

---

# *Panoramica dell'attività*

## *Divisione della cultura e degli studi universitari*

---

**Paola Piffaretti**

Coordinatrice dell'Area della cultura, DCSU

**Seminario Digitalizza la cultura**

Bellinzona, 27 ottobre 2016

# Alcuni progetti e programmi della DCSU

---

- ❖ *Personaggi illustri – La geografia dello spirito*
- ❖ *Digitalizzazione pubblicazioni pregresse*
- ❖ *Osservatorio culturale del Cantone Ticino (OC)*
  - Censimento cantonale dei musei e degli istituti analoghi

# Personaggi illustri - La geografia dello spirito (I)

---

- ❖ Progetto pilota: primavera 2015-giugno 2016, finanziato tramite l' Aiuto federale per la salvaguardia e la promozione della lingua e cultura italiana, due collaboratori (Tot. 60%) + un supporto per le interviste.
- ❖ Comitato di accompagnamento: istituito in seno alla Commissione cantonale consultiva.
- ❖ Tema: Nel corso dei suoi oltre due secoli di storia, il Ticino ha ospitato decine di personaggi illustri della politica, dell'economia, della cultura e dello sport, provenienti da ogni parte della Svizzera e del mondo. Il nostro Cantone è stato un punto di riferimento e una sicura terra d'approdo, anche in anni difficili come quelli della Seconda guerra mondiale.
- ❖ Criteri per l'inclusione nel repertorio dei personaggi illustri: chiara fama; segno tangibile del soggiorno; relazione importante con il territorio; intensità di interazione; ripercussioni del passaggio in Ticino sull'opera del personaggio; eredità raccolta da personalità ticinesi.

# Personaggi illustri - La geografia dello spirito (II)

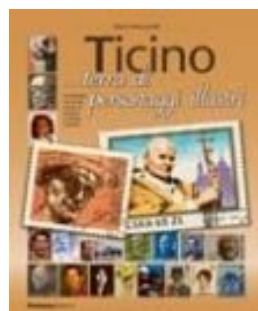
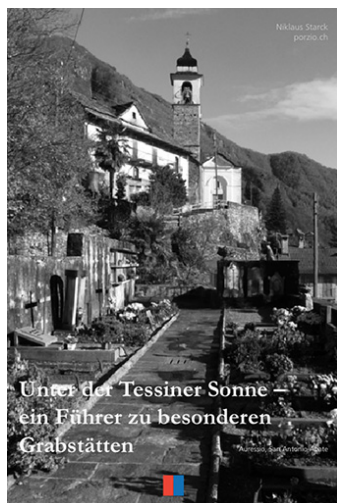
---

- ❖ Obiettivi: creazione banca dati dei personaggi illustri che hanno soggiornato in Ticino (dal 1803 al 2014);
  - Fase 1: breve scheda bio-bibliografica centrata sul legame con il Ticino; 1° ritratto.
  - Fase 2: Ricerca sistematica ad ampio raggio su personalità e le eventuali opere prodotte in / sul Ticino; analisi dei luoghi di attrazione / aggregazione e sulle ricadute generate dalla loro presenza.
  
- ❖ Metodo: ricerca bibliografica, interviste e colloqui con esperti (testimonianze dirette).
  
- ❖ Destinatari: studiosi della storia e della cultura del Ticino, interessati ad approfondire le ragioni, i meccanismi e le conseguenze dei soggiorni «illustri». Possibile interesse anche quale veicolo di diffusione della lingua e cultura della Svizzera italiana, con ricadute anche nel settore turistico.
  
- ❖ Stato attuale del progetto: in attesa di finanziamenti per passare alla Fase 2.

