili si è inoltre iniziata la raccolta e l'analisi dei materiali. In questi primi mesi ci si è concentrati sulle seguenti varietà: italiano regionale ticinese, italiano di alloglotti in Ticino, italiano di alloglotti nella Svizzera tedesca. Per ogni gruppo di varietà si sono raccolti, con registrazioni digitali, esempi di parlato di diversi livelli e tipi (correlati per esempio all'età e al livello d'istruzione, per quanto riguarda l'italiano in Ticino, o correlati per esempio al livello raggiunto, alla lingua materna e alle modalità di contatto con l'italiano, per quanto riguarda gli alloglotti). I materiali sono stati in buona parte trascritti ed è ora in corso l'analisi linguistica degli stessi. Questa parte del lavoro sarà conclusa alla fine di febbraio 2002 e si continuerà quindi, coerentemente con il piano operativo previsto, con le altre varietà (l'italiano degli immigrati italiani sia nella Svizzera italiana che nel resto del paese, l'italiano "elvetico", ecc.). Per ogni gruppo varietà si vogliono avere a disposizione una decina di esempi di materiale registrato che rappresentino le differenti forme di italiano e che siano utilizzabili come esemplificazione delle categorie quantitative principali che verranno identificate sulla base dei dati del censimento federale.

#### *Osservatorio vita politica*

È quasi ultimato il volume (titolo provvisorio) "Cittadini e politica. Interesse, partecipazione, istituzioni e partiti politici. Ginevra, Ticino e Zurigo a confronto", sulla base dei risultati delle elezioni federali del 1999. Proseguono le ricerche su giovani e politica e sul rapporto fra milizia parlamentare e professioni. Tra le attività collaterali, si segnalano: Oscar Mazzoleni, "Democrazia diretta e democrazia rappresentativa. Il caso ticinese in un confronto intercantonale" in "Dati. Statistiche & Società", no. 3, giugno, 2001, pp. 81-93. Oscar Mazzoleni e Mauro Stanga, "Elezioni cantonali dal 1923. Banca dati sul Gran Consiglio e sul Consiglio di Stato del Cantone Ticino", Bellinzona, Ufficio di statistica, 2001, 55 p. L'Osservatorio ha inoltre curato l'organizzazione del convegno "Istituzioni, partecipazione e cittadinanza" (Biblioteca cantonale di Bellinzona il 18-19 maggio 2001), in collaborazione con l'Archivio di Stato. Il Sussidio federale (fr. 80'000.-) ha permesso di avviare l'attività di questo importante centro di ricerca che negli anni ha potuto crescere grazie ad altre fonti di finanziamento che vi si sono affiancate.

### *Ricerca toponomastica*

È stata studiata la nuova veste grafica per l'edizione minore, "Archivio dei nomi di luogo", inaugurata nel corso del mese di ottobre con la pubblicazione dei volumi di Osogna, Cresciano e Iragna. Questo progetto, nato dall'esigenza di ottimizzare e accelerare il lavoro di archiviazione delle forme toponomastiche dialettali in riconosciuto degrado, permetterà di pubblicare, e quindi salvaguardare, il patrimonio toponomastico di almeno sei comuni all'anno. Sono giunti all'ultima tappa prima dell'allestimento per la tipografia (leggermente rallentato dalla promozione sopra illustrata) ulteriori volumi della collana maggiore "Reperitorio toponomastico ticinese", in particolare quelli di Sonvico e Canobbio. Sono stati avviati i lavori per l'allestimento di uno stradario storico-toponomastico della città di Bellinzona.

Come attività di appoggio vanno menzionate: lo spoglio di ulteriori pubblicazioni per circa 2'600 rinvii toponomastici bibliografici, che si aggiungono a quelli già schedati a formare un archivio computerizzato di oltre 17'000 forme; la consueta attività di consulenza esterna; la collaborazione e l'adesione al comitato scientifico centrale per il progetto ONOMA dell'EXPO.02; l'adesione al comitato scientifico del Dizionario toponomastico svizzero ed altre collaborazioni puntuali. Il Sussidio federale interviene in questo progetto con un importo di fr. 60'000.-- che integra un finanziamento cantonale e i contributi finanziari dei singoli comuni interessati alle ricerche.

### *Storia del Ticino*

I curatori, in accordo con il comitato scientifico, hanno dapprima stabilito la struttura definitiva del volume I della "Storia del Ticino", dedicato ad Antichità e Medioevo, delineando i contenuti dei sedici capitoli che confluiranno nel libro. Per ognuno di questi è stata poi discussa direttamente con l'autore una griglia dettagliata degli argomenti, e sono stati fissati termini cronologici per la stesura. Entro la fine del 2001 sono stati redatti per intero quattro capitoli, ed entro la primavera del 2002 è prevista la consegna di altri sei. Contemporaneamente sono stati avviati i lavori legati alle appendici e all'apparato di commento, in particolare per quanto riguarda la redazione di una cronologia dettagliata per il periodo dall'antichità al 1500, di cui è stata elaborata una prima stesura. Il programma è sostenuto in massima parte dal Cantone tramite il Fondo della lotteria intercantonale.

### *Ticino ducale*

Nel 2001 i lavori si sono concentrati sulla pubblicazione del tomo II di Galeazzo Maria Sforza, con i documenti relativi agli anni 1469-1472. Il volume in questione (pp. I-XVII, doc. pp. 1-716, indice pp. 717-764) verrà stampato nei mesi primaverili del 2002 e distribuito successivamente nelle librerie. È pure iniziata la revisione del materiale degli anni 1473-1476 in vista della pubblicazione, prevista per il 2003, del tomo III che conclude il principato di Galeazzo Maria Sforza (docc. nr. 1756-2428).

## **Contributo per libri e riviste**

I contributi a libri e riviste rappresentano, anche quest'anno, una delle principali voci d'impiego del Sussidio federale (fr. 667'530.--). La particolare situazione dell'editoria del Cantone, con un mercato chiuso a nord dalla barriera linguistica ed a sud da quella politica, rende estremamente difficile pubblicare dei libri senza delle sovvenzioni pubbliche e, sovente, anche private. Si capisce quindi perché questo tipo d'intervento risulta prioritario nell'impiego del contributo al Cantone per la promozione della sua cultura e della sua lingua.

Tra le iniziative editoriali sostenute si segnalano per importanza l'*Archivio tematico della lirica italiana* a cura di Ottavio Besomi, la "Bibliografia ticinese" di Padre Callisto Caldelari, il volume *Arte nell'Ottocento*. "La pittura e la scultura del Cantone Ticino" di Giulio Foletti,

l'edizione italiana della "Storia delle Alpi 1500-1900. Ambiente, sviluppo e società" di Jon Mathieu, il carteggio curato da Maria Antonietta Terzoli "Ungaretti-Prezzolini" basato sulle carte conservate alla Biblioteca cantonale di Lugano. Un certo rilievo ha pure avuto il sostegno alla traduzione di autori svizzeri in edizioni destinate alla diffusione anche nel mercato italiano (tra questi Frisch e Dürrenmatt).

