

Gestire, promuovere e valorizzare i patrimoni fotografici ticinesi.

Progetti e idee

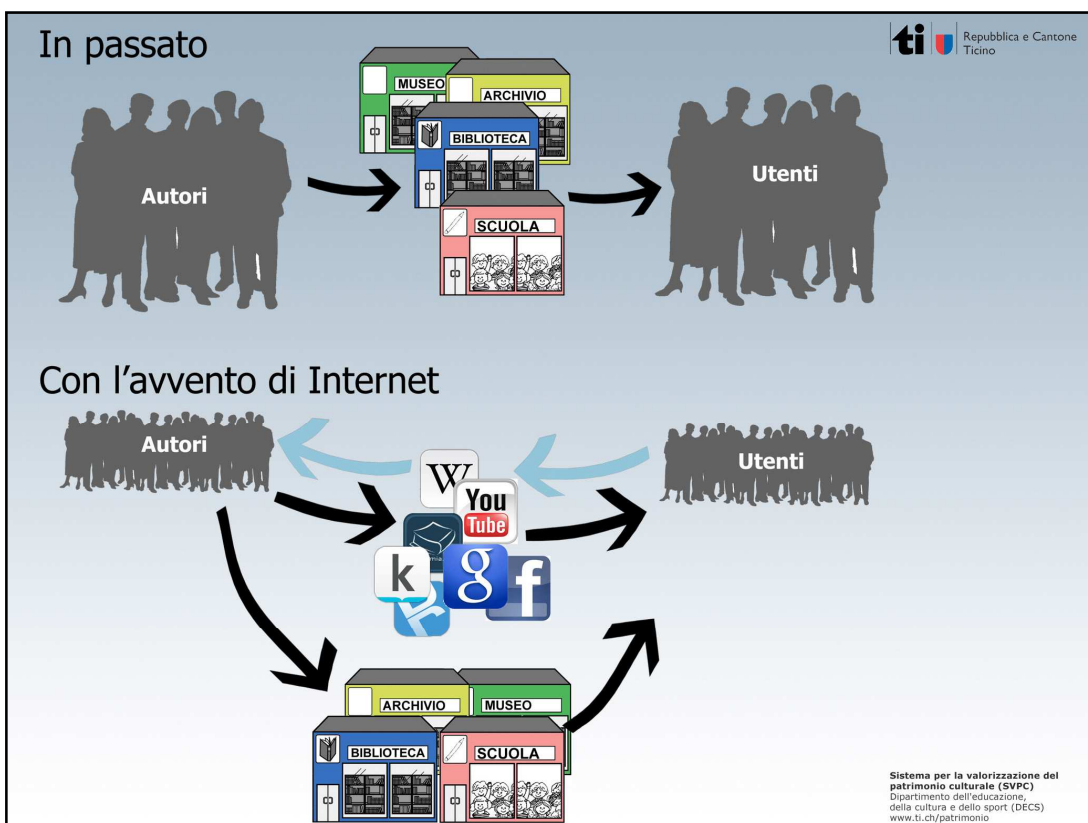
Bellinzona, 18 settembre 2015



Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC)
Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport (DECS)
www.ti.ch/patrimonio

Ma intanto, sappiamo quali e quanti siano gli archivi fotografici esistenti, quali ne siano le consistenze patrimoniali e i modi di gestione? Quali possono essere le forme di coordinamento tra istituzioni di diversa natura, pubblica o privata, relativamente autonome o comprese in più complessi sistemi organizzativi?

Lusini, Sauro, a c. di. Fototeche e archivi fotografici prospettive di sviluppo e indagine delle raccolte. Quaderni della rivista AFT. Prato: Comune di Prato, 1996, p. 9.





ti Repubblica e Cantone
Ticino

BBC NEWS

After Bin Laden: South Asia
Friday, 13 October 2011, 03:26 GMT (24:26 UK)

Bert in the frame with Bin Laden

AFTER TALEBAN

The Iyaya jirga

- Political healing
- What is a Iyaya jirga?