# Personaggi illustri - La geografia dello spirito (III)

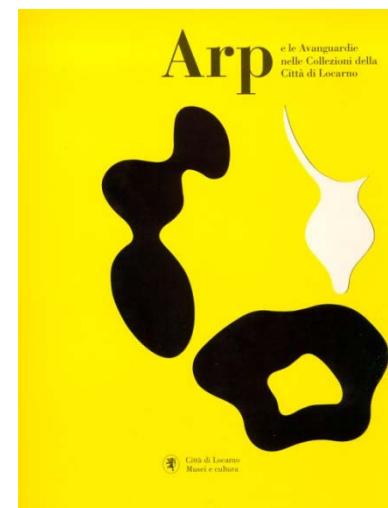
## ❖ Gli inizi

- Archivio DCSU: «Stranieri illustri in Ticino», **163** nominativi, svizzeri e stranieri
- Sito Ticinarte.ch curato da Niklaus Starck: oltre **500** nominativi, svizzeri e stranieri
- Nuova sezione di OltreconfiniTi: oltre **180** biografie dedicate a personalità internazionali
- Pubblicazioni:
  - «Unter der Tessiner Sonne», curato da Niklaus Starck
  - «Ticino... Terra di personaggi illustri», di Mario Maccanelli
  - Pieghevole dedicato ai notabili del cimitero di Ascona



# Personaggi illustri - La geografia dello spirito (IV)

## ❖ Altre pubblicazioni:



# Personaggi illustri - La geografia dello spirito (V)

---

## ❖ Stato di avanzamento:

### **Nominativi**

- Dicembre 2015: **1084** nominativi
- Gennaio 2016: **792** nominativi
- Marzo 2016: **831** nominativi
- Giugno 2016: **879** nominativi

(222 personalità svizzere e 657 personalità straniere)

Selezione: la lista è stata dapprima ridotta, eliminando dall'elenco i personaggi viventi e considerando unicamente le personalità che hanno avuto un duraturo e solido legame con il territorio, nonché una chiara fama. Sono stati eliminati i casi dubbi.

### **Lista delle fonti**

- Dicembre 2015: **69** titoli
- Giugno 2016: **133** titoli

### **Lista delle interviste**

- Dicembre 2015: **39** esperti, di cui **24** intervistati
- Giugno 2016: **44** esperti, di cui **32** intervistati

# Personaggi illustri - La geografia dello spirito (VI)

## ❖ La piattaforma multimediale OltreconfiniTi

[www4.ti.ch/can/oltreconfiniti/](http://www4.ti.ch/can/oltreconfiniti/)

Responsabile Mattia Bertoldi (SIC)

- Nata il 1° agosto 2013 e dedicata in particolare all'emigrazione ticinese, ha esteso la propria banca dati includendo le celebrità residenti in Ticino: anche grazie al progetto di ricerca «I personaggi illustri».
- Oggi il portale raccoglie i profili biografici di **oltre 500 personalità**, incluse quelle di origini elvetiche, suddivise in due periodi: pre- e post-1900.

Home Chi siamo Il social network Dalle origini al 1900 Dal 1900 al 1990 Vivere fuori dal Cantone cond\vidi

Storia dell'emigrazione ticinese  
Vite di emigranti e discendenti  
Edifici e tracce sul territorio  
Banche dati  
Testi di riferimento  
Le celebrità internazionali in Ticino

### Le celebrità internazionali in Ticino - Dalle origini al 1900

Il **Canton Ticino** non è stato solo punto di partenza dei nostri emigranti, ma anche terra d'approdo per migliaia di persone che hanno qui trovato riparo, protezione e le condizioni ideali per lavorare o ritirarsi dopo una carriera ricca di successi. Basta passare in rassegna le **eccellenze internazionali** distinti in tutti i settori che, dal XVIII secolo in avanti, hanno contraddistinto la storia mondiale per capire che il Cantone è diventato sempre più un punto di riferimento a livello europeo. Dalla Carboneria italiana all'epoca moderna, passando per le leggi razziali della Seconda guerra mondiale, il **tessuto socio-culturale** del Ticino si è arricchito di personaggi di massimo calibro, qui rappresentati per settore d'interesse e in ordine cronologico fino alla fine dell'Ottocento ([per i volti del Novecento, clicca qui](#)).