Sostanzialmente stabile è risultato essere il panorama delle riviste per il quale si segnala però l'avvio di una nuova serie del Bollettino storico della Svizzera italiana, la cui pubblicazione si era interrotta nel 1991.

Come negli anni passati è continuato pure il sostegno a "Babylonia", rivista per l'insegnamento e l'apprendimento delle lingue, edita dalla Fondazione lingue e culture.

La pubblicazione dei "Materiali e documenti ticinesi" è proseguita regolarmente con l'uscita nel corso dell'anno di 4 fascicoli.

## **Contributi per manifestazioni ed enti culturali**

### *Contributi per iniziative culturali*

Le iniziative che rientrano in questa categoria e che sono sostenute per il tramite del Sussidio federale sono andate riducendosi nel corso degli anni, secondo un orientamento tendente a spostare questo genere di aiuto sul Fondo della lotteria intercantonale, ad eccezione di quei casi in particolare sintonia con gli scopi del Sussidio federale. Accanto ai residui finanziari di alcune decisioni riguardanti gli anni passati è da registrare il consueto aiuto ai Corsi di lingua e di cultura italiana per docenti di altri Cantoni, iniziativa che ha riconfermato l'interesse degli anni passati. L'accento va pure messo sul contributo all'Associazione ricerche musicali nella Svizzera italiana per il riordino e la catalogazione del suo importantissimo fondo archivistico e alle iniziative volte a sottolineare il bicentenario della nascita di Carlo Cattaneo.

### *Contributi per musei etnografici*

Vengono sostenute tramite il Sussidio federale soprattutto attività espositive e progetti realizzati dai 10 musei etnografici regionali dislocati sul territorio e riconosciuti dal Cantone. Per l'elenco delle iniziative sussidiate si rimanda al punto 3.2. Si segnalato però qui almeno l'esposizione "L'Arco di Onsernone. Terra di rifugio e di ispirazioni" del Museo Onsernonese perché oltre che nella sede locale è stata presentata con un ottimo riscontro di pubblico a Zurigo, e il nuovo e moderno allestimento del Museo di Vallemaggia a Cevio.

Nel corso dell'anno l'Ufficio dei musei etnografici è stato affiancato al Centro di dialettologia della Svizzera italiana nel nuovo Centro di dialettologia e di etnografia. Come sempre ha svolto compiti di consulenza e di coordinamento nei confronti dei musei riconosciuti, mettendo a disposizione conoscenze e servizi per la soluzione dei problemi connessi alla conduzione delle diverse sedi e alla realizzazione di svariate attività, ed ha condotto in proprio attività di ricerca e di documentazione negli ambiti di sua competenza.

### 3. SUSSIDI PER ATTIVITÀ CULTURALI

#### 3.1. Ricapitolazione dell'impegno complessivo 2001

	Totale	DIC voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria	Fondo cinema
<b>Belle arti</b>	<b>296'120.--</b>				
. Acquisto di opere d'arte	62'550.--	62'550.--			
. Contributi per manifestazioni artistiche	233'570.--			233'570.--	
<b>Teatro</b>	<b>876'150.--</b>				
. Contributi diversi	876'150.--			876'150.--	
<b>Musica</b>	<b>4'966'540.--</b>				
. Contributi per manifestazioni musicali	1'004'340.--			1'004'340.--	
. Contributi per scuole di musica	515'000.--			515'000.--	
. Contributo Orchestra della Svizzera italiana	3'447'200.--	1'447'200.--		2'000'000.--	
<b>Cinema</b>	<b>4'308'331.45</b>				
. Contributi per la realizzazione di film	412'331.45			20'000.--	392'331.45
. Contributo al Festival del film di Locarno	3'794'000.--			3'794'000.--	
. Contributi manifestazioni cinematografiche	102'000.--			102'000.--	
<b>Pubblicazioni</b>	<b>693'786.82</b>				
. Sussidi di pubblicazione	538'645.75		522'388.72	16'257.--	
. Sussidi a riviste	117'200.--		97'200.--	20'000.--	
. Acquisto di pubblicazioni	37'941.07		37'941.07		
<b>Enti e manifestazioni culturali</b>	<b>2'011'514.20</b>				
. Contributi ad enti ed associazioni	761'614.20		246'407.20	515'207.--	
. Contributo Fonoteca nazionale svizzera	1'160'000.--			1'160'000.--	
. Musei etnografici	89'900.--		89'900.--		
<b>Ricerca</b>	<b>556'718.80</b>				
. Borse di ricerca	407'718.80		407'718.80		
. Attività di ricerca	149'000.--		10'000.--	139'000.--	
<b>Diversi</b>	<b>93'268.--</b>				
. Contributi a manifestazioni diverse	93'268.--			93'268.--	
<b>Totale</b>	<b>13'802'429.27</b>	1'509'750.--	1'411'555.82*	10'488'792.--	392'331.45

\* Si tratta della quota parte del Sussidio federale destinata ai contributi ad enti esterni allo Stato e che si affianca alla quota parte destinata a programmi e progetti di ricerca a termine promossi dallo Stato.

### 3.2. Dettaglio degli interventi settoriali

Qui di seguito è dato il dettaglio degli interventi di sussidiamento ad attività culturali promosse da terzi (operatori culturali esterni all'Amministrazione cantonale) attinti dai crediti del Dipartimento istruzione e cultura (DIC), dal Sussidio federale (SF), dal Fondo lotteria intercantonale (FLI) e dal Fondo cinema (DFPC).

Gli importi sono il totale dei versamenti effettuati durante l'anno e non quelli relativi ai sussidi decisi dal Consiglio di Stato su preavviso della Commissione culturale cantonale. Le differenze sono dovute al fatto che i sussidi vengono concessi di regola a garanzia di copertura deficit e prevedono sovente dei versamenti rateali con il saldo che viene sempre versato alla presentazione del consuntivo.

Il settore cinema finanziato con il Fondo cinema è qui conteggiato per comodità sotto DIC - voci diverse.

