

## FAQ - Censimento del patrimonio audiovisivo

---

### Chi può partecipare al censimento?

L'invito a partecipare al censimento è rivolto a tutte/i coloro che possiedono foto, video e altri materiali audiovisivi che documentano spaccati della cultura ticinese. Questo riguarda istituzioni cantonali, enti, associazioni, archivi, ma anche privati: chiunque fosse in possesso di materiale audiovisivo che documenta in qualche modo la storia, la società, la cultura, l'economia, il paesaggio e le località del Canton Ticino, è invitato ad annunciarsi.

### Che cosa si intende con materiale audiovisivo?

Con "materiale audiovisivo" si intendono tutte le forme di registrazione di suoni e immagini fisse o in movimento, analogiche o digitali. Ciò comprende foto, video, film, riprese audio, nonché tutto il materiale relativo alla contestualizzazione delle informazioni.

### Come faccio a capire se ciò di cui dispongo può essere utile al censimento?

Non è sempre facile capire l'entità e il valore dei documenti audiovisivi in quanto non esistono parametri precisi per misurarne la rilevanza: ciò che oggi può apparire marginale, un domani può acquisire una valenza culturale non indifferente. Spesso sono materiali che non svolgono unicamente un ruolo documentario, ma che assumono anche valenze personali ed emotive. Inoltre, il materiale in vostro possesso non deve necessariamente essere già organizzato o archiviato in maniera sistematica: partecipare al censimento può costituire l'occasione di mettere mano a vecchi materiali e dare loro l'importanza che meritano. Nel caso aveste dubbi sull'utilità del materiale in vostro possesso, potete rivolgervi al nostro Ufficio.

### Ho del materiale audiovisivo che potrebbe essere interessante ai fini del censimento. Cosa devo fare?

Qualora non aveste ancora ricevuto il questionario da compilare, potete richiederlo scrivendoci all'indirizzo [decs-patrimonio@ti.ch](mailto:decs-patrimonio@ti.ch). Una volta in possesso del questionario, vi invitiamo a compilarlo nella sua interezza e a trasmettercelo al più presto.

### Devo inviare fisicamente il materiale audiovisivo in mio possesso? Posso consegnarlo a qualcuno?

Lo scopo del Censimento del patrimonio audiovisivo è principalmente quello di raccogliere informazioni su collezioni pubbliche e private; il materiale audiovisivo rimane tuttavia presso i/le proprietari/e. Una volta ultimata la raccolta dei dati, per chi lo desiderasse, sarà possibile ottenere una consulenza e discutere dell'eventuale deposito del fondo presso uno degli enti competenti.

### Ho riscontrato problemi tecnici nella compilazione del questionario oppure non riesco a rispondere ad alcune domande. Cosa posso fare?

Il questionario è compilabile in più sessioni, perciò qualora incontraste difficoltà o voleste interrompere il processo e continuare in un secondo tempo, basterà premere "Riprendi più tardi" in alto a destra dello schermo. Per qualunque domanda, dubbio o difficoltà, siamo a vostra disposizione per fornire le indicazioni necessarie.

## **Ho inavvertitamente inviato il questionario senza averlo prima debitamente compilato ed ora non posso più accedervi. Cosa posso fare?**

Una volta eseguito l'invio definitivo non è più possibile accedere al questionario e modificare le risposte. Nel caso di invio involontario vi invitiamo a contattarci segnalandoci l'accaduto.

## **Ho ricevuto il questionario e conosco altre persone che potrebbero essere interessate al censimento. Come posso fare affinché ricevano anche loro l'invito a partecipare al progetto?**

Dato che ogni questionario possiede un codice d'accesso individuale, non si può inoltrare la stessa mail di invito a terze persone. È necessario inviare un invito individuale a ogni persona che ritiene di essere in possesso di documentazione interessante ai fini dell'indagine. Per questo motivo, qualora foste a conoscenza di altre persone/enti interessate a partecipare al censimento, vi invitiamo a fornirci il loro contatto oppure a inoltrare loro il nostro recapito.

## **Perché dovrei partecipare a questo censimento?**

L'invito a partecipare al censimento proviene dall'Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale (UAPCD) per conto del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS). L'obiettivo è quello di realizzare un censimento del patrimonio audiovisivo del Cantone, un'idea nata dall'Associazione per la salvaguardia della memoria audiovisiva svizzera (Memoriav). Oltre alla realizzazione di una mappatura aggiornata e dettagliata del panorama audiovisivo nazionale, l'iniziativa desidera sensibilizzare il pubblico sull'importanza della tutela di questo patrimonio ed eventualmente aiutare i/le proprietari/e dei fondi nella loro conservazione. La vostra partecipazione al sondaggio può contribuire alla creazione di una mappatura esaustiva e ricca del nostro territorio e rappresenterebbe per voi l'occasione di rivalutare il materiale audiovisivo in vostro possesso, con il supporto di professionisti/i del campo.

## **Non sono interessata/o a partecipare al censimento oppure non possiedo materiale audiovisivo utile per l'indagine.**

Nel caso riteneste di non essere in possesso di materiali interessanti ai fini dell'indagine, vi preghiamo di accedere comunque al questionario e di indicarlo nella sua sezione iniziale. Vi incoraggiamo a segnalarci i recapiti di eventuali detentori di documenti audiovisivi di possibile interesse, o persone in possesso di informazioni utili a riguardo.

## **Contatti**

Per ulteriori informazioni, l'Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale (UAPCD) rimane volentieri a disposizione.

Link al sito: <https://www.ti.ch/patrimonio-audiovisivo>

E-Mail: [decs-patrimonio@ti.ch](mailto:decs-patrimonio@ti.ch)

Telefono: 091 814 34 74

📄 Versione 26/05/2023 13:18