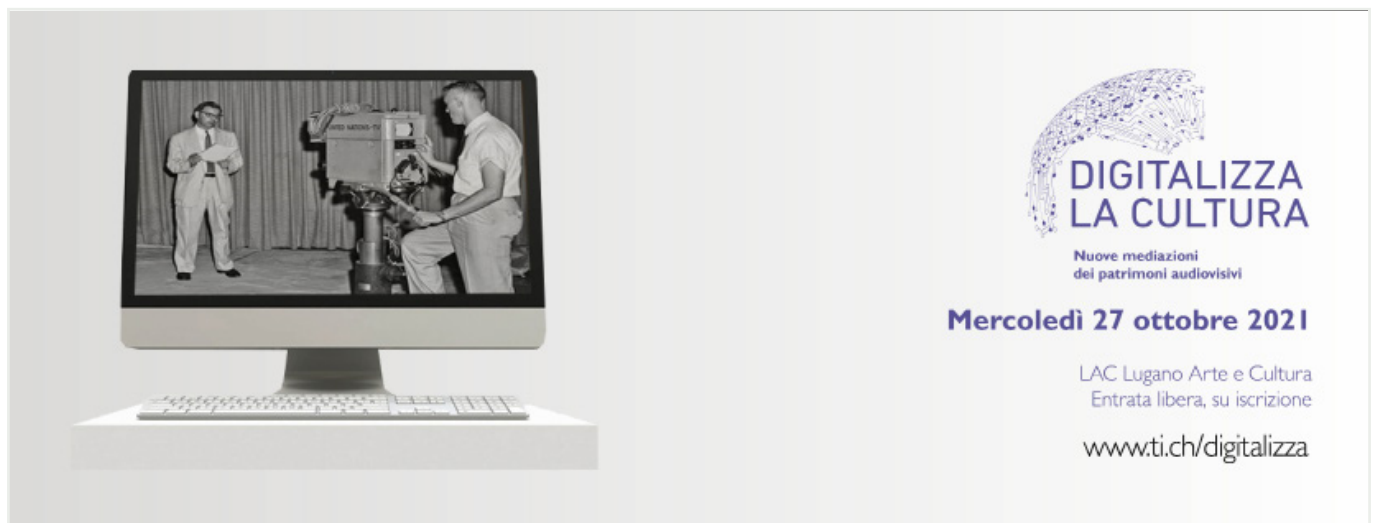


Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale

Lettera d'informazione dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino

IN EVIDENZA



DIGITALIZZA LA CULTURA
Nuove mediazioni
dei patrimoni audiovisivi

Mercoledì 27 ottobre 2021

LAC Lugano Arte e Cultura
Entrata libera, su iscrizione

www.ti.ch/digitalizza

APERTE LE ISCRIZIONI AL CONVEGNO “DIGITALIZZA LA CULTURA. NUOVE MEDIAZIONI DEI PATRIMONI AUDIOVISIVI”

Mercoledì 27 ottobre 2021 a partire dalle ore 09:30 presso il LAC Lugano Arte e Cultura si terrà il secondo appuntamento del ciclo “Digitalizza la cultura”, inaugurato con successo nel 2016 con un convegno dedicato alla gestione sostenibile e aperta dei patrimoni digitali per il Cantone Ticino.

Quest'anno l'attenzione sarà rivolta ai patrimoni culturali audiovisivi (fotografie, registrazioni sonore, film e video), alla loro digitalizzazione e alle nuove forme di mediazione che se ne possono ricavare. Nel corso di tre sessioni tematiche e di una tavola rotonda rivolte agli specialisti del settore e al pubblico interessato, si evidenzieranno alcune esperienze significative nella valorizzazione e diffusione di tali patrimoni, così come nell'impiego dell'audiovisivo e delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT) quali strumenti di mediazione.

Gli interventi si articoleranno sul tema della memoria e permetteranno di rilevare le opportunità e i limiti dei processi di digitalizzazione: come conservare immagini, audio e video, e come dare loro il giusto valore in modo da trasmetterli alle future generazioni? Da quali esperienze possiamo prendere ispirazione? In quali errori dobbiamo cercare di non incorrere? Quali strategie digitali adottare per garantire uno sviluppo culturale aperto a tutti?

Il convegno *Digitalizza la cultura. Nuove mediazioni dei patrimoni audiovisivi* è promosso dal Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC) nell'ambito dell'Autunno Digitale del Lugano Living Lab della Città di Lugano e della Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo UNESCO, in collaborazione con il progetto Cultura in movimento e la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana RSI.

Entrata libera, su iscrizione. Conformemente alle disposizioni sanitarie federali in vigore, i partecipanti sono tenuti ad esibire un certificato COVID personale.