Profiles

- Hamid Karzai
- Zahir Shah

Unfinished conflict

- Escalating conflict
- Violence halts refugees
- 'Bounty' threat
- Last stand for Jimi war

A word in your ear: Bert stars in the corner of this poster

Mostafa Kamal, the production manager at Azad Products, the Dhaka shop which made the posters, told AP news agency that **he had got the pictures from the internet.**


He said they had not noticed anything unusual about them at the time, and would not be using the pictures in the future.

The company sold about 2,000 posters to demonstrators angry about the US military strikes on Afghanistan.

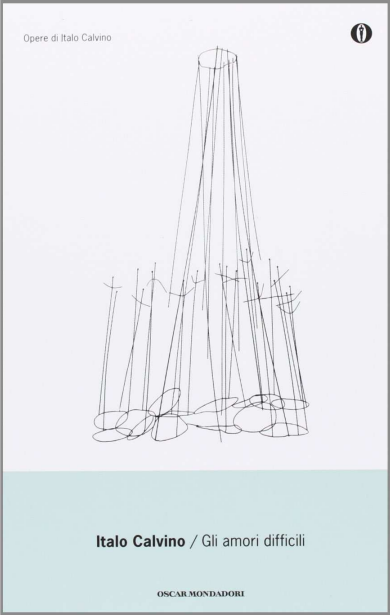
http://news.bbc.co.uk/2/hi/south_asia/1594600.stm

Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC)
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS)
www.ti.ch/patrimonio




 Repubblica e Cantone
Ticino

Opere di Italo Calvino




Italo Calvino / Gli amori difficili

OSCAR MONDADORI

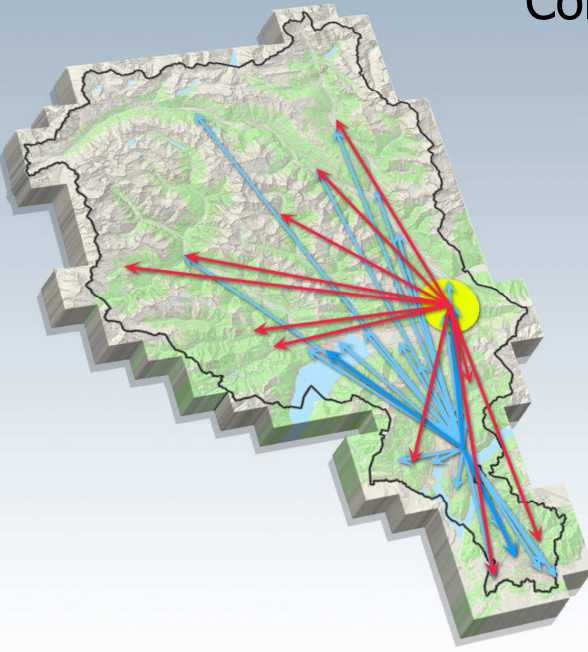
Con la primavera, a centinaia di migliaia, i cittadini escono la domenica con l'astuccio a tracolla. E si fotografano. Tornano contenti come cacciatori dal carniere ricolmo, passano i giorni aspettando con dolce ansia di vedere le foto sviluppate (...) e solo quando hanno le foto sotto gli occhi sembrano prendere tangibile possesso della giornata trascorsa, (...). Il resto anneghi pure nell'ombra insicura del ricordo.

Antonino Paraggi, non-fotografo

Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC)
 Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS)
www.ti.ch/patrimonio