	<b>Totale</b>	DIC	Sussidio	Fondo
		voci diverse	federale	lotteria
<b>Belle arti</b>				
<b>Acquisto di opere d'arte</b>	<b>62'550.--</b>	62'550.--		
. Altepost Sibilla, "Stele"				
. Angelini Alessandra, "Marecantà"				
. Bellei Gianluigi, "Metathesis - sigla" e "Senza titolo"				
. Cambin Lorenzo, "27 segni"				
. Di Blasi Donato, "Serie Berlino"				
. Eftimovski Eftim, "Senza titolo", "Senza titolo" e "Senza titolo"				
. Eftimovski-Marbach Charlotte, "Oggetto-Segno"				
. Flammer Alberto, "Senza titolo" e "Senza titolo"				
. Galli Luca, "Figura 1" e "Presenza 2"				
. Hofmann Giovanni, "586" e "587"				
. Moretti Dina, "Senza titolo"				
. Pellegrini Danilo, "Fotogrammi III, V e XI"				
. Repetto Silvano, "Orizzonte video"				
. Togni Gianmario, "Faccia da contrappeso", "Modello per fontana" e "Pesci"				
. Togni Giuliano, "Phalassarna"				
<b>Contributi per manifestazioni artistiche</b>	<b>233'570.--</b>			233'570.--
. Association Arts Vivants, Saignelégier, mostra "Nando Snozzi"				
. Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, mostra "Bassanini, Hunziker, Jermini, Santoro"				
. Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, mostra "Bonomi, Falconi, Lovett/Codagnone, Bolognini"				
. Centro d'arte contemporanea Ticino, Bellinzona, mostra "Bassanini, Nashat, Schreiber"				
. Città di Lugano, mostra "Arte in Ticino 1803-2003" (I rata)				
. Città di Lugano, mostra "Arte in Ticino 1803-2003" (restauro Baroffio)				
. Civica galleria d'arte Villa dei Cedri, Bellinzona, mostra "-1900 Simbolismo e Liberty nella pittura svizzera" (saldo)				
. Comune di Biasca, mostra "Art transit"				
. Comune di Chiasso, "Autunno fotografico" 2000				
. Comune, Monte Carasso, mostra "Punti cardinali verso sud"				
. Comune, Monte Carasso, mostre "I sotterranei dell'arte 2001"				
. Fondazione svizzera per la fotografia, Zurigo, attività 2000 (saldo)				
. Fondazione svizzera per la fotografia, Zurigo, attività 2001 (I rata)				
. Gewerbemuseum, Winterthur, mostra "Bruno Monguzzi - retrospettiva" (I rata)				

	<b>Totale</b>	DIC	Sussidio	Fondo
		voci diverse	federale	lotteria
. Gruppo animazione Monumento San Giovanni Battista, Gnosca, mostra "Giorgio Scarni"				
. Il museo in erba, Bellinzona, mostra "Piccola storia dell'arte nel Ticino 1"				
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Alberto Giacometti"				
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Ruth Meyer"				
. Museo d'arte, Mendrisio, mostra "Ticino 1945" (I rata)				
. Pinacoteca comunale Casa Rusca, Locarno, mostra "Antoni Clavé" (I rata)				
. Pinacoteca comunale Casa Rusca, Locarno, riedizione del catalogo "Arp e Amici"				
. Scuola di scultura, Peccia, mostra permanente "Sentiero delle sculture"				
. Società ticinese di belle arti, Lugano, "Corsi d'arte" 2000				
. Sosta d'arte, Fescoggia, mostra "Jürgen Brodwolf"				
. SPSAS/Visarte, Sezione Ticino, Locarno, attività 2000 (saldo)				
. SPSAS/Visarte, Sezione Ticino, Locarno, attività 2001 (I rata)				

## **Teatro**

### **Contributi diversi**

**876'150.--**

**876'150.--**

- . Associazione Lugano Teatro, Arzo, stagione teatrale 1999/2000 (saldo)
- . Associazione Lugano Teatro, Arzo, stagione teatrale 2001 (I rata)
- . Avventure in elicottero prodotti, Aldesago, attività 2000 (saldo)
- . Cirkus Girolò, Maggia, attività 2000 (II rata)
- . Città di Lugano, stagione teatrale 2001/02 (I rata)
- . Compagnia Nuovo teatro, Locarno, progetto "Speranza Tour" 2001/02 (I rata)
- . Compagnia Vitale, Cavigliano, nuova produzione "Piccole danze... continua" 2001
- . Compagnie Les Fusains, Cavigliano, nuova produzione "Uomo stupidens" 2001
- . Comune di Chiasso, "Chiasso danza" 2001
- . Comune di Chiasso, rassegna "Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro" 2000/01 (saldo)
- . Comune di Chiasso, rassegna "Senza confini, grandi e piccini insieme a teatro" 2001/02 (I rata)
- . El Candil, Lugano, programma "Libre como el aire" 2001
- . Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, attività 2000/01
- . Federazione filodrammatiche della Svizzera italiana FFSI, Bellinzona, attività 2001/02 (I rata)
- . Maratona del teatro amatoriale della Svizzera italiana, Tegna, edizione 2002
- . Mini Spettacoli, Minusio, edizione 2000/01
- . Minimusica, Bellinzona, edizione 2001/02 (I rata)
- . Promozione culturale Mircalla, Bellinzona, spettacolo "Il libertino", edizione 2001 di "Homo Ridens"
- . Promozione culturale Mircalla, Bellinzona, spettacolo "Pinocchia", edizione 2000 di "Homo Ridens"
- . Rassegna teatro di figura Otello Sarzi, Stabio, edizione 2000 (saldo)
- . Rassegna teatro di figura Otello Sarzi, Stabio, edizione 2001
- . Teatri associati della Svizzera italiana TASI, Lugano, rassegna "Ti-Teatro" 2001 (I rata)
- . Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, attività 2000 (saldo)
- . Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, attività 2001 (I rata)
- . Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, nuova produzione "I tre cofani di Carlo Goldini" 2001 (I rata)
- . Teatro Antonin Artaud, Cadenazzo, rassegna "TAA 33" 2002 (I rata)



	<b>Totale</b>	DIC	Sussidio	Fondo
		voci diverse	federale	lotteria
. Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2000 (saldo)				
. Teatro dei Fauni, Locarno, attività 2001 (I rata)				
. Teatro dei Fauni, Locarno, nuove produzioni "La perla del drago" e "Valigie di luci" 2000/01				
. Teatro del Chiodo, Bellinzona, nuova produzione "Attenzione! ... musica da camera" 2000/01 (I rata)				
. Teatro delle Radici, Lugano, attività 2000 (saldo)				
. Teatro delle Radici, Lugano, attività 2001 (I e II rata)				
. Teatro d'Emergenza, Lugano, nuova produzione "Leggende metropolitane" 2001/02 (I rata)				
. Teatro di Locarno, Locarno, stagione teatrale 2000/01 (saldo)				
. Teatro di Locarno, Locarno, stagione teatrale 2001/02 (I rata)				
. Teatro Dimitri, Verscio, attività 1999/2000 Compagnia e Teatro (saldo)				
. Teatro Dimitri, Verscio, attività 1999/2000 Scuola (saldo)				
. Teatro Dimitri, Verscio, attività e nuova produzione 2001 Compagnia (I rata)				
. Teatro Dimitri, Verscio, rassegna 2001 Teatro (I rata)				
. Teatro Ingenuo, Meride, stagione teatrale 2000/01 (saldo)				
. Teatro Pan, Lugano, attività 2000 (saldo)				
. Teatro Pan, Lugano, attività 2001 (I e II rata)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2000 (saldo)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2001 (contributo supplementare)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2001 (I rata)				
. Teatro Paravento, Locarno, attività 2002 (I rata)				
. Teatro popolare della Svizzera italiana TEPSI, Lugano, attività 2000 (saldo)				
. Teatro popolare della Svizzera italiana TEPSI, Lugano, attività 2001 (I rata)				
. Teatro Sociale, Bellinzona, stagione teatrale 2001/02 (I rata)				
. Teatro Sunil, Lugano, attività 2000 (saldo)				
. Teatro Sunil, Lugano, attività 2001 (I e II rata)				
. Theater Compagnie Markus Zohner, Lugano, attività 2000 (saldo)				
. Theater Compagnie Markus Zohner, Lugano, attività 2001 (I e II rata)				
. Trickster Teatro, Verscio, attività 2001 (I rata)				

