

Sistema per la valorizzazione
del patrimonio culturale
Piazza Governo 7
6500 Bellinzona

telefono 091 814 34 70

e-mail decs-svpc@ti.ch

web www.ti.ch/svpc
www.ti.ch/digitalizza

www.ti.ch/digitalizza

Un evento nell'ambito dell'Autunno digitale della Città di Lugano,
della Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo e
del progetto Cultura in movimento

Chi siamo

Il Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC) – Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale (UAPCD) – supporta e collabora con gli operatori culturali per la gestione, diffusione e valorizzazione dei patrimoni ticinesi, in particolare tramite i canali digitali. Grazie allo sviluppo di iniziative e progetti innovativi, gli operatori condividono pratiche e strumenti che rendono il lavoro più razionale ed efficiente, aumentandone anche la qualità e il potenziale di diffusione presso il pubblico. Il programma è finanziato con l'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.



Repubblica e Cantone Ticino
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport



DIGITALIZZA LA CULTURA

**Nuove mediazioni
dei patrimoni audiovisivi**

Programma

Mercoledì 27 ottobre 2021 - 09:30h

Sala I del LAC Lugano Arte e Cultura

Entrata libera, su iscrizione

Conformemente alle disposizioni sanitarie federali in vigore,
i partecipanti sono tenuti ad esibire il certificato COVID personale.

In collaborazione con



09:15 Accoglienza e possibilità di visitare lo stand degli Archivi RSI

Saluti ufficiali

09:30 **Video saluto di Manuele Bertoli**
Presidente del Consiglio di Stato
Raffaella Castagnola Rossini
Divisione della cultura e degli studi universitari

09:35 **Roberto Badaracco**
Dicastero Cultura, sport ed eventi della Città di Lugano

Sessione I: *Ti ricordi?* Identità locali a valenza globale

09:45 **Cécile Vilas**
Memoriav - Associazione per la salvaguardia della memoria audiovisiva svizzera
Ti ricordi? La memoria audiovisiva, fragile memoria del nostro tempo.
Presentazione del polo di competenza Memoriav e del suo lavoro per
la conservazione del patrimonio audiovisivo svizzero
Intervento in lingua francese.

10:05 **Roberto Knijnenburg**
Associazione Ticinese Terza Età
ATTE e il suo Museo della memoria della Svizzera italiana

10:25 **Lorenzo De Carli**
Fondazione Patrimonio Culturale della Radiotelevisione svizzera di lingua italiana RSI
Le intermittenze del passato. Quando la memoria personale
incontra la memoria collettiva

10:45 Domande e discussione

11:00 *Pausa caffè*

Sessione II: Cultura aperta a tutti. Nuove didattiche per nuovi utenti

11:30 **Veronica Provenzale e Demis Quadri**
Accademia Dimitri
Dalla memoria alla pratica. L'archivio come strumento didattico

11:50 **Franca Taddei**
Unitas - Associazione ciechi e ipovedenti della Svizzera italiana
Unitas. Da *Ascendere a L'Arcobaleno*: 56 anni di una rivista parlata
che diventano Storia grazie al digitale

12:10 **Lorenzo Cantoni**
Università della Svizzera italiana - Cattedra UNESCO in Tecnologie dell'informazione
e della comunicazione (ICT) per lo sviluppo e la promozione del turismo sostenibile
nei siti del patrimonio mondiale
[Machu Picchu nell'obiettivo di Fernando Astete: un'esperienza di digitalizzazione
di un patrimonio fotografico](#)

12:30 Domande e discussione

12:45 *Pausa pranzo*

Sessione III: Patrimoni ibridi tra dialoghi e creatività. L'arte della sperimentazione

14:00 **Mauro Ravarelli e Massimiliano Babbucci**
Radiotelevisione svizzera di lingua italiana RSI
[App ARchivi RSI: una sperimentazione di realtà aumentata sul nostro territorio](#)

14:20 **Valeria Donnarumma e Giulio Zaccarelli**
Dipartimento ambiente costruzioni e design e Centro competenze, bisogni educativi,
scuola e società del Dipartimento formazione e apprendimento, Scuola universitaria
professionale della Svizzera italiana SUPSI
[La partecipazione al processo creativo tra approfondimento relazionale e tecnologie
innovative. Voce alle sperimentazioni progettuali "Rete della Cultura Inclusiva"
e "Addvibes"](#)

14:40 **Cristina Giotto Boggia**
ated – ICT Ticino
[Back to the future: le audio cabine ated4kids](#)

15:00 Domande e discussione

Conclusioni: istituzioni a colloquio e patrimoni a confronto

Tavola rotonda e domande dal pubblico.

Günther Giovannoni, Fonoteca nazionale svizzera
Mario Timbal, Radiotelevisione svizzera di lingua italiana RSI
Cécile Vilas, Memoriav - Associazione per la salvaguardia della memoria audiovisiva svizzera
Christian Weidmann, Orchestra della Svizzera italiana

Moderazione

Sessioni: **Roland Hochstrasser**, Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale UAPCD
Tavola rotonda: **Sandra Sain**, Radiotelevisione svizzera di lingua italiana RSI