 Repubblica e Cantone
Ticino


Contesto ticinese

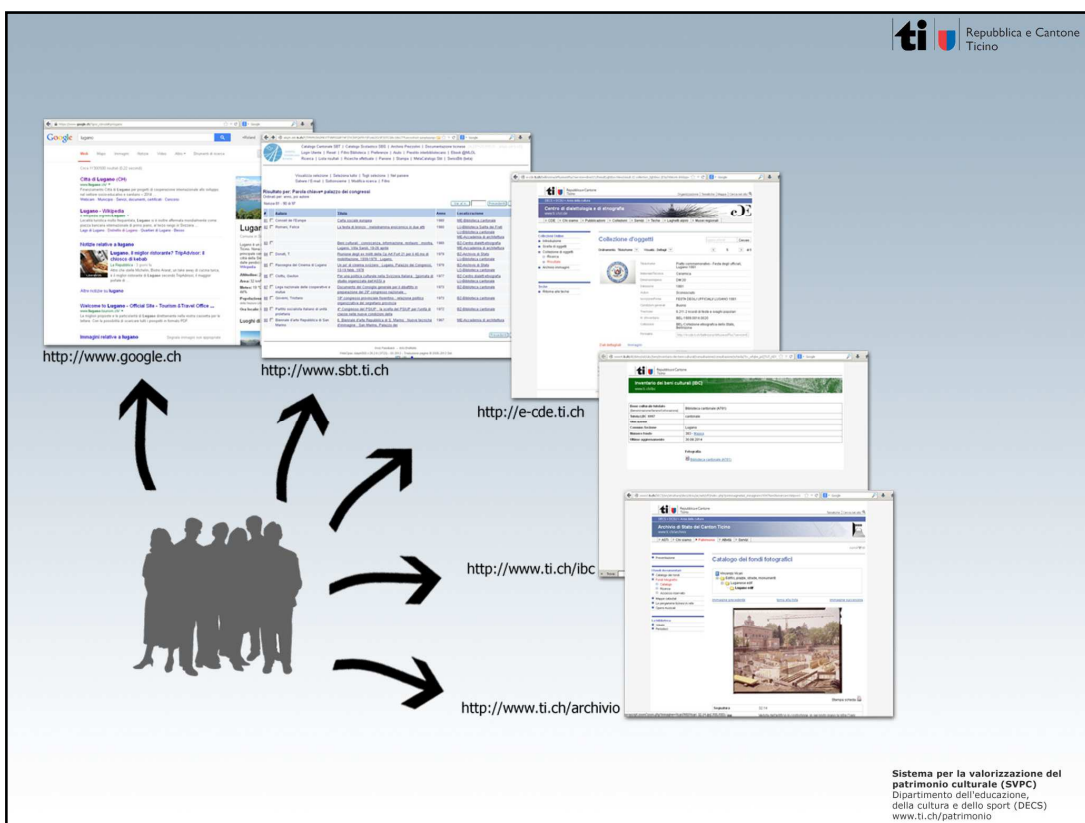


- Il paesaggio culturale e scientifico è eterogeneo.
 - 127 musei
 - 183 biblioteche
 - 32 archivi

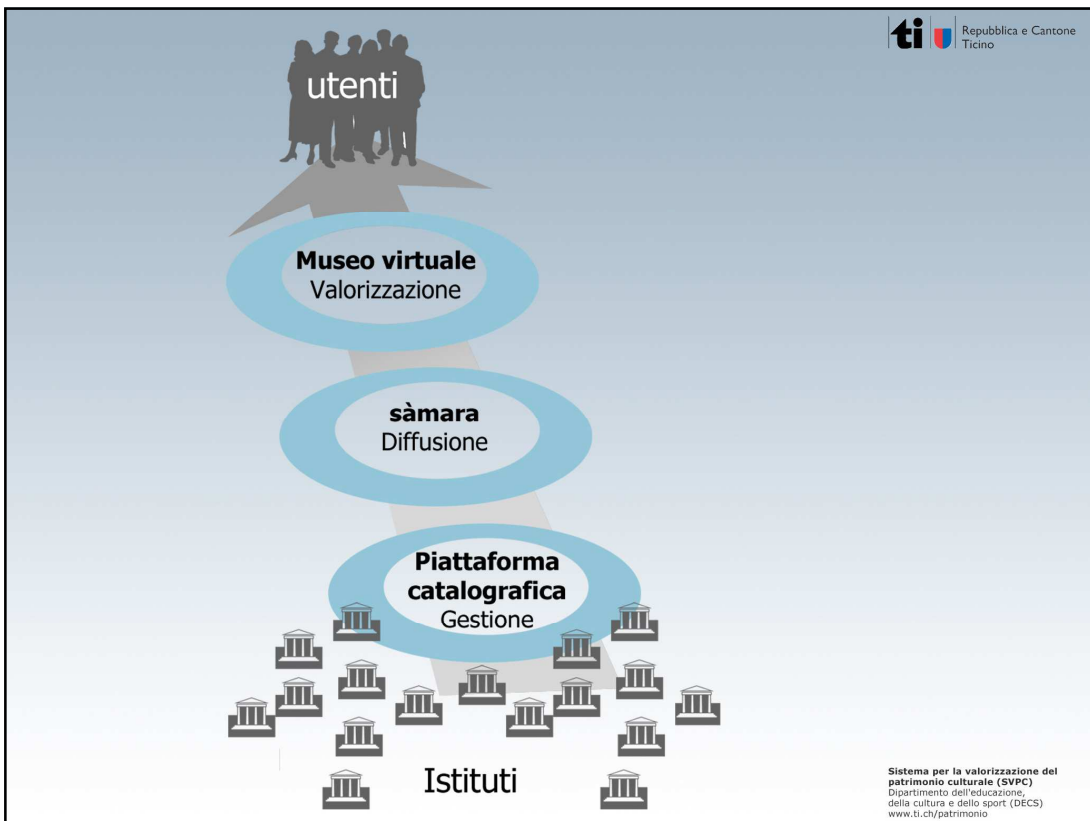
Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC)
 Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS)
www.ti.ch/patrimonio