Politica



**Maurizio Quadrio**  
(1800-1876)

Un patriota italiano a Lugano con Cattaneo e Mazzini



**Angelo Brofferio**  
(1802-1866)

Politico e poeta, dopo l'Unità d'Italia si ritirò a Minusio



**Giuseppe Mazzini**  
(1805-1872)

Una vita trascorsa in esilio, l'accoglienza di



**Michail Bakunin**  
(1814-1876)

Il padre dell'anarchismo moderno e il Ticino

### Wladimir Vogel (1896-1984)

dalla Russia

Compositore russo naturalizzato svizzero, **Wladimir Vogel** nacque nel 1896 a Mosca. Avviò i suoi studi in campo musicale nella capitale russa per poi proseguirli a Berlino; qui insegnò composizione dal 1929 al 1933 al Conservatorio, ma il regime nazista lo portò a **fuggire** prima a Strasburgo e poi a Bruxelles, Parigi e Londra. Nel 1935 trovò approdo ad **Ascona** dove fu tra i più importanti animatori culturali del canton Ticino, come dimostra la sua partecipazione alla creazione delle Settimane musicali di Ascona nel 1946. Vogel si spostò quindi a Zurigo nel 1966, dopo oltre un trentennio trascorso in terra **ticinese**; morì nella città della Limmat nel 1984, a 88 anni.

Per saperne di più:

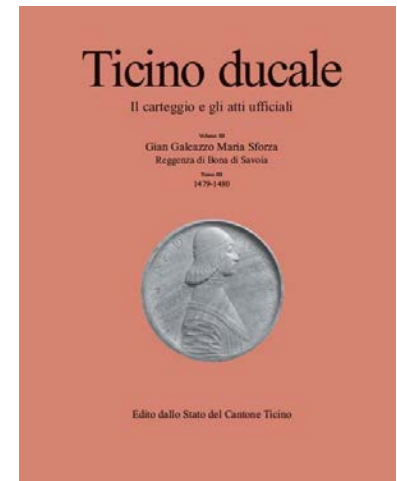
- ☞ [La storia delle Settimane musicali di Ascona](#)
- ☞ [La scheda dell'enciclopedia Treccani](#)
- ☞ [La scheda Wikipedia](#)





# Digitalizzazione pubblicazioni pregresse

- ❖ Progetto pilota: primavera 2015 - giugno 2016, finanziato tramite l' Aiuto federale per la salvaguardia e la promozione della lingua e cultura italiana, un collaboratore (50%).
- ❖ Obiettivi:
  - Digitalizzazione delle Edizioni dello Stato del Cantone Ticino (esempi: Collana Ticino ducale e Collana Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana) e delle Borse di ricerca gestite dalla DCSU.
  - Divulgazione dei contenuti online e in favore dei ricercatori ma anche di un più vasto pubblico; conseguente valorizzazione della cultura e della lingua italiana.
- ❖ Risultati:
  - 1° fase: censimento delle opere, raccolta dei file elettronici, verifica delle autorizzazioni.
  - 2° fase: digitalizzazione e pubblicazione online delle opere (in attesa di finanziamenti per passare alla Fase 2).





# Osservatorio culturale (II)

## ❖ Agenda culturale OC

[www.ti.ch/agendaculturale](http://www.ti.ch/agendaculturale)

Strumento di diffusione e promozione online dell'offerta culturale (pubblicazione giornaliera di eventi e novità culturali proposti nella Svizzera italiana), che consente a tutti gli interessati di:

- orientarsi nel panorama delle manifestazioni culturali, ricercando eventi e operatori sulla base di vari criteri e ambiti;
- realizzare un elenco personale con gli appuntamenti selezionati;

Strumento di raccolta dati su eventi e operatori inseriti nella banca dati, utile per:

- Coordinamento delle manifestazioni (tra operatori)
- Elaborazioni statistiche

The screenshot displays the website's interface for the cultural agenda of the Ticino Canton. At the top, there is a navigation bar with the 'ti.ch' logo and 'Area della cultura'. Below this, a search bar and a 'CERCA' button are visible. The main content area is divided into several sections: a statistics section showing '29' events, '4' inaugurations, '14' conferences, and '173' exhibitions; a grid of event categories including 'OGGI LEGGIAMO IN...', 'MUSICA', 'SCIENZE E SOCIETÀ', and 'MUSICA'; a section for 'ULTIME NOVITÀ CULTURALI' with news items; an 'AGENDA CULTURALE' section; and a section for 'Eventi Goltardo 2016'. On the right side, there is a sidebar with a 'Segna un EVENTO' button and contact information for the 'OSSERVATORIO CULTURALE DEL CANTONE TICINO'.