## **Musica**

### **Contributi per manifestazioni musicali**

**1'004'340.--**

**1'004'340.--**

- . Accademia di corno, Giubiasco, Corso all'Accademia di corno 2001
- . Accademia Vivaldi, Verscio, concerti per le scuole "Un buon inizio" e "Storia del jazz"
- . Altri Suoni, Viganello, festival "A qualcuno piace... jazz" 2001
- . Amici della chitarra, Castel S. Pietro, "XIX Stage di musica d'insieme" 2001
- . Associazione amici della musica in cattedrale, Lugano, Vespérali 2001
- . Associazione Amici dell'Opera, Bellinzona, rappresentazione dell'opera di G. Verdi "Aida" 2001 (I rata)
- . Associazione del Festival internazionale di musica organistica di Magadino, Vira Gambarogno, "Festival organistico di Magadino" 2001 (I rata)
- . Associazione Glenleadh, Tesserete, festival "Eireann Glenleadh" 2000
- . Associazione svizzera per la musica contemporanea, Corticiasca, Atelier per compositori 2000 (saldo)
- . Camerata giovanile della Svizzera italiana, Albonago-Viganello, attività 2002 (I rata)





	<b>Totale</b>	DIC	Sussidio	Fondo
		voci diverse	federale	lotteria
. Camerata giovanile della svizzera italiana, Albonago-Viganello, attività 1999 (saldo)				
. Città di Lugano, "Palco ai giovani" 2001				
. Colloquia Edizioni s.r.l., Milano, CD "Ecclesiae" con musiche di Carlo Florindo Semini				
. Comeback, Giubiasco, edizione 2002 (I rata)				
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, concorso svizzero di musica per la gioventù 2001				
. Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, rassegna "Musica del Novecento" 2001/02 (I rata)				
. Corale Santa Cecilia, Massagno, concerto con il Corelli Ensemble				
. Coro Calicantus, Muralto, attività 2001 e partecipazione al "World of Children's Choirs 2001"				
. Coro Palestrina, Locarno, attività 2000 (saldo)				
. Coro Palestrina, Locarno, attività 2001 (I rata)				
. Ente turistico Lago Maggiore, Locarno, "Back Home Again, American Music Festival" 2001				
. Estival Jazz, Vernate, edizione 2001				
. Federazione bandistica ticinese FeBaTi, Gorduno, attività 2000 (saldo)				
. Federazione bandistica ticinese FeBaTi, Gorduno, attività 2001 (I rata)				
. Federazione ticinese Società di canto, Sala Capriasca, "Corso di armonizzazione di canti popolari ticinesi" 2000				
. Festival di cultura e musica jazz, Chiasso, edizione 2001				
. Festival internazionale della canzone italiana d'autore, Dongio, edizione 2001				
. Festival Ruggero Leoncavallo, Brissago, edizione 2001				
. Fiato ai fiati, Losone, rassegna 2000				
. Fondazione orchestra sinfonica svizzera della gioventù, Zurigo, attività 2001				
. Free Green Music, Bellinzona, "Gospel & Spirituals" 2000				
. Gruppo di musica popolare Vox Blenii, Acquarossa, "Tre giorni di musica popolare" 2001				
. Gruppo mandolinistico Gandria, Gentilino, produzione di un CD commemorativo				
. Gruppo musicale Veranda, Morbio Superiore, realizzazione di un CD				
. I Cantori della Turrita, Bellinzona, concerto con il coro femminile giovanile di Skopje				
. I Cantori della Turrita, Bellinzona, tournée in Norvegia e Finlandia 2001				
. Lugano Festival, Lugano, edizione 2001				
. Lugano in Festa, Lugano, "Blues to bop" 2001				
. Lugano Turismo, "Ceresio Estate" 2001				
. Musica nel Mendrisiotto, Mendrisio, stagione artistica 2000/01				
. New Orleans Jazz, Ascona, edizione 2001				
. Oggimusica, Mendrisio, attività 2000 (saldo)				
. Oggimusica, Mendrisio, attività 2001 (I rata)				
. Oggimusica, Mendrisio, tournée in Turingia				
. Orchestra di fiati della Svizzera italiana OFSI, Balerna, attività 2001 (I rata)				
. Ormai convien cantar di pietre certe, Biasca, edizione 2000 (saldo)				
. Ormai convien cantar di pietre certe, Biasca, edizione 2001 (I rata)				
. Piazza Blues, Bellinzona, edizione 2000				
. Piazza Blues, Bellinzona, edizione 2001 (I rata)				
. Pro Castagnola, Castagnola, Settimana musicale di Castagnola 2000				
. Settimane musicali, Ascona, edizione 2001				
. Settimane musicali, Lugano, edizione 2000 (I rata)				

	<b>Totale</b>	DIC voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Ticino Musica, Locarno, edizione 2000 (contributo straordinario)				
. Ticino Musica, Locarno, edizione 2001				
. Zanetta Gionata, Lugano, nuovo spettacolo				
. Zappa Marco, Bellinzona, progetto "Quanti amori" 2001/02				

### **Contributi per scuole di musica**

**515'000.--**

**515'000.--**

- . Accademia Vivaldi, Verscio, anno scolastico 2000/01 (saldo)
- . Accademia Vivaldi, Verscio, anno scolastico 2001/02 (acconto)
- . Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2000/01 (saldo)
- . Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano, anno scolastico 2001/02 (acconto)
- . Scuola d'archi Vivaldi, Bellinzona, anno scolastico 2000/01 (saldo)
- . Scuola d'archi Vivaldi, Bellinzona, anno scolastico 2001/02 (acconto)
- . Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2000/01 (saldo)
- . Scuola di musica ed arti classiche, Tenero, anno scolastico 2001/02 (acconto)
- . Scuola musica moderna, Lugano, anno scolastico 2000/01 (saldo)
- . Scuola musica moderna, Lugano, anno scolastico 2001/02 (acconto)
- . Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2000/01 (saldo)
- . Scuola popolare di musica, Locarno, anno scolastico 2001/02 (acconto)

