

Quaderni del «Bollettino Storico della Svizzera Italiana» - 5

A cura di Andrea Ghiringhelli e Carlo Monti

## Politiche culturali e museo oggi: modelli e prospettive

Atti del Convegno di Lugano, 10-11 febbraio 2006



# Politiche culturali e museo oggi: modelli e prospettive

Autore	Andrea Ghiringhelli Carlo Monti
Collana	Quaderni del Bollettino Storico della Svizzera Italiana N° 5
Formato	16 x 23 cm
Pagine	160
Copertina	semirigida
Prezzo	CHF 20.- EUR 12.-
ISBN	978-88-7967-142-1

Q

uesta pubblicazione raccoglie gli atti del convegno *Politiche culturali e museo oggi: modelli e prospettive*, svoltosi a Lugano il 10-11 febbraio 2006 per iniziativa del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport del Canton Ticino (DECS). Il volume si apre con una presentazione di Gabriele Gendotti, direttore del DECS, e un'introduzione di Andrea Ghiringhelli, responsabile dell'area cultura del DECS. Il quale così riassume le motivazioni e gli obiettivi del convegno: «I convegni servono per mettere le opinioni a confronto, scambiarsi idee ed esperienze, raccogliere suggerimenti e pure combattere le semplificazioni eccessive e qualche luogo comune. Questo convegno, organizzato dal Dipartimento dell'educazione della cultura e dello sport ha precisi intenti: dimostrare che la promozione culturale è il principale

strumento per cercare di riassorbire le lacerazioni di una società multiculturale e multietnica, in cui l'assenza di memoria storica minaccia di rendere le ultime generazioni sempre più estranee le une alle altre e incapaci di considerare la ricchezza della diversità; ribadire che la gestione del patrimonio culturale è un dovere irrinunciabile dello Stato; mettere in evidenza il ruolo di grande attualità dei musei come luogo di consolidamento dell'identità collettiva; contrastare il mito americano della privatizzazione ad oltranza come panacea di tutti i mali». Il Quaderno è suddiviso in tre parti. Nella prima "Patrimoni e politiche culturali" figurano i contributi di Pau Origoni, Luca Dal Pozzolo, Lorenzo Cantoni, Cristina Nardi Spiller, Paola Savi; nella seconda, "Il museo oggi", quelli di Gianna A. Mina, Arlette Mottaz Baran, Marie-Claude Morand. La terza e ultima parte "Cultura e territorio" raccoglie gli interventi di Marco Francioli, Bernard Schüle, Carlo Monti, Marco Molinari, Jean-Frédéric Jauslin, Iso Camartin.