# Osservatorio culturale (III)

- ❖ Esempi di statistiche elaborate a partire dalla banca dati:
  - Evoluzione numero eventi e operatori in Ticino e nella Svizzera italiana (dal 2012).
  - Distribuzione mensile degli eventi, suddivisa per distretto.
  - Distribuzione tematica di eventi e operatori, secondo l'ambito.
  - Distribuzione territoriale (distrettuale) di eventi e operatori, secondo l'ambito.

Fonte: OC

	2012	2013	2014	2015	Var. 2012-15
Totale eventi	10'643	10'974	10'344	9'755	-888 (-8,3%)
Di cui nella Svizzera italiana	10'520	10'820	10'197	9'613	-907 (-8,6%)
Di cui nel Cantone Ticino	10'407	10'670	10'013	9'424	-983 (-9,4%)
Di cui nel Grigioni italiano	113	150	184	189	+76 (+67,3%)
Di cui in altre aree*	123	154	147	142	+19 (+15,4%)

\* In questo gruppo sono conteggiati tutti gli eventi non contemplati nei tre casi precedenti. La maggior parte di essi ha avuto luogo in Lombardia, ma vi si annoverano anche eventi tenutisi a Campione d'Italia e in altri cantoni elvetici.

# Osservatorio culturale (IV)

## ❖ Sito documentale OC

[www.ti.ch/osservatorioculturale](http://www.ti.ch/osservatorioculturale)

- Raccolta delle statistiche OC + link ad altri istituti di statistica
- Pubblicazioni OC + progetti in corso
- Raccolta Leggi e Regolamenti culturali cantonali
- Raccolta link Osservatori culturali nel mondo e altri siti di interesse culturale
- Info su programmi cantonali (in corso e conclusi)
- Info su istituti cantonali, Commissioni culturali, Cccult, ecc.
- Banca dati degli operatori culturali (ca. 1'400 schede con recapiti e info di dettaglio)



### Operatori culturali

L'Osservatorio culturale raccoglie e cataloga nella sua banca dati un indirizzario di enti pubblici e privati, e di operatori culturali attivi creatori e organizzatori di eventi nei diversi settori. Attualmente la banca dati conta più di 1400 indirizzi, distribuiti sul territorio ticinese e della Svizzera italiana, accessibili a tutti gli utenti e in costante aggiornamento.

Selezionare ambito  Selezionare tipologia

Luogo  Parola chiave

# Osservatorio culturale (V)

---

## ❖ Censimenti e ricerche effettuati:

- Il finanziamento delle attività culturali in Ticino
  - Anni 2012-2013 (pubblicata);
  - Anni 2014-2015 (in corso).
- Censimento cantonale dei musei e degli istituti analoghi – Anno di riferimento 2014
  - Scheda aggiornamento dati chiave annuale (in corso)
- Indagine «La cultura nei comuni ticinesi» (gestione, istituti, infrastrutture, luoghi della cultura) (in corso)
- Censimento settori teatro e danza (in corso)

# Censimento cantonale dei musei e degli istituti analoghi (I)

❖ Censimento di 94 istituti a carattere museale, con sede in Ticino nel 2014, svolto dall'OC.

❖ Obiettivi:

- Ottenere informazioni sulle principali caratteristiche e attività dei musei.
- Raccogliere opinioni, valutazioni e aspettative su temi diversi.

