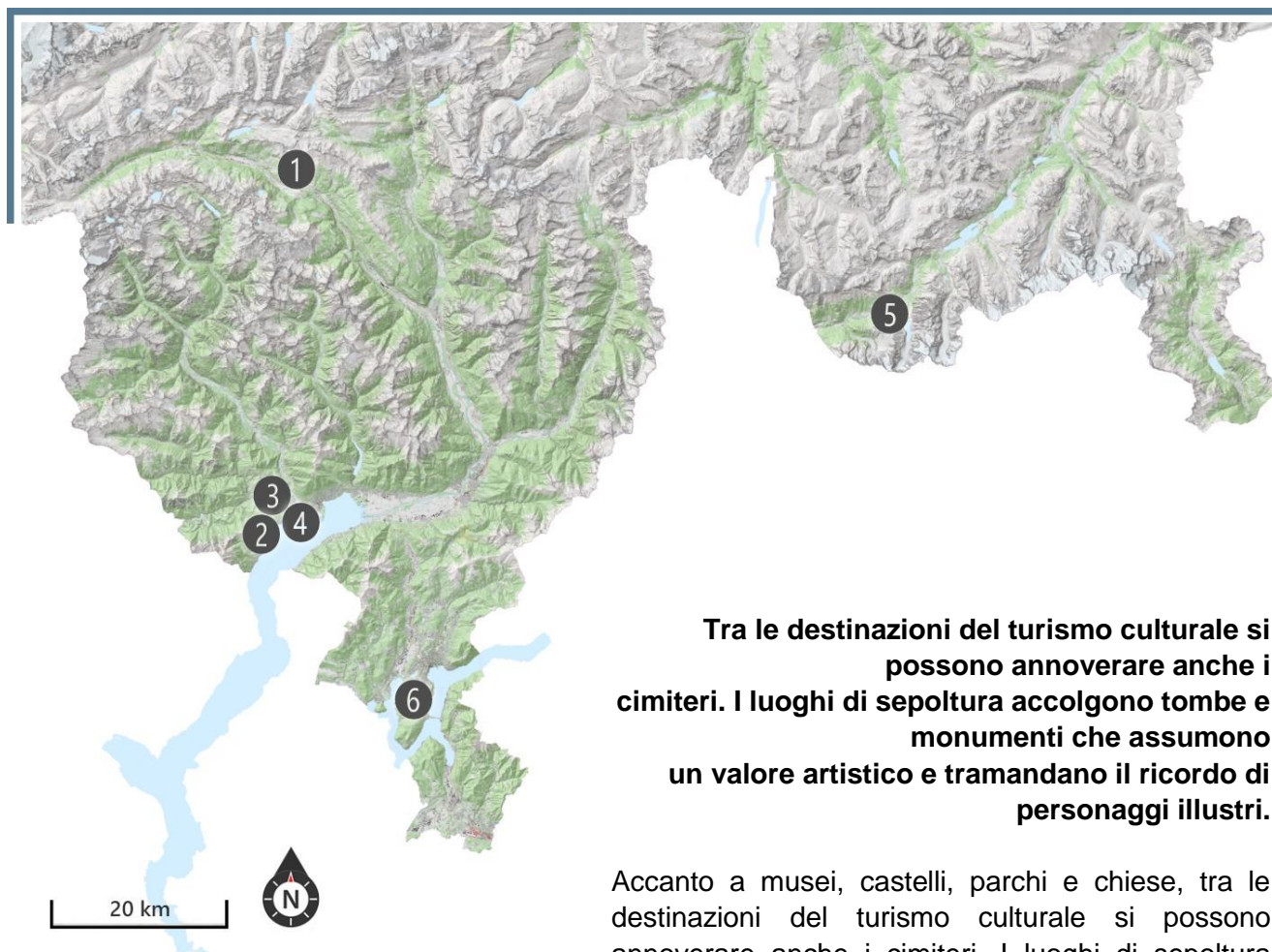


Un omaggio alla storia degli uomini illustri: il turismo cimiteriale

Guida letteraria della Svizzera italiana

INTRODUZIONE



Tra le destinazioni del turismo culturale si possono annoverare anche i cimiteri. I luoghi di sepoltura accolgono tombe e monumenti che assumono un valore artistico e tramandano il ricordo di personaggi illustri.