| Nome | Unità | Numero di schede | Accesso |
|-------------------------------------|------------|--------------------|----------|
| Aleph (Ex Libris Group) | 72 | 1' 800' 000 | Internet |
| FileMaker | 22 | 536' 000 | Local |
| MuseumPlus (zetcom) | 11 | 100' 000 | Internet |
| CMS, Oracle | 10 | 198' 000 | Internet |
| Excel (Microsoft) | 8 | 4' 000 | Local |
| Word (Microsoft) | 7 | 2' 000 | Local |
| Manuscrit | 5 | | Local |
| Schedari cartacei | 4 | 15' 000 | Local |
| Access (Microsoft) | 3 | 11' 000 | Local |
| VTLS | 1 | 6' 000 | Internet |
| Dattiloscritto | 1 | | Local |
| AQP (Medea Service Group) | 1 | 2'700' 000 | Internet |
| Lineamenta (Bibliotheca Hertziana) | 1 | 735 | Internet |
| Easycat (Nexus Sistemi Informativi) | 1 | 15' 853 | Internet |
| LSI (Smallcodes srl) | 1 | 475' 000 | Internet |
| Totale | 148 | 5' 863' 588 | |


 Repubblica e Cantone Ticino
 Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS)
www.ti.ch/patrimonio



2. Progetti e idee



3. Sàmara, *Il patrimonio culturale del Cantone Ticino*



Obiettivi

- Attivare un accesso unico ai patrimoni culturali e scientifici.
- Migliorare la conoscenza e la percezione degli attori culturale, dei loro prodotti e servizi.
- Meta-archivi: promuovere la messa in rete dei metadati.

http://samara.ti.ch

ti Repubblica e Cantone Ticino

Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC) Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) www.ti.ch/patrimonio

Struttura

ti Repubblica e Cantone Ticino

- **Raccolta e arricchimento dei dati:** Open Archives Initiative - Protocol for Metadata Harvesting www.openarchives.org.
- **Discovery tool :** Ex Libris Primo.
- Struttura **flexibile e scalabile** per lo sviluppo a tappe.

Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC) Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) www.ti.ch/patrimonio


 Repubblica e Cantone Ticino

sàmara
 Il patrimonio culturale del Cantone Ticino

Aiuto EN FR IT DE Utente anonimo ★ Scaffale Elettronico Il mio Account Accedi

Ricerca avanzata
Ricerca / scorporamento

Benvenuti

Benvenuti sul portale **sàmara**, il punto d'accesso unico alle fonti d'informazione curate da archivi, biblioteche, musei e altri centri di documentazione presenti sul territorio ticinese. **sàmara** è gestito dal [Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale \(SVPC\)](#).

Il portale culturale del Cantone Ticino

Il paesaggio culturale e scientifico del Cantone Ticino è ricco e diversificato: complessivamente l'[Osservatorio culturale del Cantone Ticino](#) elenca circa 1'300 operatori culturali, un numero importante che comprende un centinaio di musei, 180 biblioteche e 30 archivi. **sàmara** si propone come strumento per accedere a quanto custodito dalla filiera culturale.