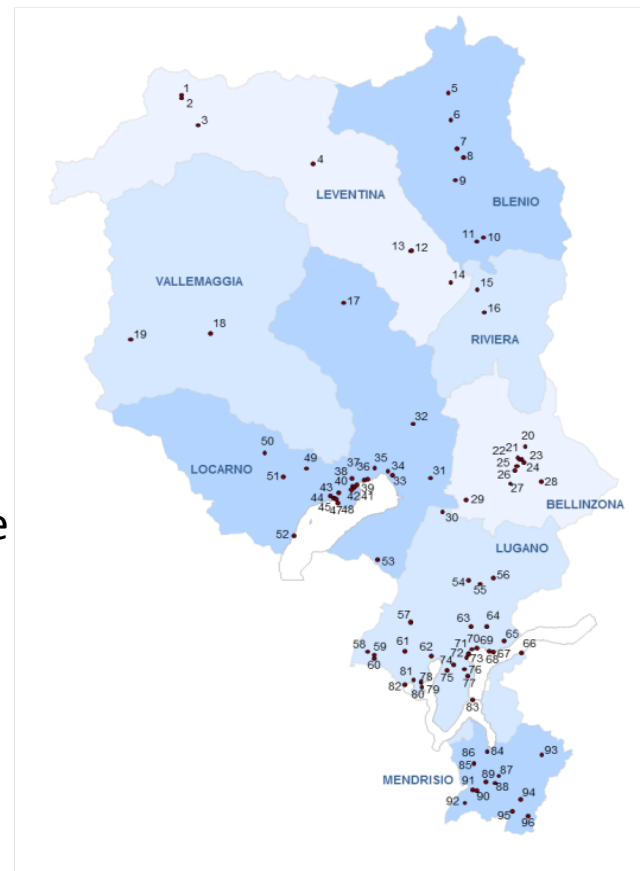
❖ Metodo: questionario postale

❖ Divulgazione:

- Pubblicazione rapporto su sito OC e presentazione studio in CF e alla Cccult.
- Pubblicazione secondo studio (musei pubblici vs. privati) su Rivista Dati USTAT (ottobre 2016).

❖ Stato attuale del progetto:

- 1° fase: conclusa.
- 2° fase: aggiornamento dati chiave con cadenza annuale tramite breve scheda.



# Censimento cantonale dei musei e degli istituti analoghi (II)

---

Dal Censimento emergono i seguenti tratti caratteristici del settore museale ticinese:

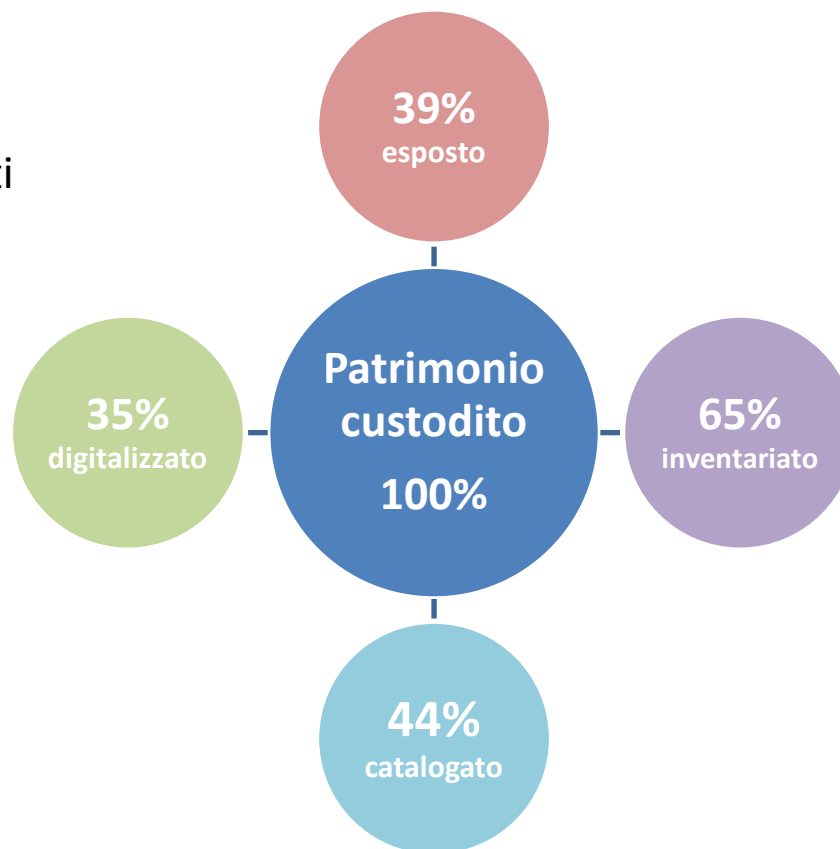
- ❖ Ampia diffusione e buon radicamento territoriale
- ❖ Vivacità e varietà delle strutture e dell'offerta
- ❖ Soddisfazione generale nei confronti dell'offerta culturale proposta dal proprio museo e dall'intero settore (anche in previsione futura)
- ❖ Criticità