Accanto a musei, castelli, parchi e chiese, tra le destinazioni del turismo culturale si possono annoverare anche i cimiteri. I luoghi di sepoltura accolgono infatti tombe, monumenti e targhe che talvolta assumono un vero e proprio valore artistico e che tramandano il ricordo di personaggi illustri del mondo dell'arte, della musica, della letteratura, ecc. Rendere loro visita è un modo originale per approcciarne la vita, le opere, la storia. Sono numerosi gli autori ticinesi, svizzeri e stranieri che riposano alle nostre latitudini, come ad esempio Hermann Hesse (cimitero di Gentilino) o Patricia Highsmith (cimitero di Tegna).

Citazione della fonte

Guida letteraria della Svizzera italiana, curata dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino (<http://guidaletteraria.ti.ch>).

TAPPE



**2°703'040.0,
1°150'010.0**

Cimitero di Osco

Tante lapidi, alcuni monumenti artistici, croci di legno, fiori, erba. Un gran sole, un grande silenzio. Una lapide mi richiama ogni volta quella di un giovanissimo emigrante, un ragazzo di 17 anni, perito in mare nell'aprile del 1912 quando il bastimento "Titanic" affondò, dopo aver urtato un iceberg, una enorme montagna di ghiaccio. Alessandro Pedrini si chiamava e la lapide dice che partiva vago e fidente verso l'America per lavorare e per farsi onore. (...) In fondo alla lapide c'è la chiglia della nave con inciso il nome "Titanic".

Anita Calgari,
A zozzo per il Ticino,
1987



**2°697'898.5,
1°107'488.8**

Cimitero di Brissago

Nevicava quando sono sceso nel cimitero vecchio di Brissago, cercando di Leoncavallo. (...) Ma devo ricominciare. Dunque nevicava quella

volta di Leoncavallo. Questione che erano scomparse le ossa del maestro. Non da lì, da quel camposanto di piccole tombe dai cognomi tutti uguali, intendiamoci. Dicevano, le ossa, trafugate, dicevano "traslate" con carte e tutto, da un camposanto di Firenze, dove se ne stavano dacchè Leoncavallo era morto; e portate - ma dove? - a Brissago, su quel Lago Maggiore a corto di glorie.

Erminio Ferrari,
Porpori. Zatopek, la banda e altre storie,
1999



**2°700'831.8,
1°115'790.8**

Tomba di Patricia Highsmith



**2°703'126.0,
1°113'002.5**

Cimitero di Ascona

Il cimitero era più piccolo e più piccoli i crisantemi che lo ornavano. Le tombe modeste si allineavano ai piedi di quelle fastose delle famiglie più importanti... vere cappelle e tempie. La vecchia Edvige, accanto a me per un funerale, mi disse:

"questi sono i nostri palazzi!"

Caterina Beretta,
La mia Ascona,
1980



**2°765'269.9,
1°134'501.1**

Tomba del soldato

E pensavo alla tomba del soldato vicino a Stampa, quel letto di granito ovale per un corpo umano, il sarcofago calato nel paesaggio. Qui, c'era scritto sul taccuino, si potrebbe effettivamente desiderare di essere sepolti, in questa forma da fonderia che corrisponde alla mia esistenza negativa. Originariamente sarcofago significa: recipiente carnivoro. Il calcare estratto per costruire l'avello aveva la proprietà di trasformare in brevissimo tempo il cadavere in cenere.

Hermann Burger,
Servo d'orchestra,
1979



**2°715'347.0,
1°094'203.0**

Tomba di Hermann Hesse

PER SAPERNE DI PIÙ

La mappa letteraria evidenzia lo stretto rapporto esistente tra letteratura e territorio: vi sono indicati citazioni e luoghi legati ad autori che hanno vissuto nella Svizzera italiana o che l'hanno visitata. Queste informazioni sono raccolte dall'Osservatorio culturale del Cantone Ticino con l'aiuto degli utenti che segnalano testi, personaggi, case, monumenti, vie e luoghi di sepoltura.

Per visualizzare la mappa interattiva: https://map.geo.ti.ch/s/guida_letteraria.



Repubblica e Cantone Ticino

Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Divisione della cultura e degli studi universitari
Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale
Osservatorio culturale del Cantone Ticino
Piazza Governo 7, 6501 Bellinzona
+41 91 814 34 70
ti.ch/oc
facebook.com/osservatorioculturaleticino

Per visualizzare le coordinate geografiche (CH1903+) si consiglia d'utilizzare il [sito dell'Ufficio federale di topografia](#). Maggiori dettagli nel [documento d'aiuto](#).

Versione 01.2023

Sfondi mappe: Ufficio federale di topografia
Realizzato con il sostegno dell'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.