### **Contributo Orchestra della Svizzera italiana**

**3'447'200.-- 3'447'200.--**

- . 2000 (saldo)
- . 2001 (in 4 rate)

## **Cinema e videoarte**

### **Contributi per la realizzazione di film (Fondo cinema)**

**412'331.45 392'331.45**

**20'000.--**

- . Aleph Film, Castel S. Pietro, produzione del documentario "Luigi Rossi: tra realtà e simbolo" di Adriano Kestenholz
- . Amka Films Productions SA, Minusio, cortometraggio "La maledizione dello specchio" di Frédéric Maire
- . Amka Films Productions SA, Minusio, documentario video "Cyberkids: une tribu urbaine" di Jesse Amirouche Allaoua (saldo)
- . Amka Films Productions SA, Minusio, film "Adanggaman" di Roger Gnoan M'Bala (saldo)
- . Amka Films Productions SA, Minusio, lungometraggio "Promised Land" di Michael Beltrami (I rata)
- . Calypso Film AG, Luzern, documentario "Free Access" di Edwin Beeler (I rata)
- . Cienfuegos Camilo, Locarno, cortometraggio "Gli occhi di Paola"
- . Concorso borse progetti cinematografici (progetti Bernasconi e Györík)
- . Concorso borse progetti cinematografici (contributo TSI)
- . Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Lugano, cortometraggio "Cancelli sull'acqua" di Peter Del Monte
- . Conservatorio internazionale di scienze audiovisive CISA, Lugano, film "L'amore probabilmente" di Giuseppe Bertolucci (saldo)
- . Elanimage SNC di Franco Cattaneo & Co., Meride, documentario-fiction "La libera caduta degli angeli. L'Europa vista da un ticinese dell'Ottocento - Vincenzo Vela" di Linda Della Casa e Federico Gafert (saldo)
- . Györík Mihály, Losone, mediometraggio "Un pomeriggio d'ottobre" (saldo)



	<b>Totale</b>	DIC voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Iceberg Film SA, Savosa, documentario "A oriente del sole" di Fulvio Mariani e Gualtiero Strano (I rata)				
. Imago Film, Lugano, documentario "Mussolini, Churchill e cartoline" di Villi Hermann (I rata)				
. Mauro e Franca Bernasconi, video-documentario sui laghetti alpini: Tommeo, Barone, Naret, Cadagno, Crosa e Lago Nero				
. Meroni Alberto, Meride, cortometraggio "Il segreto violato" (I rata)				
. Notebook's Film, Carona, documentario "Ambrosetti's Jazz Family" di Alberto Eisenhardt				
. PCT Cinéma Télévision SA, Martigny-Combe, film "Strada principale" di Bianca Conti Rossini (I rata)				
. Peacock Film GmbH, Zürich, lungometraggio "Flickerbook" di Rolando Colla (I rata)				
. Vega Film AG, Zürich, lungometraggio "Hier" di Silvio Soldini (I rata)				
. Ventura Film SA, Meride, documentario "No quarto da vanda" di Pedro Costa				
. Ventura Film SA, Meride, film "Addio Lugano bella" (distribuzione)				
. Ventura Film SA, Meride, film "Addio Lugano bella" (trasposizione su pellicola)				

### **Contributo al Festival del film di Locarno**

**3'794'000.--**

**3'794'000.--**

- . 2000 (saldo)
- . 2000 (contributo straordinario a copertura disavanzo)
- . 2001 (saldo)

### **Contributi per manifestazioni cinematografiche**

**102'000.--**

**102'000.--**

- . Castellinaria, Bellinzona, edizione 2000 (saldo)
- . Centre suisse du cinéma, Zurigo, contributo straordinario
- . Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2000 (saldo)
- . Cineclub del Mendrisiotto, Chiasso, attività 2001 (I rata)
- . Circolo del cinema, Bellinzona, attività 2000 (saldo)
- . Circolo del cinema, Locarno, attività 1999 e 2000 (saldo)
- . Fondazione Montecinemaverità, Lugano, attività 2000 (II rata)
- . Fondazione Montecinemaverità, Lugano, attività 2001 (I rata)
- . Gruppo Genitori, Locarno, rassegna "Film per ragazzi" 2000 (saldo)
- . Lugano Cinema 93, Lugano, attività 1999/2000 (saldo)
- . Lugano Cinema 93, Lugano, attività 2000/01 (I rata)
- . Lugano Cinema 93, Lugano, organizzazione dei cineclub "Cinema Giovani" e "Il cinema dei ragazzi" (saldo)

## **Pubblicazioni**

### **Sussidi di pubblicazione**

**538'645.75**

**522'388.75**

**16'257.--**

- . AA.VV., "Alfredo - Raccolta degli scritti di Alfredo Giovannini" (Jam SA, Prosito)
- . AA.VV., "Archivio tematico della lirica italiana ATLI" 1999 (saldo)
- . AA.VV., "Archivio tematico della lirica italiana ATLI" 2000 e 2001 (I e II rata)
- . AA.VV., "Centro d'arte contemporanea Ticino 1999" (saldo)
- . AA.VV., "Pittura medievale e rinascimentale nella Svizzera italiana" (Fidia edizioni d'arte, Lugano)
- . AA.VV., "PS - Socialisti da cent'anni" (Tipo-Offset Aurora SA, Canobbio)



