
Sàmara

Aspetti di un progetto nell'AC

**Seminario dedicato ai progetti ticinesi nel settore
delle *digital humanities***

27 ottobre 2016

Bellinzona, Palazzo Franscini

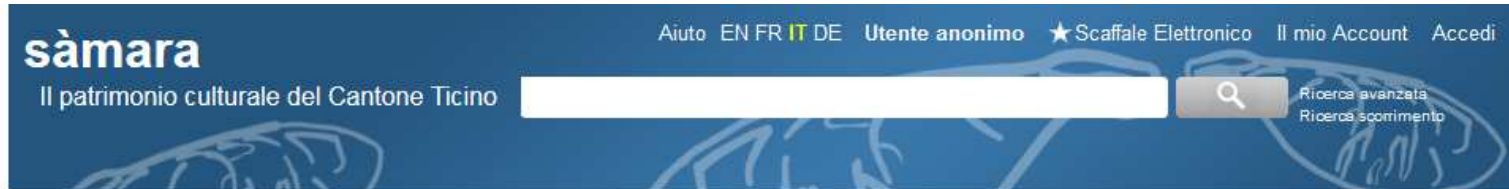
samara.ti.ch

Paola Costantini
collaboratrice scientifica



Repubblica e Cantone Ticino
Dipartimento dell'Educatione, della Cultura e dello Sport
Divisione della Cultura e degli Studi universitari
Sistema per la Valorizzazione del Patrimonio culturale

Sàmara. Il patrimonio culturale del Cantone Ticino



Benvenuti

Benvenuti sul portale sàmara, il punto d'accesso unico alle fonti d'informazione curate da archivi, biblioteche, musei e altri centri di documentazione presenti sul territorio ticinese. sàmara è gestito dal Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale (SVPC).

sàmara

La sàmara è il frutto volante dell'acero, un albero presente in buona parte del territorio del Cantone Ticino. È stato scelto come simbolo di questa iniziativa analogamente a quanto fatto dall'editore Larousse per il proprio marchio, un soffione accompagnato dal motto *je sème à tout vent*. L'adozione di questo nome esprime la volontà di tramettere un'immagine dinamica e transdisciplinare del settore.

Il progetto

Lo scopo del progetto sàmara è di facilitare l'accesso al ricco patrimonio culturale e scientifico custodito dagli istituti attivi sul territorio del Cantone Ticino. Attivato nel 2015, il portale si snoda su una serie di tappe che garantisce una crescita scalare e coerente dell'iniziativa. L'offerta incoraggia la condivisione di metodologie, strumenti e contenuti tra gli istituti ticinesi e la messa in rete con iniziative analoghe al di là dei confini territoriali e tematici.

>> [Maggiori informazioni](#)



Contenuti del portale

La prima fase prevede l'attivazione di un catalogo collettivo per le 80 biblioteche attive sul territorio del Cantone Ticino. Sono disponibili 1'123'370 esemplari nei cataloghi cantonali, consultati da 35'000 utenti attivi.

Quadro concettuale generale

- Volontà
- Condizioni
- Strumenti

Quadro concettuale nell'AC

- ☐ Volontà politica
- ☐ Condizioni amministrazione
- ☐ Strumenti risorse umane
risorse tecniche

Quadro concettuale nell'AC

<input type="checkbox"/> Volontà	politica	legge (RGov, RDip)
<input type="checkbox"/> Condizioni	amministrazione	finanze/organigramma
<input type="checkbox"/> Strumenti	risorse umane risorse tecniche	collaboratori software/hardware

Creazione del contesto

- Legge: RGov 5092 12.11.2014 istituzione sàmara e SVPC (sostegno operativo, creazione del tessuto contestuale, visione strategica)
- Amministrazione: DCSU/SVPC
 - RDip 231 - 26.11.2014 collaboratori SVPC
 - RDip 55 - 05.03.2015 approvazione regolamento SVPC
- Strumenti: SVPC/CSI/Sbt