>> Maggiori informazioni

Contenuti del portale

La prima fase prevede l'attivazione di un catalogo collettivo per le **80 biblioteche** attive sul territorio del Cantone Ticino. Sono disponibili 1'123'370 esemplari nei cataloghi cantonali, consultati da 35'000 utenti attivi (fonte: Sbt, 2014).

sàmara

La **sàmara** è il frutto volante dell'acero, un albero presente in buona parte del territorio del Cantone Ticino. È stato scelto come simbolo di questa iniziativa analogamente a quanto fatto dall'editore Larousse per il proprio marchio, un soffione accompagnato dal motto *je sème à tout vent*. L'adozione di questo nome esprime la volontà di trasmettere un'immagine dinamica e transdisciplinare del settore.



Il progetto


Lo scopo del progetto **sàmara** è di facilitare l'accesso al ricco patrimonio culturale e scientifico custodito dagli istituti attivi sul territorio del Cantone Ticino. Lanciato nel 2013, il progetto si snoda su una serie di tappe che garantisce una crescita scalare e coerente dell'iniziativa. L'offerta incoraggia la condivisione di metodologie, strumenti e contenuti tra gli istituti ticinesi e la messa in rete con iniziative analoghe al di là dei confini territoriali e tematici.

>> Maggiori informazioni

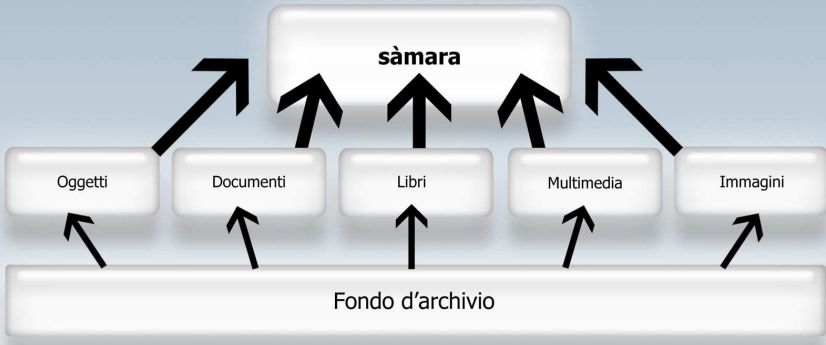

 Repubblica e Cantone Ticino

Aiuto | Chi Siamo | Il progetto | Informazioni legali | Contatti

Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC)
 Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS)
www.ti.ch/patrimonio


 Repubblica e Cantone Ticino

4. Piattaforma catalografica



- Incoraggiare l'adozione di strumenti, metodi e standard condivisi per facilitare la raccolta, gestione, scambio, diffusione e valorizzazione dei dati.

Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC)
 Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS)
www.ti.ch/patrimonio

Primo bilancio

- Il pubblico ha accolto positivamente queste iniziative, una forma di apertura della filiera culturale. La comunicazione interna pone maggiori difficoltà.
- I progetti rispondono a esigenze sempre più complesse che richiedono un ampio spettro di competenze specifiche.
- Oltre agli aspetti amministrativi, culturali, scientifici, siamo spesso confrontati con sensibilità diverse. È importante in questo senso elaborare dei processi di concertazione e di confronto costruttivo.
- L'adesione è volontaria, fatto che garantisce la partecipazione attiva durante tutte le fasi di sviluppo e realizzazione.

Punti d'attenzione

- L'accesso alle informazioni è sempre più facile e rapido, ma i meccanismi che regolano questi servizi diventano sempre più complessi e di difficile controllo.
- La valorizzazione dei patrimoni in forma digitale può determinare una forma di discriminazione nei confronti dei patrimoni analogici.
- Aspetti giuridici connessi alla consultazione, al prestito e alla pubblicazione dei materiali.
- Interconnessione delle informazioni.