	<b>Totale</b>	DIC	Sussidio	Fondo
		voci diverse	federale	lotteria
. Acocella Mariantonietta, "L'Asino d'Oro' nel Rinascimento. Dai volgarizzamenti alle raffigurazioni pittoriche" (Angelo Longo editore, Ravenna)				
. Albonico Elsa, "L'abecedario della Svizzera italiana" (Edizioni San Giorgio, Muzzano)				
. Arslan Ermanno e Carazzetti Riccardo (a cura di), "I Leponti e la moneta"				
. Balmelli Tiziano, Porza, "Le financement des partis politiques et des campagnes électorales"				
. Bianconi Sandro, "Lingue di frontiera. Una storia linguistica della Svizzera italiana dal Medioevo al 2000" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Bille Corinna, "Cento piccole storie crudeli" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Buletti Aurelio, "Riva del sole - Né al primo né al più bello - Terzo esile libro di poesie" (Editions Empreintes, Lausanne)				
. Bullo Giancarlo, "Na fassini da borbatri" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Caldelari P. Callisto, "Bibliografia ticinese", lavori 2000 (saldo)				
. Caldelari P. Callisto, "Bibliografia ticinese", lavori 2001 (I rata)				
. Canali Luca (a cura di), "Selve di Publio Papinio Stazio" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Canonica Ugo, "In sto monde tonde tonde" (La Tipografica SA, Lugano)				
. Caruso Carlo (a cura di), "Viaggiatori nelle nostre terre" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Castagnola Raffaella, "'Carte private' nel laboratorio di Gabriele d'Annunzio" (Edizioni dell'Orso, Alessandria)				
. Castrillo Cristina, "I sentieri dell'acqua"				
. Catenazzi Flavio (a cura di), "Signore dei poveri morti" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. De Gottardi Curzio, tesi "Offerta e domanda: equilibrio o identità?"				
. De Marchi Pietro e Di Stefano Paolo (a cura di), "Per Giorgio Orelli" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Facchini Marco, "Barabara" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Foletti Giulio, "Arte nell'Ottocento. La pittura e la scultura del Cantone Ticino (1870-1920)" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Fondazione CH per la collaborazione federale, Soletta, contributo 2001 alla Collana CH				
. Frauchiger Urs, "Provocazioni elvetiche" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Frigerio Vittorio, "Sviamenti dell'ingegno" (Josef Weiss Edizioni, Mendrisio-Borgo)				
. Frisch Max e Dürrenmatt Friedrich, "Corrispondenza" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Frisch Max, "Fogli dal tascapane" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Gaggioni Augusto e Pozzi Giovanni (a cura di), "Inventario dell'ex voto dipinto nel Ticino" (ristampa, Salvioni arti grafiche, Bellinzona)				
. Gallizia Giuseppe e Ferrari Piero, "Appunti su Ludiano - Momenti e aspetti di un villaggio bleniese" (Istituto editoriale ticinese, Bellinzona)				
. Gary Romain, "Chiaro di donna" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Grossman David, "La memoria della Shoah" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Guarda Claudio (a cura di), "Filippo Boldini - Cercare la luce" (Edizioni Gottardo SA, Lugano)				
. Institut für Theaterwissenschaft, Berna, "Dizionario teatrale svizzero"				
. Isella Gilberto, "Nominare il caos" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Jauch Fabrizio, Giubiasco, "Using Borehole Geophysics for Geotechnical Classifications of Crystalline Rock Masses in Tunnelling"				
. Loetscher Hugo, "L'ispettore delle fogne" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Loos Cécile Ines, "La morte e la bambola" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				

	<b>Totale</b>	DIC	Sussidio	Fondo
		voci diverse	federale	lotteria
. Lurati Ottavio, "Dizionario dei modi di dire" (Garzanti grandi opere, Milano)				
. Maina Denise, "I racconti della nonna" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Manca Gavino (a cura di), "Dialoghi di Focione di Gabriel Bonnot de Mably" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Martinoni Renato e Geiser Foglia Sabina (a cura di), "Piero Bianconi - Antologia di scritti" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Mathieu Jon, "Storia delle Alpi 1500-1900. Ambiente, sviluppo e società" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Meyer Conrad Ferdinand, "Il Santo. Assassinio in cattedrale" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Nessi Alberto, "Blu cobalto con cenere" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Orelli Giovanni, "Farciamm da Punt a Punt - Facezie dell'Alto Ticino" (Messaggi Brevi, Bellinzona)				
. Oz Amos, "Il senso della pace" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Pablé Adrian, "I nomi di luogo di Bellinzona" (Jam Edizioni, Proso)				
. Pedrozzi Nicola, "Madagascar e altre poesie" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Pezzoli Silvano, "Locarno e dintorni negli anni di guerra" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Pusek Dubravko, "Effetto Raman" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Pusterla Fabio, "Une voix pour le noir - Poésies 1985-1999" (Editions d'en bas, Lausanne)				
. Racine Charles, "Ciel étonné - Stupore celeste" (Edizioni Gottardo SA, Lugano)				
. Rima Augusto (a cura di), "Come il Cantone Ticino ha vissuto la guerra totale (1936-1945)" (Tipografia Poncioni SA, Losone)				
. Scheidegger Ernst (a cura di), "La Bregaglia - Patria dei Giacometti" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Solari Luca, "Blenio: una valle a confronto" (Salvioni arti grafiche, Bellinzona)				
. Steiner Jörg, "Il collega" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Terzoli Maria Antonietta (a cura di), "Giuseppe Ungaretti - Lettere a Giuseppe Prezzolini 1911-1969" (Edizioni di storia e letteratura, Roma)				
. Vitta Christian, "La dinamica del settore televisivo svizzero in un approccio economico-istituzionale. Il caso della TSI" (Edizioni Gottardo SA, Lugano)				
. von Salis Jean Rudolf, "Dare ragione alla vita" (Armando Dadò editore, Locarno)				
. Walser Robert, "Poesie" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Weston Sandra, "Guarirai, vero, mamma? Idee e fantasie degli adolescenti sulla salute e sulla malattia" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Wunderlin Dominik e Schmid-Kunz Johannes, "Rivista giubilare - Costumi ed usanze"				

### Sussidi a riviste

117'200.--

97'200.--

20'000.--

- . Archivio storico ticinese 2000 (appendici OSMA non pubblicate)
- . Archivio storico ticinese 2001 (I rata)
- . Babylonia 1999 e 2000 (saldo)
- . Babylonia 2001 e 2002 (I rata)
- . Bloc Notes 2001 (I rata)
- . Bollettino della Società storica locarnese 2000
- . Bollettino della Società storica locarnese 2001
- . Bollettino genealogico della Svizzera italiana n. 4
- . Bollettino storico della Svizzera italiana 2001
- . Cenobio 2000



	<b>Totale</b>	DIC	Sussidio	Fondo
		voci diverse	federale	lotteria
. Dialoghi 2000				
. Il nostro paese 2000 (saldo)				
. Il nostro paese 2001 (I rata)				
. Il Volterriano 8				
. Materiali e documenti ticinesi 2000				
. Meridiana 1999 e 2000				