Operatività

□ Documentazione di progetto metodologia Hermes

➤ Sharepoint

➤ Fasi:



□ Studio di fattibilità CSI – Servizi di consulenza

➤ approvato *giugno 2014*

➤ scelta del prodotto Primo di ExLibris

➤ progetto a tappe:

➤ Prima tappa *agosto 2014-giugno 2015*

➤ Seconda tappa *in corso*

Hermes / admin.ch

The screenshot shows a web browser window displaying the Hermes 5 website. The browser's address bar shows the URL <http://www.hermes.admin.ch/>. The page header includes the logo of the Swiss Confederation and the text "Organo direzione informatica della Confederazione GDIC". Below this, there is a navigation menu with options like "Start", "Contatto", and language links for "Deutsch", "Français", "Italiano", and "English". The main content area features the title "HERMES" and a sub-header: "HERMES è il metodo per la gestione di progetti nei settori dell'informatica, dei servizi e organizzazioni operative." A central graphic shows three overlapping circles in blue, green, and red, each containing a stylized figure. To the left of this graphic, there is a list of bullet points describing the method's features and benefits. At the bottom left, there is a "follow us on Twitter" link with a Twitter icon.

http://www.hermes.admin.ch/ HERMES

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

SecureMail BSF Campus Sàmara - Portale culturale... Ex Libris Learning Center Portale SVPC SVPC - SVPC (DECS) - Can... Sàmara - Portale culturale... Siti suggeriti Intranet AC Gestione difetti - Tutti i di... Raccolta Web Slice

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Organo direzione informatica della Confederazione GDIC

Start | Contatto Deutsch | Français | Italiano | English

Comprendere Utilizzare Informare

HERMES

HERMES è il metodo per la gestione di progetti nei settori dell'informatica, dei servizi e organizzazioni operative.

Il metodo HERMES è sviluppato dall'Amministrazione federale svizzera ed è liberamente disponibile come standard aperto. Numerosi Cantoni, città, istituzioni formative e imprese operanti nel settore privato hanno introdotto HERMES con successo.

HERMES è disponibile da subito e offre:

- scenari per la concreta realizzazione di progetti;
- uno strumento web di sostegno metodico;
- liste di controllo e modelli per lo svolgimento efficiente di progetti;
- una formazione con certificazione;
- uno scambio di esperienze;
- uno sviluppo costante con gli utenti.

HERMES è semplice e comprensibile grazie a:

- descrizioni chiare dei compiti con attività;
- descrizioni concrete dei ruoli;
- modelli di documenti per risultati rapidi.

HERMES sostiene:

- il committente nell'attuazione della gestione e della sostenibilità;
- il responsabile di progetto nella pianificazione, nel controllo e nella conduzione;
- gli specialisti nell'esecuzione del progetto;
- la direzione nella gestione strategica superiore dei progetti.

follow us on Twitter

Documentazione di progetto

The image displays a comprehensive set of project documentation. On the left, a large tree view shows the hierarchical structure of the project, organized into phases such as '1910 Costituzione progetto (19)', '1920 Installazione (19)', '200 Analisi preliminare (19)', '300 Costituzione (19)', and '400 Realizzazione (19)'. Each phase contains numerous sub-items, including reports, manuals, and technical documents. On the right, several document thumbnails are overlaid, providing a visual overview of the content. These documents include:

- Centro sistemi informativi
- H-CSI 510 Protocollo collaudo
- 600 Rapporto chiusura - Portale culturale (1a tappa)
- H-CSI 500 Manuale Esercizio Manuale d'esercizio
- H-CSI 310 Concetto Concetto
- Sàmara - Portale culturale (1a tappa)
- Accordo di progetto
- 520 Protocollo accettazione - Portale culturale (1a tappa)
- Portale Culturale - Sàmara
- Studio di fattibilità