Interconnessione alla gnoseoteca mondiale

- **Gazzetta Ticinese, 19.09.1862:** Il sottoscritto fotografo essendo di passaggio per alcuni giorni per questa città annuncia a questo rispettabile Pubblico che fa ritratti in vetro, carta e tela a soddisfazione de' ricorrenti ed a modici prezzi. Lavora in casa Bariffi, piazza Castello, tutto il giorno anche essendo nuvoloso. H. G. fotografo



17827 Lugano. Lugano. Statue de Guillaume Tell, (par Vella). J1

Lugano - Ripresa del monumento dedicato a Guglielmo Tell sul lungolago

Luogo: Svizzera, Lugano

Data: 1875-1900

diapositiva - stereoscopia


gelatina ai sali d'argento/ vetro


85 x 170 mm

FLL000526

Vela, Vincenzo

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), Roma


 Repubblica e Cantone
Ticino


Co.As.It. - Italian Historical Society Image Collection
 Record 1 of 39

Number: P-00643

Title: Swiss-Italian immigrants mining for gold at the Vanzetta brothers' mine in Spring Creek near Hepburn Springs, Victoria


Locality: Hepburn Springs, Victoria

Date: c1890

Italian Origin: Switzerland, Ticino Lombardia, Sondrio

Keywords: [Mining](#)

Description: Swiss-Italian immigrants mining for gold at the Vanzetta brothers' mine in Spring Creek near Hepburn Springs, Victoria. Pictured are [from left]: Lou Rolleri, Jim [Tom] Scheggia, Fred Vanina and Osvaldo Vanzetta. Photograph Daylesford Museum Collection.



Permission to reproduce images must be sought through Co.As.It. - Italian Historical Society, ih@coasit.com.au


If you wish to share any information regarding this photograph, please contact Co.As.It. - Italian Historical Society, ih@coasit.com.au


[\[Italian Historical Society Advanced Search\]](#)
[\[Italian Historical Society Quick Search\]](#)

Powered by DB/Text *WebPublisher*, from **IMAGIC**

Italian historical society, Melbourne

Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC)
 Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS)
www.ti.ch/patrimonio


 Repubblica e Cantone
Ticino



Auteur: Prokudin-Gorskii, Sergei Mikhailovich, 1863-1944

Datation: [1905-1915]

Library of Congress, Washington

Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC)
 Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS)
www.ti.ch/patrimonio

ti Repubblica e Cantone Ticino

DECS > DCSU > Area della cultura


Organizzazione | Tematiche | Mappa | Cerca nel sito

Centro di dialettologia e di etnografia

Applicazioni | Collezioni | Servizi | Teche | Laghetti alpini | Musei regionali

Edificio storico Edificio storico - Mozilla Firefox

e-cde.ti.ch/bellinzona/eMuseumPlus?service=direct/1/Result



Archivio Immagini

roma Cercare

Ordinamento: Titolo Visualizz.: Dettagli 54 di 99

| | |
|----------------------------|--|
| Titolo | Edificio storico |
| N. d'archivio | bel92794 |
| Collezione | BEL-Archivio foto, audio e video |
| Rif. geografico | Italia, Roma |
| Datazione | XX sec. - seconda metà |
| Supporto | Diapositiva |
| Sistematica | arte |
| Copyright | Centro di dialettologia e di etnografia - Bellinzona |
| Condizioni di riproduzione | La riproduzione è regolata da un contratto di prestito. I materiali pubblicati in internet non possono in nessun caso essere utilizzati senza previo consenso del CDE. |

Dati dettagliati Descrizione Work

Visualizz.: Lista immagini 0 di 0

Nessun elemento disponibile!

Informazioni legali | Requisiti minimi | Contatta il webmaster

Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC)
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS)
www.ti.ch/patrimonio

5. Altri progetti

ti Repubblica e Cantone Ticino

Virtual Museum of Canada (VMC) - Mozilla Firefox

File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Aiuto

Repubblica e Cantone Ticino

www.museovirtuale.ti.ch

Museo virtuale > Portale per professionisti

MVT Museo Virtuale Ticino


La cultura Mi piace

Home Esposizioni virtuali Immagini Audio Video Laboratori didattici Musei in Ticino

Museo virtuale del Cantone Ticino (MVT)

Il museo virtuale del Cantone Ticino è il punto d'accesso privilegiato per accedere alle risorse del ricco patrimonio culturale digitale della regione. Naviga e scopri quali ricchezze si nascondono in questo territorio.