### **Acquisto di pubblicazioni**

	<b>37'941.07</b>		37'941.07	
. Biffoni Flavio, "Obiettivo sugli uccelli"				
. Bonalumi Giovanni, "Album inglese. Quaderno di traduzioni (1948-1998)" (Moretti & Vitali, Bergamo)				
. Castagnola Raffaella (a cura di), "Gabriele D'annunzio - Infiniti auguri alla nomade - Carteggio con Luisa Casati Stampa" (Rosellina Archinto s.r.l., Milano)				
. Catalogo "Alberto Magnelli"				
. Catalogo "Figurazioni ideali - Ciurlionis, Martini, Trachsel"				
. Chiesa Sanzio, "Ul segnepass" (Edizioni Ulivo, Balerna)				
. Chiesa Silvano, "Al par facil pèrdas" (Edizioni Ulivo, Balerna)				
. de Saussure Horace-Bénédict, "Viaggi nelle Alpi. Passo del Gries e Monte Rosa"				
. Galli Ezio, "Rapporto uomo-computer e mutamento socioculturale" (Edizioni Quattroventi, Urbino)				
. Girardet Sylvie e Salas Nestor, "I cavalletti di Monet"				
. Grossi Plinio, "Il Ticino del primo '800" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)				
. Grossi Plinio, "Il Ticino di metà '800" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)				
. Martinoni Renato (a cura di), "Angelica Rusconi - Lettere dalla California" (Edizioni Ulivo, Balerna)				
. Martinoni Renato, "Dialoghi eretici" (Felsina d.o.o., Zagreb-Dubrava)				
. Morandotti Alessandro, "Paolo Pagani e i Pagani di Castello Valsolda" (Fidia edizioni d'arte, Lugano)				
. Olgiati Angelo, "Le norme generali per il procedimento civile nel Canton Ticino"				
. Ortelli Taroni Giuseppina, "Costumi e abbigliamenti della gente ticinese" (Gaggini Bizzozero SA, Muzzano)				
. Pedroni Virginio, "Ragione e comunicazione. Pensiero e linguaggio nella filosofia di Karl-Otto Apel e Jürgen Habermas" (Edizioni Angelo Guerini e Associati, Milano)				
. Pozzi Giovanni, "Mario Botta - Santa Maria degli Angeli sul Monte Tamaro"				
. Pusterla Fabio, "Concessione all'inverno" (Edizioni Casagrande SA, Bellinzona)				
. Steinegger Rémy, "Ticino dall'alto" (Fontana Edizioni SA, Pregassona)				
. Will Maria (a cura di), "Figure locali"				

### **Enti e manifestazioni culturali**

#### **Contributi ad enti ed associazioni**

	<b>761'614.20</b>	246'407.20	515'207.--
. Ambasciata di Svizzera, Roma, progetto "Arte e vita di Antonio Raggi"			
. Amici del Castello di Serravalle, Semione, studio sul Castello di Serravalle (saldo)			
. Archivio di Stato, Bellinzona, mostre "Ulrico Hoepli (1847-1935) editore e libraio tra Svizzera e Italia" e "Expo 2002. Presentare la Svizzera" (I rata)			
. Artemondi, Banco, attività 2002			
. Associazione "Biblioteca Salita dei Frati", Lugano, attività culturali e gestione della Biblioteca 2001 (I e II rata)			



	<b>Totale</b>	DIC	Sussidio	Fondo
		voci diverse	federale	lotteria
. Associazione "Biblioteca Salita dei Frati", Lugano, automazione della biblioteca (V rata)				
. Associazione "La spada nella rocca", Bellinzona, 13, edizione "La spada nella rocca" 2001				
. Associazione Amici di Piero Chiara, Varese, Premio Chiara 2001				
. Associazione degli scrittori della Svizzera italiana ASSI, Lugano, attività 2000/01 (saldo)				
. Associazione degli scrittori della Svizzera italiana ASSI, Lugano, attività 2001/02 (I rata)				
. Associazione del costume ticinese, Monte Carasso, attività 1999 e rifacimento costumi (saldo)				
. Associazione del costume ticinese, Monte Carasso, attività 2001 e rifacimento costumi (I rata)				
. Associazione Dialogare-Incontri, Massagno, ciclo "Pensare un mondo con le donne" 2000/01				
. Associazione italiana di cultura classica, Giubiasco, attività 2000				
. Associazione La Rada, Locarno, attività 2000 (saldo)				
. Associazione La Rada, Locarno, attività 2001 (I rata)				
. Associazione Ricerche musicali nella Svizzera italiana, Torricella, riordino e catalogazione del Fondo archivistico (I e II rata)				
. Associazione svizzera di storia e scienze militari, Berna, colloquio scientifico Suworow (saldo)				
. Bicentenario della nascita di Carlo Cattaneo, 2001				
. Caroni Pio, Berna, ricerca sulle fonti del vecchio diritto nei territori leventinesi				
. Centro del bel libro, Bellinzona, partecipazione alla Fiera del libro di Francoforte 2000				
. Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2000 (saldo)				
. Circolo "Cultura, insieme", Chiasso, attività 2001 (I rata)				
. Circolo di cultura di Blenio, Acquarossa, attività 2000 (saldo)				
. Circolo di cultura di Blenio, Acquarossa, attività 2001 (I rata)				
. Circolo di cultura, Biasca, attività 1999 e 2000				
. Comitato d'organizzazione ASSN98, Lugano, Convegno Accademia svizzera di scienze naturali ASSN/SANW				
. Comune di Manno, acquisto proprietà Fraschina a Manno				
. Ente turistico di Bellinzona e dintorni, mostra "1500-2000: Bellinzona.CH" (saldo)				
. Expo.02, Dipartimento Events, Neuchâtel, realizzazione del progetto "Weekend Jenisch, Sinti e Roma"				
. Fondazione CH per la collaborazione confederale, Soletta, manifestazione "Un battello per tra-durre", Lugano, 15.09.2001				
. Fondazione Dazio Grande, Rodi-Fiesso, esposizione "Dal sentiero... all'Alpransit", 1999				
. Fondazione Monte Verità, Ascona, percorso museale del Monte Verità 2000				
. Fondazione Monte Verità, Ascona, ricollocazione della collezione di opere d'arte negli spazi pubblici al Monte Verità				
. Fondazione svizzera Schiller, Zumikon, contributo 2001				
. Fondazione Uomo Natura, Lugano, attività 2000 del Centro ecologico Uomo Natura (saldo)				
. Fondazione Uomo Natura, Lugano, attività 2001 del Centro ecologico Uomo Natura (I rata)				
. Gruppo Archeologia Ticino, Giubiasco, esposizione "I Leponti fra mito e realtà" (saldo)				
. International PEN, Lugano, attività 2000 (saldo)				
. International PEN, Lugano, attività 2001 (I rata)				