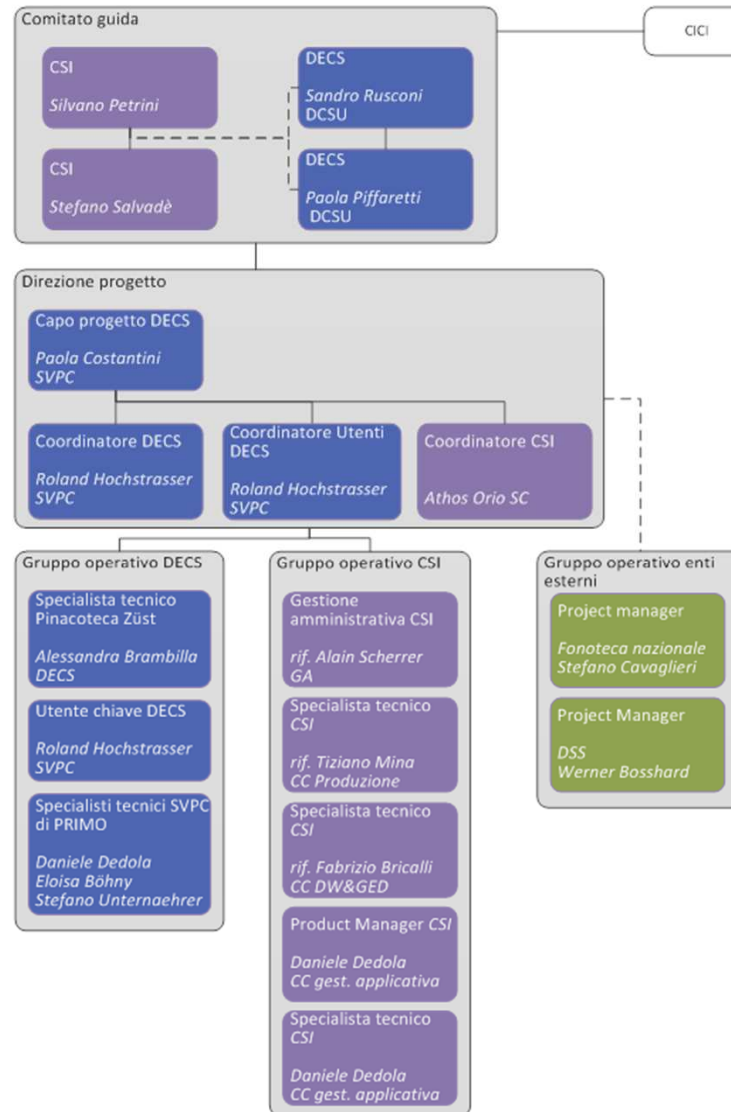
Documentazione di progetto

	Tipo	Nome	Dimensioni file	Data/ora modifica	Versione	Progetto	Categoria DOC	Stato DOC
Fase : 000 Gestione progetto (19)								
		CO-5292-14C - Reporting del 19.05.2015	72 KB	04/02/2016 17:55	13.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	040 Reporting	Finale
		CO-5292-14C - Reporting del 09.12.2014	69 KB	04/02/2016 17:54	18.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	040 Reporting	Finale
		CO-5292-14C - Scheda di progetto Fase 2	1611 KB	22/06/2015 14:44	6.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	100 Scheda di progetto	Bozza
		Timesheet-samara1a	109 KB	22/06/2015 14:08	108.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	900 Documento esterno	Bozza
		Attività di progetto	40 KB	18/06/2015 11:34	104.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	010 Gestione pendenze	Bozza
		CO-5292-14C - Lista trattande, verbale - Rapporto Comitato Guida 19.05.2015	75 KB	26/05/2015 10:56	10.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	030 Lista trattande verbale	Bozza
		41CSI_Training-material-Day_1-2	14205 KB	02/04/2015 13:07	3.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	900 Documento esterno	Finale
		Piattaforma Catalografica 2015 - CSI	2079 KB	02/03/2015 17:43	8.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	900 Documento esterno	Bozza
		CO-5292-14C - Lista trattande, verbale - Rapporto Comitato Guida 19.02.2015	75 KB	26/02/2015 11:04	6.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	030 Lista trattande verbale	Bozza
		CO-5292-14C - Reporting del 19.02.2015	71 KB	19/02/2015 09:20	7.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	040 Reporting	Bozza
		20150111 laregione	36 KB	17/02/2015 09:47	1.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)		Finale
		Contratto con RG - portale1a	8883 KB	16/02/2015 10:54	4.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	900 Documento esterno	Bozza
		CdT 2-3 11-02-2015	752 KB	11/02/2015 17:00	3.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	900 Documento esterno	Finale
		CO-5292-14C - Meeting minutes - Preparation to Primo project	64 KB	29/01/2015 09:38	2.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	030 Lista trattande verbale	Finale
		CO-5292-14C - Meeting minutes - Preparation to Primo project	80 KB	23/12/2014 10:26	6.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	030 Lista trattande verbale	Finale
		CO-5292-14C - Lista trattande, verbale - Rapporto Comitato Guida 09.12.2014	73 KB	11/12/2014 14:57	8.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	030 Lista trattande verbale	Bozza
		CO-5292-14C - Lista trattande, verbale - Rapporto Comitato Guida 09.12.2014	107 KB	11/12/2014 13:59	2.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	030 Lista trattande verbale	Bozza
		CO-5292-14C - Lista trattande, verbale - Presentazione del prototipo grafico per il portale culturale Sàmara	80 KB	28/10/2014 16:19	7.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	030 Lista trattande verbale	Finale
		Primo Central Service Configuration and Display Guidelines February 2012.	201 KB	25/09/2014 11:21	2.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	900 Documento esterno	Bozza
