



Bando di concorso per due mandati di ricerca finalizzati alla pubblicazione nelle collane delle Edizioni dello Stato: Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezzerolini

Il **Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport** (DECS) mette a concorso due mandati di ricerca da avviare nel 2024, destinati alla pubblicazione nelle collane delle Edizioni dello Stato del Cantone Ticino "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana" e "Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezzerolini".

La Collana "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana" ha come scopo il recupero editoriale e lo studio di autori e tematiche ritenuti particolarmente significativi per la storia della cultura nella Svizzera italiana; in particolare, di individuare testi sia di personalità di rilievo sia di figure meno note, originarie o che sono vissute e hanno operato nei territori della Svizzera italiana o in un più ampio contesto culturale.

La Collana "Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezzerolini" ospita le pubblicazioni di materiali inediti provenienti dai Fondi custoditi nell'Archivio Prezzerolini. Per l'elenco dei Fondi si rinvia alla pagina web dedicata.

Norme di concorso

1. Settori di ricerca per la Collana "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana"

<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/usc/promozione-culturale/collana>

- a) Obiettivo sarà l'edizione di uno o più testi di autori della Svizzera italiana o che riguardino in maniera precipua questo territorio, senza limitazioni d'epoca.
- b) Per "testi" si intendono composizioni creative originali (poesie, racconti, romanzi, radiodrammi, libretti d'opera, carteggi, altre fonti) che riguardino la cultura letteraria, storica, artistica, geografica, scientifica, tecnica, secondo la nozione ampia di "cultura" cui si attiene la Collana.
- c) I testi proposti possono essere inediti oppure già editi, ma di difficile reperibilità o disponibili in edizioni non critiche o non commentate.
- d) I testi proposti dovranno essere forniti, al termine della ricerca, in un'edizione critica e/o commentata, comprensivi di un saggio introduttivo e di tutti gli apparati richiesti dalla Collana.

2. Settori di ricerca per la Collana "Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezzerolini"

<https://www.sbt.ti.ch/bclu/?m=archivio>

- a) Obiettivo della ricerca è la valorizzazione di documenti o fondi conservati presso l'Archivio, ad esempio:
 - Studio del rapporto tra Giuseppe Prezzerolini e Gaetano Salvemini attraverso i documenti epistolari (quasi 300 lettere dal Salvemini a Prezzerolini, nel periodo 1908-1925) del Fondo Prezzerolini (con recupero delle lettere di Prezzerolini a Salvemini presso il Fondo Salvemini a Firenze).

Bando di concorso per due mandati di ricerca finalizzati alla pubblicazione nelle collane delle Edizioni dello Stato: 29.08.2023
Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana
Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezolini

- Fondo Aline Valangin. Una scrittrice d'Oltralpe nella *Sonnenstube* della Svizzera: indagine e analisi delle influenze della cultura italiana (in particolare svizzero-italiana) nell'opera letteraria di Aline Valangin.

b) I testi proposti dovranno essere forniti, al termine della ricerca, in un'edizione critica e/o commentata, comprensivi di un saggio introduttivo e di tutti gli apparati convenienti all'edizione. L'Ufficio del sostegno alla cultura si riserva il diritto di concordare con il ricercatore i termini e le condizioni della pubblicazione dello studio.

3. Requisiti

3.1. È richiesto il possesso di un titolo universitario: master o dottorato.

3.2. Non sono ammissibili progetti di candidati:

- a) che svolgono un'attività universitaria in qualità di assistente, ricercatore o professore che beneficia di un contributo remunerativo alla ricerca all'interno della struttura di questi istituti;
- b) che svolgerebbero il progetto insieme ad un altro ricercatore o in gruppo;
- c) che sono al beneficio della pensione.

4. Domande di partecipazione

4.1. Norme generali

- a) Le domande e i documenti relativi vanno presentati in formato elettronico al seguente indirizzo: Ufficio del sostegno alla cultura decs-sc@ti.ch;
- b) la scadenza del concorso è fissata a lunedì 20 novembre 2023 alle ore 18.00 (fa stato l'orario di invio elettronico);
- c) le domande tardive o incomplete non saranno prese in considerazione.

4.2. Documentazione necessaria per la candidatura

Le domande devono essere corredate dai seguenti documenti:

- a) lettera di presentazione e motivazione della ricerca;
- b) curriculum vitae completo;
- c) progetto di ricerca e piano particolareggiato del lavoro;
- d) elenco completo delle pubblicazioni scientifiche.

5. Esame delle domande, competenze decisionali e vie di ricorso

Le domande sono esaminate e preavvisate dai Comitati direttivi delle collane, che possono avvalersi di esperti supplementari a seconda dei settori inerenti ai progetti. La decisione di attribuzione spetta al DECS. Trattandosi di una procedura di concorso al merito, le decisioni non sono soggette a ricorso o a richieste di riesame. È possibile designare candidature subentranti in caso di rinuncia, o non assegnare il mandato in caso di carenza di progetti considerati meritevoli.

6. Obblighi dei beneficiari

I beneficiari sono tenuti a:

- a) sottoscrivere l'impegno di rispettare le condizioni del concorso, in particolare la pubblicazione

Bando di concorso per due mandati di ricerca finalizzati alla pubblicazione nelle collane delle Edizioni dello Stato: 29.08.2023
Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana
Documenti di cultura contemporanea dell'Archivio Prezolini

nelle collane;

- b) segnalare tempestivamente eventuali cambiamenti passibili di pregiudicare l'esecuzione della ricerca nei termini previsti dal bando. I concorrenti potranno venire convocati per un colloquio di chiarimento in merito;
- c) presentare semestralmente alla Commissione, tramite l'Ufficio del sostegno alla cultura, un rapporto sull'avanzamento della ricerca; potrà inoltre essere richiesta a metà periodo la valutazione dello stato dei lavori;
- d) consegnare un esemplare cartaceo del lavoro e una copia in formato elettronico all'Ufficio del sostegno alla cultura.

7. Importi corrisposti e condizioni d'impiego

- a) L'importo per mandato è fissato a fr. 50'000.-. La consegna del lavoro finale è prevista al più tardi il 31 luglio 2025.
- b) Può essere riconosciuto un importo massimo di fr. 2'500.- quale rimborso di spese documentate al termine della ricerca (per le trasferte si riconoscono solo quelle fuori Cantone).

8. Versamento degli assegni e degli oneri sociali

- a) L'importo viene versato in tre rate: fr. 15'000.- all'avvio, fr. 15'000.- a metà del mandato (dietro presentazione del lavoro parziale), fr. 20'000.- alla consegna del lavoro completo.
- b) Verranno dedotti i contributi AVS/AI/IPG/AD/LAINF/CP a carico del dipendente e verranno corrisposti in modalità adeguata gli oneri sociali a carico del datore di lavoro.

9. Sanzioni

In caso di attestazioni inveritiere, inadempienze gravi o comprovato plagio scientifico, il Cantone si riserva di interrompere l'erogazione dell'importo e, a seconda della gravità del caso, di esigere il rimborso delle rate già versate.

10. Recapiti per informazioni e corrispondenza

Ulteriori informazioni possono essere richieste a:

Ufficio del sostegno alla cultura
viale S. Franscini 30a
6501 Bellinzona

tel. 091 8141301
e-mail decs-sc@ti.ch