# Censimento cantonale dei musei e degli istituti analoghi (III)

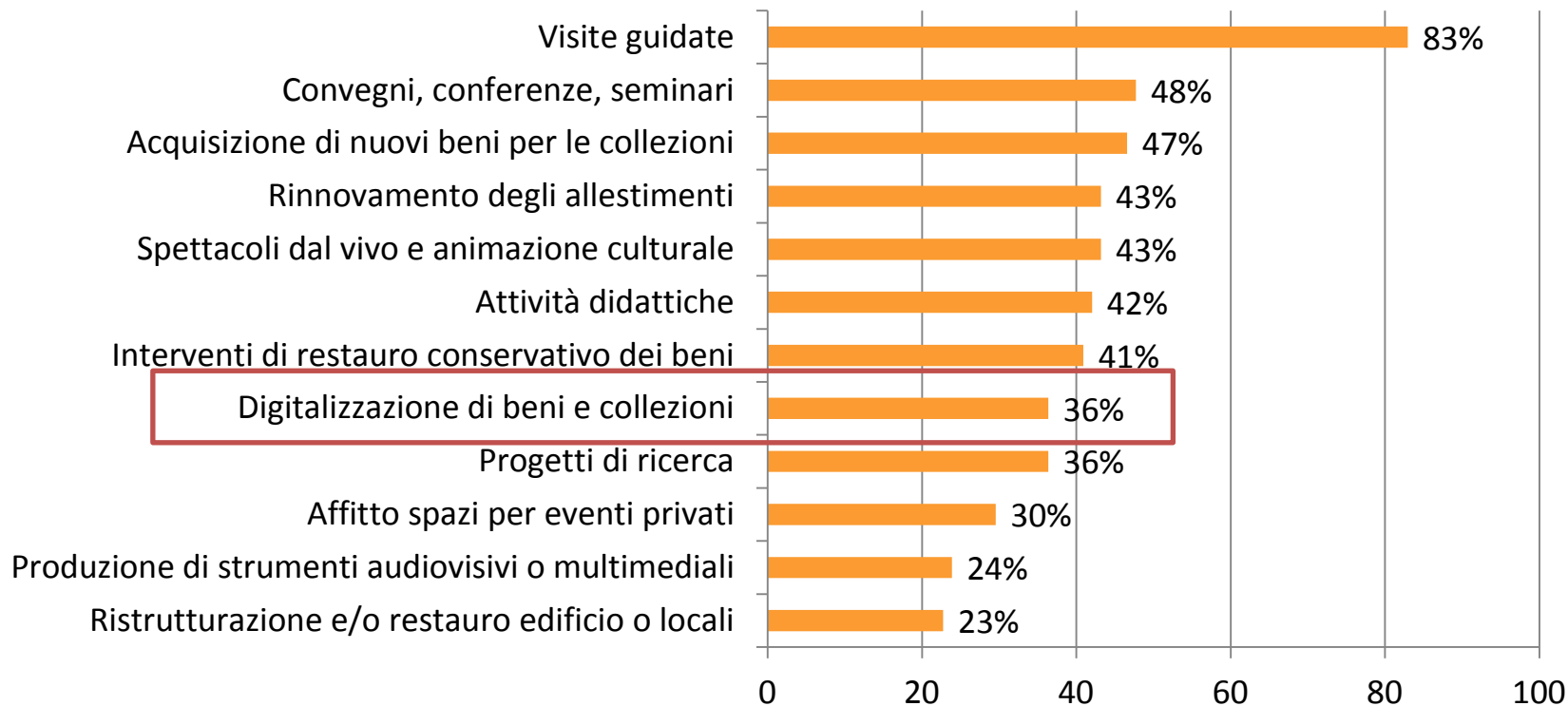
## ❖ Dati interessanti sul tema della digitalizzazione:

Collezioni permanenti:  
1,5 milioni di beni conservati



# Censimento cantonale dei musei e degli istituti analoghi (IV)

## Musei secondo le attività svolte nel 2014, in %. Fonte: OC.



❖ Esposizioni temporanee: *il 52,3% ne ha svolta almeno una nel 2014.*

# Grazie per l'attenzione

---