Fase : 100 Inizializzazione (4)								
		Attribuzione Ruoli	19 KB	21/04/2015 15:31	2.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)		Bozza
		Proposta Attività Sàmara per SVPC	35 KB	21/01/2015 16:06	16.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	900 Documento esterno	Finale
		CO-5292-14C - Scheda di progetto	6715 KB	11/08/2014 17:40	3.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	100 Scheda di progetto	Finale
		CO-5292-14C - Scheda di progetto	1609 KB	07/08/2014 11:13	16.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	100 Scheda di progetto	Finale
Fase : 200 Analisi preliminare (3)								
		CO-5292-14C - Accordo di progetto	2599 KB	23/12/2014 08:38	84.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	210 Accordo di progetto	Finale
		CO-5292-14C - Accordo di progetto	41288 KB	10/10/2014 14:09	2.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	210 Accordo di progetto	Finale
		CO-5292-14C - Richiesta CICI	80 KB	30/07/2014 08:21	11.0	Sàmara - Portale culturale (1a tap pa)	200 Richiesta CICI	Finale
Fase : 300 Coesione (16)								

Organizzazione – pianificazione delle riunioni

Fase progetto	Cosa	Frequenza	Chi	Obiettivo
tutte le fasi H-CSI	riunione sullo stato d'avanzamento riunione tramite conferenza telefonica/web o incontro fisico	settimanale	<ul style="list-style-type: none"> • Capo progetto • Coordinatore CSI • altri collaboratori su richiesta 	<ul style="list-style-type: none"> • coordinazione e gestione di progetto • aggiornamento sulle attività di progetto • altri temi riguardanti il gruppo di lavoro e il progetto
tutte le fasi H-CSI	presentazione del rapporto sullo stato di avanzamento riunione di regola tramite incontro fisico	bimestrale	<ul style="list-style-type: none"> • Comitato guida • Direzione progetto 	presentazione del rapporto sullo stato di avanzamento H-CSI-040 Reporting
implementazione	riunione sullo stato d'avanzamento, sulla gestione e sul coordinamento con Ex Libris riunione tramite conferenza telefonica/web o incontro fisico	bi-settimanale dopo l'inizio della fase di implementazione con Ex Libris	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinatore CSI • altri collaboratori su richiesta 	gestione e coordinamento del servizio d'implementazione con Ex Libris
	gestione e coordinamento dei test riunione tramite conferenza telefonica/web o incontro fisico	settimanale dopo l'inizio dei test dell'utenza	<ul style="list-style-type: none"> • Direzione progetto • Coordinatore utenti • Utenti chiave • altri collaboratori su richiesta 	gestione e coordinamento dei test del nuovo servizio/sistema informatico
introduzione	gestione e coordinamento del collaudo riunione tramite conferenza telefonica/web o incontro fisico	settimanale dopo l'inizio del processo di collaudo e accettazione	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinatore utenti • Utenti chiave • altri collaboratori su richiesta 	gestione e coordinamento del collaudo e dell'accettazione del servizio/sistema informatico
finalizzazione	chiusura riunione di regola tramite incontro fisico	a fine progetto		Chiusura formale del progetto