Esposizione virtuale



I Castelli scomparsi della Svizzera italiana

Tematiche

Arte Scienze naturali Documenti Patrimonio immateriale Territorio e beni culturali Linguistica Genealogia Archeologia Etnografia Storia Catastrofi naturali Inventari Biografie

Laghetti Schede descrittive, mappe e immagini di tutti i laghetti → Vai

Cartina

Musei in evidenza

Lugano Arte e Cultura (LAC) Lugano


il Museo in ERBA Museo in erba Bellinzona

Laboratori didattici in evidenza


A. Gassio nel passato AAT

Questo è un fotomontaggio! Modello grafico ripreso dal Virtual Museum of Canada (VMC)

Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC)
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS)
www.ti.ch/patrimonio



Repubblica e Cantone
Ticino

Tematiche | Cerca nel sito 

DECS > Divisione della cultura e degli studi universitari
Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale
www.ti.ch/svpc

SVPC
Chi siamo
Cosa facciamo
Patrimonio
Informazioni

condiVidi

- **Patrimoni digitali**
- Introduzione
- Patrimoni digitali ticinesi
- Patrimoni ticinesi nei portali elvetici
- Patrimoni digitali di lingua italiana
- Fuori tema. O forse no?

I patrimoni digitali di archivi, biblioteche e musei

La mappatura del patrimonio elaborata dal SVPC fornisce una guida preliminare per gli utenti, siano essi semplici interessati, studenti o ricercatori, delle risorse culturali consultabili in rete. Sono elencate le principali esperienze maturate nelle organizzazioni culturali di lingua italiana, con particolare rilievo a quanto promosso nella Svizzera italiana.

- [Introduzione](#)
- [Patrimoni digitali ticinesi](#)
- [Patrimoni ticinesi nei portali elvetici](#)
- [Patrimoni digitali di lingua italiana](#)
- [Fuori tema. O forse no?](#)

Collezioni in evidenza

Fondo Leoncavallo


Il fondo comprende circa **seimila documenti**: manoscritti musicali, musica a stampa, libretti manoscritti e altri documenti relativi all'opera e alla vita del compositore napoletano.

[sito web](#)


Archivio dei Quotidiani e Periodici (AQP)

L'archivio digitale Sbt dei Quotidiani e Periodici (AQP) permette di cercare e consultare le pagine dei principali periodici della Svizzera italiana.

[sito web](#)



Formulario online



Scheda di rilevazione delle banche dati patrimoniali: [partecipate al censimento.](#)

Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC)
 Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS)
www.ti.ch/patrimonio

6. Conclusione

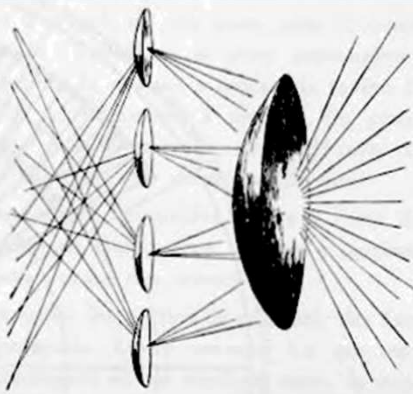

 Repubblica e Cantone
Ticino








Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC)
 Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS)
www.ti.ch/patrimonio



ti Repubblica e Cantone Ticino


Paul Otlet, *Traité de Documentation*, 1934, page 419.

L'ACTION DU CENTRE MONDIAL.

Tels des rayons, les idées, les sentiments, les intérêts, et aussi les documents et les objets s'y rapportant sont collectés par les Associations internationales. Là, ils reçoivent une élaboration spécialisée. Ils sont ensuite dirigés vers le Centre mondial pour y être coordonnés, enrichis, synthétisés. Finalement, du Centre, ils sont renvoyés aux Associations de son degré et, diffusés de par le monde, ils contribuent partout à soutenir et développer

la Civilisation universelle.

Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC)
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS)
www.ti.ch/patrimonio



ti Repubblica e Cantone Ticino

Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC)
<http://www.ti.ch/patrimonio>

Sàmara, il patrimonio culturale del Cantone Ticino
<http://samara.ti.ch>

Bibliografia
www.zotero.org/groups/321129