	<b>Totale</b>	DIC voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Istituto di ricerche economiche, Lugano, ricerca "Un caso di mancata o insufficiente industrializzazione. Il Canton Ticino dal 1750 al secondo dopoguerra" del prof. Roberto Romano (saldo)				
. Istituto per l'abilitazione e l'aggiornamento dei docenti, Locarno, 2 Corsi di lingua e di cultura italiana, 2001				
. Istituto per l'abilitazione e l'aggiornamento dei docenti, Locarno, 2 Corsi di lingua e di cultura italiana, 2000				
. Istituto svizzero di Roma, Lugano, attività 2001				
. Memoriav, Berna, digitalizzazione delle lastre e catalogazione dell'Archivio fotografico Roberto Donetta Corzoneso (I rata)				
. Municipio, Minusio, manifestazioni culturali presso il Centro Elisarion 2000				
. Museo Hermann Hesse, Montagnola, attività 2000 (saldo)				
. Museo Hermann Hesse, Montagnola, attività 2001 (I rata)				
. Premio Möbius Multimedia Città di Lugano, Savosa, edizione 2001				
. Progetto "Artisti dei laghi. Itinerari europei", Edoardo Agustoni e Federica Bianchi, "I Casella di Carona"				
. Rassegna internazionale dei festival della cinematografia di montagna, Cademario, "Festival dei festival" 2000 (saldo)				
. Rassegna internazionale dei festival della cinematografia di montagna, Cademario, "Festival dei festival" 2001				
. Sezione dei beni monumentali e ambientali, Bellinzona, mostra "I Castelli di Bellinzona nel Patrimonio mondiale dell'Unesco"				
. Società editori della Svizzera italiana SESI, Bellinzona, "Autunno del libro della Svizzera italiana" 2000				
. Società editori della Svizzera italiana SESI, Bellinzona, partecipazione al SILP di Ginevra 2000				
. Società filosofica della Svizzera italiana, Origgio, ciclo di conferenze sul concetto di natura, 2001 (I rata)				
. Società ticinese di scienze naturali, Locarno, attività 2001 (I rata)				
. Solothurner Literaturtage, Berna, serata dedicata a Giorgio Orelli				
. Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte, esposizione "Die Hagia Sophia in Istanbul. Ihr Bild durch sechs Jahrhunderte und die Fossati-Restauration 1847-49" (saldo)				
. Université de Lausanne, Faculté des lettres, Section d'italien, convegno "Varcar frontiere. La frontiera da realtà a metafora nella poesia di area lombarda nel secolo Novecento" (rimborso)				
. Verein zur Erhaltung des Bourbaki-Panoramas, Lucerna, restauro del Panorama di Bourbaki				
. Wonderworld, Bellinzona, manifestazione "South of no North" 2001				
<b>Contributo Fonoteca nazionale svizzera</b>	<b>1'160'000.--</b>			1'160'000.--
. Realizzazione della nuova sede al Centro San Carlo di Lugano-Besso (I, II e III rata)				
. 2000 (saldo)				
. 2001				
<b>Musei etnografici</b>	<b>89'900.--</b>		89'900.--	
. Gaggioni Augusto, Gordevio, cura dell'edizione della collana di volumi dedicati alle Decorazioni pittoriche				
. Museo della civiltà contadina del Mendrisiotto, Stabio, mostra "Ferrovia Mendrisio-Stabio" (saldo)				
. Museo di Vallemaggia, Cevio, nuovo allestimento permanente				
. Museo etnografico del Malcantone, Curio, mostra "Abitare nel Malcantone - Dentro e fuori le dimore storiche"				
. Museo etnografico della Valle di Muggio, Castel S. Pietro, progetto "Banca dati e presentazione multimediale del Museo nel territorio" (saldo)				



	<b>Totale</b>	DIC voci diverse	Sussidio federale	Fondo lotteria
. Museo etnografico della Valle di Muggio, Castel S. Pietro, video sulla pratica dell'uccellazione mediante il roccolo (saldo)				
. Museo Onsernonese, Loco, mostra "L'Arca di Onsernone. Terra di rifugio e di ispirazioni"				
. Museo Walserhaus, Bosco Gurin, mostra "Hans Tomamichel"				

## **Ricerca**

**Borse di ricerca** **407'718.80** 407'718.80

- . Barelli Stefano, "Girolamo Preti (ca. 1582-1626), Poesie. Edizione critica e commentata" (I rata)
- . Bazzocco Adriano, "L'epoca del riso. Contrabbando alla frontiera italo-elvetica (1943-1947)" (IV rata)
- . Bellini Giorgio, "Le strade in Ticino nel periodo dell'Elvetica (1798-1803)" (I rata)
- . Botta Abdullah Irene, "Gli studi danteschi nel primo Ottocento, con l'edizione delle carte storiche e filologiche di Claude Fauriel sulla vita e l'opera di Dante" (saldo)
- . Calderari Lara, "Il Rinascimento a Lugano e la presenza di Bernardino Luini" (rimborso eccedenza)
- . Camponovo Chiara, "Verso un archivio fotografico di Capriasca e Valcolla. La costruzione di una memoria storica locale" (I rata)
- . Catenazzi Flavio, "Felice Filippini, 'Il Signore dei poveri morti': fra norma ed eversione linguistica"
- . Cavadini Mattia, "Philippe Jaccottet e Fabio Pusterla. Per una poetica del reale" (III e IV rata)
- . Domenighetti Ilario, "Sogno, sintomo, letteratura" (I rata)
- . Dubini Marco, "Il mercato e la peste. Sistemi economici e problemi congiunturali nell'età dei baliaggi (1521-1721)"
- . Felicioni Andrea, "La costruzione storica del territorio, Carona e Morcote dal Medioevo all'Ottocento" (IV rata)
- . Fontana Giovanni, "Sondaggi sulla poesia del penultimo e dell'ultimo Betocchi"
- . Fonti Patrik, "Contributo alla comprensione del processo di formazione della cipollatura del castagno (Castanea Sativa Mill): caratteristiche anatomiche e proprietà meccaniche del legno" (III e IV rata)
- . Frapolli Massimo, "Commento alle rime del veneziano Domenico Venier" (I rata)
- . Gaggini Fontana Matilde, "Un'ora per voi. Un progetto di archeologia televisiva transfrontaliera" (IV rata)
- . Grigion Sveva, "Ciclo dell'azoto e simbiosi batterica nei cefalopodi: caratterizzazione, interpretazione e ruolo fisiologico" (saldo)
- . Kuder Martin, "I rapporti economici tra la Svizzera e l'Italia dalla fine della Seconda guerra mondiale agli anni Sessanta" (I rata)
- . Losa Fabio, "I metodi di analisi multicriteriale quali strumenti di supporto alla negoziazione nel campo delle decisioni multipersonali" (IV rata, saldo e rimborso spese)
- . Martinelli Alfio, "Tremona-Castello: analisi archeologica di un sito multiperiodico. Studio sull'evoluzione di un villaggio basso medievale e definizione della tipologia e cronologia della ceramica da insediamento della prima Età del ferro"
- . Padovani Flavia, "Il giovane Reichenbach: tra neokantismo e neoempirismo" (I rata)
- . Pronzini Andrea, "Razionalità e rischio nelle moderne organizzazioni formali. Prospettive d'analisi" (IV rata e rimborso spese)
- . Provenzale Veronica, "Analisi di quadri pompeiani raffiguranti una coppia seduta" (I rata)