Organizzazione - organigramma di progetto



Prima tappa

- Interfacciare Aleph e Primo: due prodotti della stessa ditta ExLibris (studio di fattibilità; volontà di adesione Sbt)
- Creare la struttura operativa di supporto al portale: SVPC+CSI+Sbt
- Online da maggio 2015

Seconda tappa

- ❑ Nuova interfaccia grafica (ExLibris)
- ❑ Fonti eterogenee non-Aleph
 - Fonoteca nazionale svizzera
 - Dizionario storico della Svizzera
 - Fondi fotografici ASTi
 - Catalogo Pinacoteca cantonale Giovanni Züst

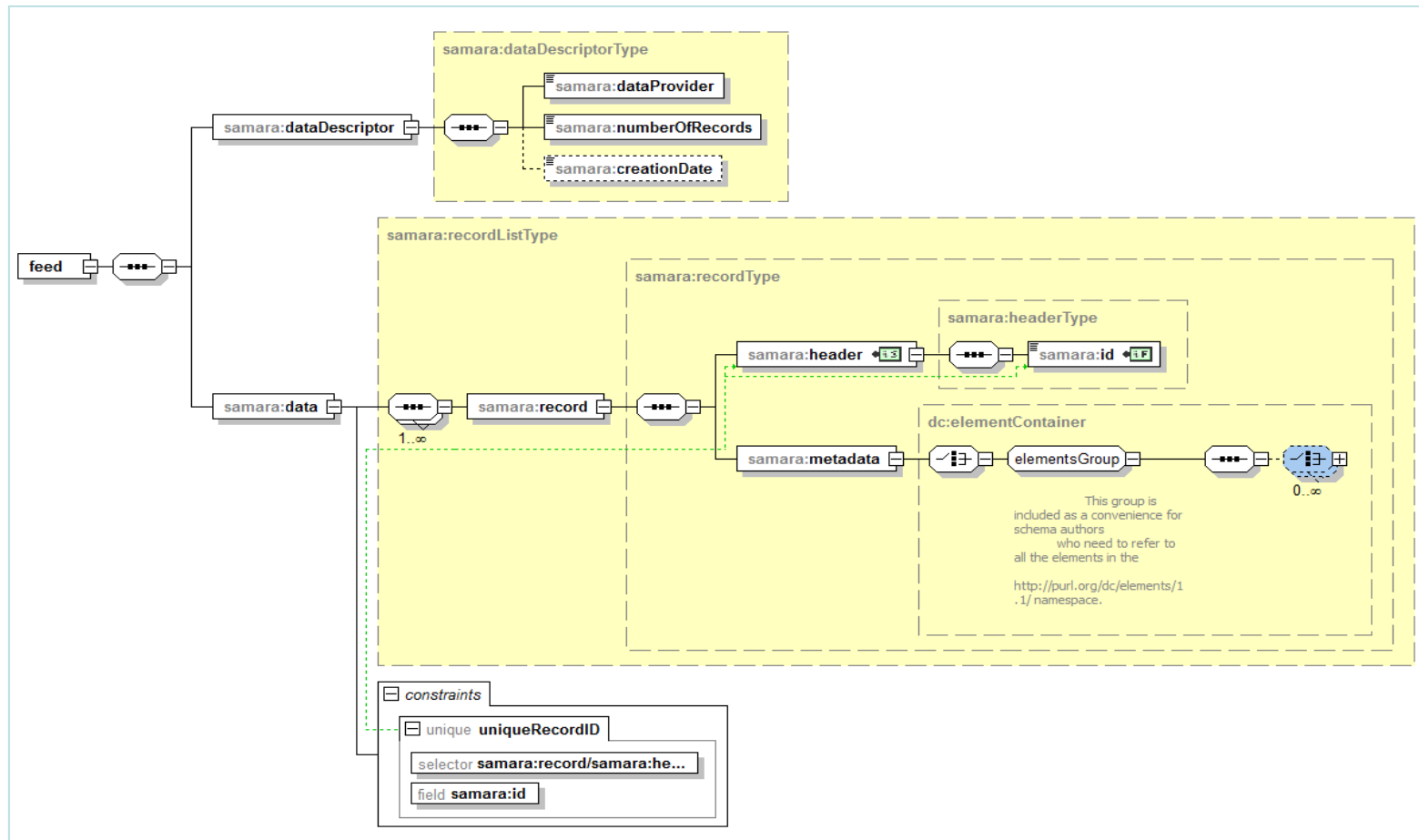
Seconda tappa e successive

- Estrazione dei dati dalle fonti eterogenee grazie allo **schema xml** basato su Dublin Core
- Nuove *release* di Primo ExLibris
- Interfaccia grafica *responsive*

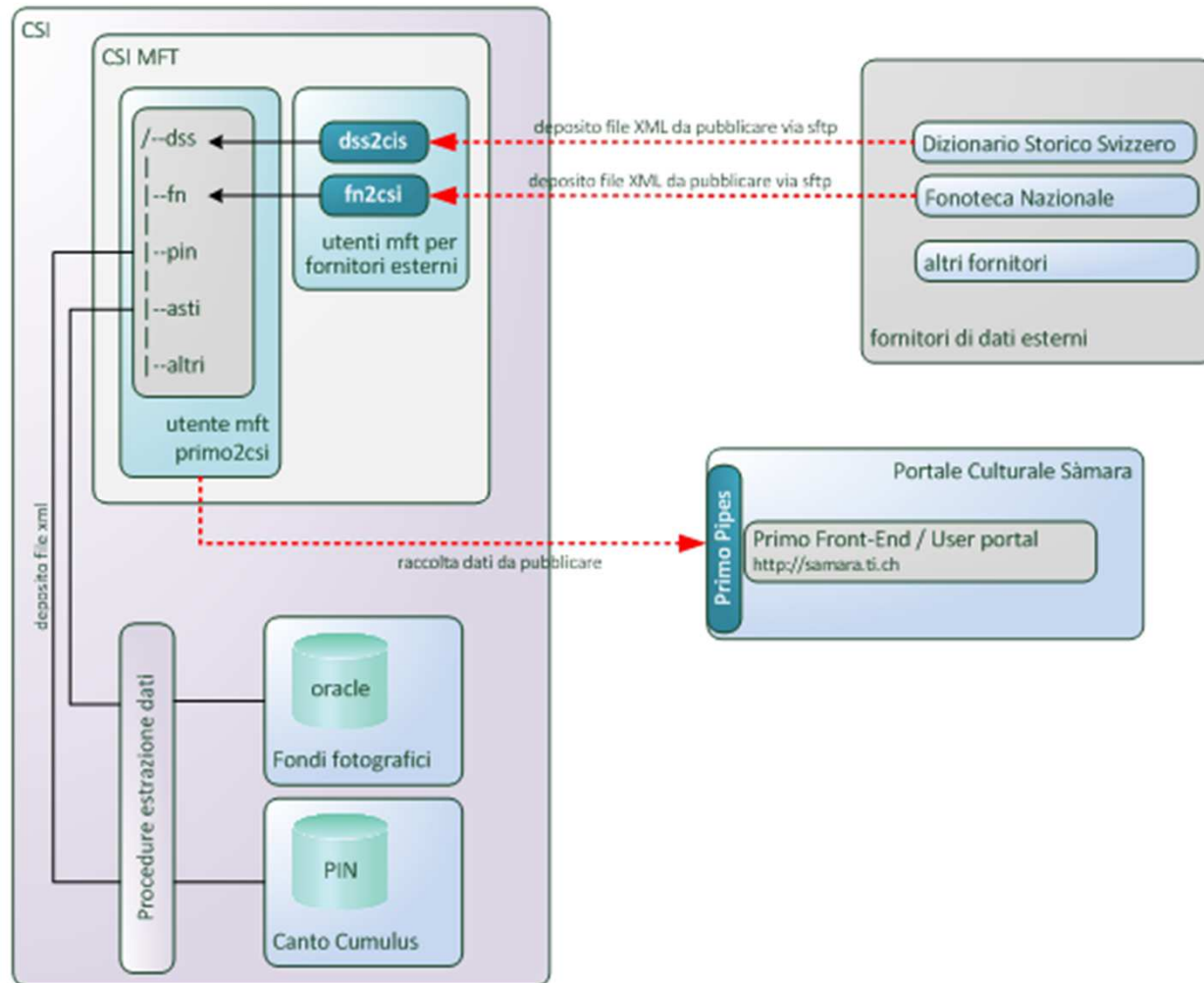
Schema xml (parziale)