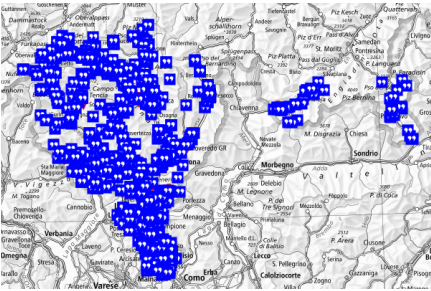
Le iscrizioni sono aperte fino al 20 ottobre 2021, fino a esaurimento dei posti disponibili su:

www.ti.ch/digitalizza



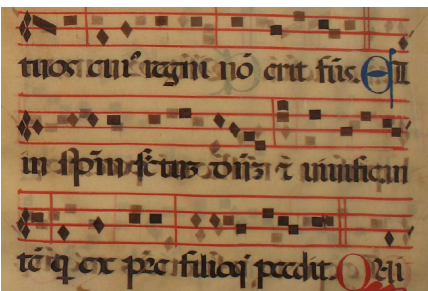
AL VIA L'INDAGINE SUL VOLONTARIATO

Il volontariato è un'attività ampiamente diffusa che negli ultimi due decenni ha registrato un crescente interesse per il ruolo che esso svolge nello sviluppo della società e nella coesione sociale. Spesso associato all'ambito sociosanitario, assistenziale e della cooperazione internazionale, il volontariato è molto presente anche in ambito culturale, ma ad oggi esistono pochi studi che forniscano indicazioni più precise al riguardo. Con questa indagine quantitativa e qualitativa l'OC intende colmare la lacuna informativa riguardo la presenza e l'importanza del volontariato nel settore specifico della cultura sul territorio ticinese.



LE NOVITÀ DELLA GUIDA LETTERARIA DELLA SVIZZERA ITALIANA

La Guida letteraria ha raccolto più di 2'000 citazioni di oltre 400 scrittori e poeti che nelle loro opere descrivono luoghi della regione, consultabili su mappa all'indirizzo https://map.geo.ti.ch/s/guida_letteraria. Una prima elaborazione di questi dati è costituita dalla collana "Territori di parole", di recente arricchita di due nuovi contributi regionali dedicati al Distretto di Blenio e a quello di Lugano, che si aggiungono al fascicolo introduttivo e a quello dedicato al Distretto di Locarno. I libretti sono stati presentati durante eventi pubblici organizzati in collaborazione con le Biblioteche cantonali; il prossimo è previsto per il 24 settembre 2021 a Locarno. Sei sono invece le mappe letterarie tematiche create a partire dai dati raccolti. Punto di accesso a questo ricco patrimonio letterario è la piattaforma <http://guidaletteraria.ti.ch>.



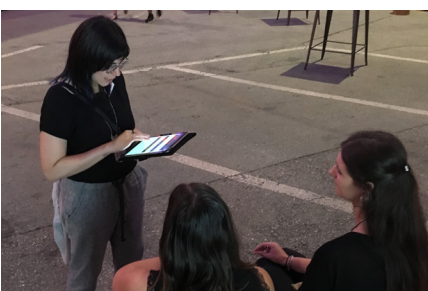
BIBLIOTECA DIGITALE: 256'000 PAGINE IN LIBERA CONSULTAZIONE

Attivata il 21 marzo 2019, la Biblioteca digitale del Cantone Ticino permette di consultare i titoli di numerose collezioni e collane pubblicate sotto l'egida della Divisione della cultura e degli studi universitari (DCSU). In collaborazione con la Biblioteca cantonale di Lugano sono stati di recente resi disponibili al pubblico i numerosi fondi digitalizzati della biblioteca, liberamente consultabili e scaricabili all'indirizzo <https://bibliotecadigitale.ti.ch>. Complessivamente la biblioteca virtuale offre l'accesso a circa 900 titoli, equivalenti a 256'000 pagine.



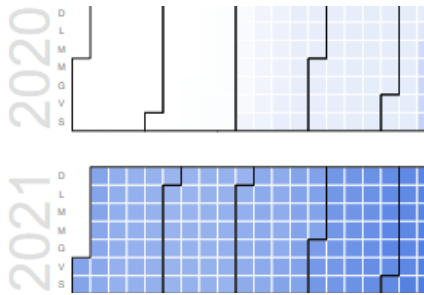
QUADERNO CULTURA 2020

Cultura. Preservare e sostenere. Anno di riferimento 2020 è il titolo del sesto volume della serie "Quaderni della Divisione della cultura e degli studi universitari", curato dall'OC e pubblicato grazie all'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana. Il fascicolo contiene una sintesi delle attività dell'Archivio di Stato del Cantone Ticino, delle Biblioteche cantonali e del Sistema bibliotecario ticinese, del Centro di dialettologia e di etnografia, della Pinacoteca cantonale Giovanni Züst e dell'Osservatorio linguistico della Svizzera italiana e il riepilogo del mandato dei tre uffici della DCSU (Ufficio del controlling e degli studi universitari, Ufficio del sostegno alla cultura e Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale). La pubblicazione è consultabile sul sito dell'OC (<http://www.ti.ch/oc>).



L'IMPATTO ECONOMICO DELLA CULTURA IN TICINO

Il 22 giugno 2021 è stato presentato lo studio sull'impatto economico della cultura in Ticino alla presenza dei Consiglieri di Stato Manuele Bertoli e Christian Vitta e del Presidente della Direzione generale di Bak Economics AG, Marc Bros de Puechredon. Si tratta di una ricerca che si è sviluppata anche grazie al lavoro di supporto dell'Osservatorio e di numerosi operatori culturali attivi sul territorio. Il rapporto conclusivo, che si inserisce nella più ampia campagna "Economia e Cultura" lanciata dal Cantone nel 2019 per la valorizzazione dell'offerta culturale ticinese e del suo potenziale economico, è consultabile nella cartella stampa elettronica (www.ti.ch/stampa).



ATTIVATO IL CALENDARIO CHE ILLUSTRRA IN TEMPO REALE LA CONCENTRAZIONE DEGLI EVENTI

Dopo l'arresto forzato dovuto alla crisi pandemica, anche gli eventi culturali hanno potuto finalmente ritrovare il loro pubblico. Tra gennaio e giugno 2021 sono poco meno di 500 quelli pubblicati nell'Agenda culturale curata dall'OC. Come scegliere la data migliore per proporre il proprio evento? Questo elemento di criticità, più volte emerso durante gli incontri tra le parti interessate e fra i temi sollevati dalla Conferenza cantonale della cultura, ha trovato un riscontro nell'attivazione della mappa di concentrazione degli eventi o *heat map*. Questo strumento permette di identificare rapidamente i giorni con il maggior o minor numero di appuntamenti in base al genere di evento e/o al distretto. La *heat map* è liberamente consultabile sul [sito dell'OC](#).



PUBBLICATI I BANDI PER LE BORSE DI RICERCA 2022/24

Sono stati pubblicati i bandi rivolti a ricercatori – 4 esordienti e 4 avanzati - nell'ambito delle scienze umane, per ricerche compatibili con gli scopi previsti dall'Ordinanza sulle lingue nazionali e la comprensione tra le comunità linguistiche a proposito della promozione della lingua e cultura italiana. Si tratta di progetti volti alla valorizzazione dei patrimoni culturali della Svizzera italiana, in particolare dei fondi custoditi presso gli istituti della DCSU. Un'ulteriore borsa è messa a concorso per ricercatori avanzati ed è finalizzata alla pubblicazione nella collana "Testi per la storia della cultura della Svizzera italiana" delle Edizioni dello Stato. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dell'Ufficio del sostegno alla cultura: <https://www.ti.ch/sostegnocultura>. La scadenza per l'inoltro delle candidature è fissata al 1° ottobre 2021.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Territori di parole. Locarno nelle immagini, nel paesaggio e nella letteratura

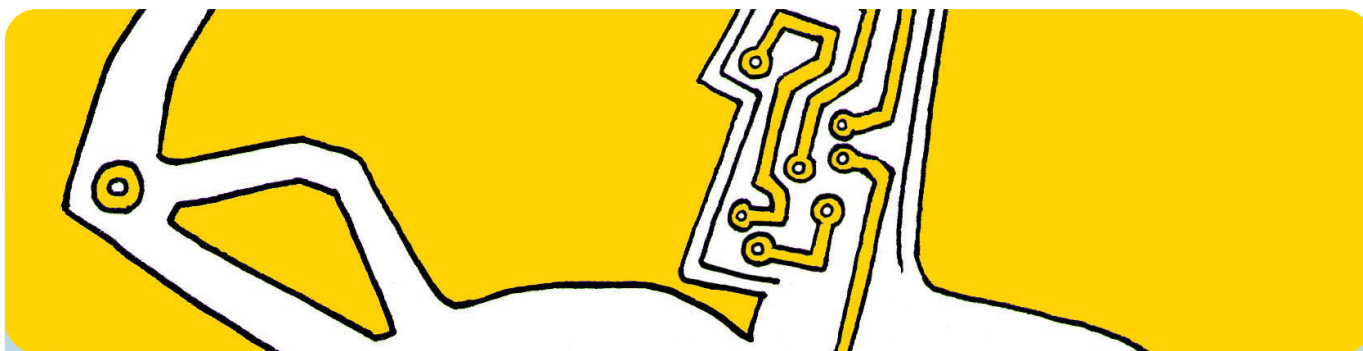
24 settembre 2021
Biblioteca cantonale di Locarno
Ore 18:15

La presentazione permetterà di conoscere meglio il paesaggio letterario e artistico del Distretto di Locarno. Interventi di Giulio Foletti e Daniele Menenti, con una lettura scenica di Marco Ballerini. Per maggiori informazioni: <https://ti.ch/agendaculturale>.

Digitalizza la cultura. Nuove mediazioni dei patrimoni audiovisivi

27 ottobre 2021
LAC Lugano Arte e Cultura
Ore 9:30

Il Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale coglie l'invito della Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo indetta dall'UNESCO proponendo una serie di presentazioni che indagheranno le relazioni tra i patrimoni culturali audiovisivi (fotografie, registrazioni sonore, film e video), la loro digitalizzazione e le nuove forme di mediazione che se ne possono ricavare. Il programma completo è consultabile su <http://ti.ch/digitalizza>. Entrata libera, su iscrizione entro il 20 ottobre 2021.



Tra gli strumenti curati dall'OC e dal SVPC, il portale <https://samara.ti.ch/> è quello che si concentra sui beni materiali e immateriali catalogati nelle banche dati di archivi, biblioteche, musei e altri centri della memoria.

Accesso facilitato per l'utenza

Se a prima vista il nome può sembrare esotico, in realtà la sàmara ha una connotazione fortemente locale: si tratta del frutto volante dell'acero, albero presente in gran parte del territorio del Cantone. Come indica lo slogan che accompagna il nome, il sito è il punto d'accesso unico ai patrimoni culturali ticinesi come libri, immagini, documenti, e materiali multimediali. Il portale è accessibile dall'indirizzo <https://samara.ti.ch>.

Canale di diffusione per gli operatori

Grazie a un meccanismo automatizzato, sono già sedici le organizzazioni che contribuiscono ad alimentare il portale con i dati ricavati dalle loro banche dati. Lo scopo è quello di ottimizzare la diffusione e la visibilità del lavoro di catalogazione condotto in seno ai vari istituti, stimolando la messa in rete e l'adozione di metriche comuni. Maggiori dettagli sul progetto sono consultabili dalla pagina <https://www4.ti.ch/decs/dcsu/uapcd/svpc/samara/>.

PUBBLICAZIONI

Le pubblicazioni curate dall'OC possono essere ordinate tramite il formulario presente sul sito dell'UAPCD (<https://www4.ti.ch/decs/dcsu/uapcd/risorse/ordina-le-pubblicazioni/>) oppure possono essere consultate liberamente dalla Biblioteca digitale del Cantone Ticino. Fra le ultime novità, i fascicoli della serie "Territori di parole" nell'ambito del progetto di Guida letteraria della Svizzera italiana:



Territori di parole: i fascicoli della Guida letteraria della Svizzera italiana. Distretto di Lugano
di Nicola Pfund. Osservatorio culturale del Cantone Ticino, 2021.



Territori di parole: i fascicoli della Guida letteraria della Svizzera italiana. Distretto di Blenio
di Teresa La Scala. Osservatorio culturale del Cantone Ticino, 2021.



Territori di parole: i fascicoli della Guida letteraria della Svizzera italiana. Distretto di Locarno
di Daniele Menenti. Osservatorio culturale del Cantone Ticino, 2021.



Territori di parole: i fascicoli della Guida letteraria della Svizzera italiana. Fascicolo introduttivo
di Roland Hochstrasser. Osservatorio culturale del Cantone Ticino, 2021.



Repubblica e Cantone Ticino
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Divisione della cultura e degli studi universitari
Osservatorio culturale del Cantone Ticino
Piazza Governo 7, 6501 Bellinzona
+41 91 814 34 70
ti.ch/oc
facebook.com/osservatorioculturalticino

Immagini
Martina Gamboni, Dorian Solinas, Commissione svizzera per l'UNESCO

L'Osservatorio culturale del Cantone Ticino invia regolarmente tramite e-mail un aggiornamento con le ultime novità. Il 25 maggio 2018 è entrato in vigore il nuovo regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento europeo nr. 2016/679, GDPR).

È possibile annullare l'iscrizione in ogni momento scrivendo a decs-oc@ti.ch. I dati personali non saranno in nessun caso condivisi con terze parti.