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<xs:schema xmlns:xs="http://www.w3.org/2001/XMLSchema" xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/" xmlns:samara="/decs/dcsu/samara"
targetNamespace="/decs/dcsu/samara" elementFormDefault="qualified" attributeFormDefault="unqualified">
  <xs:import namespace="http://www.w3.org/XML/1998/namespace" schemaLocation="http://www.w3.org/2001/03/xml.xsd"/>
  <xs:import namespace="http://purl.org/dc/elements/1.1/" schemaLocation="dc.xsd"/>
  <xs:element name="feed">
    <xs:complexType>
      <xs:sequence>
        <xs:element name="dataDescriptor" type="samara:dataDescriptorType"/>
        <xs:element name="data" type="samara:recordListType">
          <xs:unique name="uniqueRecordID">
            <xs:selector xpath="samara:record/samara:header"/>
            <xs:field xpath="samara:id"/>
          </xs:unique>
        </xs:element>
      </xs:sequence>
    </xs:complexType>
  </xs:element>
  <!-- definition of complex elements for Sàmara schema-->
  <xs:complexType name="dataDescriptorType">
    <xs:sequence>
      <xs:element name="dataProvider" type="xs:string"/>
      <xs:element name="numberOfRecords" type="xs:integer"/>
      <xs:element name="creationDate" type="xs:dateTime" minOccurs="0"/>
    </xs:sequence>
  </xs:complexType>
  ...
  ...
</xs:schema>
```


Schema xsd Dublin Core



Flusso dei dati gestito dal CSI



Nuova interfaccia grafica rilasciata da ExLibris

The screenshot displays the sàmara website interface. At the top left is the sàmara logo. In the top right corner, there is a user profile icon labeled "Guest" and the language "IT". A search bar with the placeholder text "Search anything" and a magnifying glass icon is positioned in the top center. To the right of the search bar is a link for "RICERCA AVANZATA".

The main content area is divided into several sections:

- sàmara - Il patrimonio culturale del Cantone Ticino**
Benvenuti sul portale sàmara, il punto d'accesso unico alle fonti d'informazione curate da archivi, biblioteche, musei e altri centri di documentazione presenti sul territorio ticinese. sàmara è gestito dal [Sistema per la valorizzazione del patrimonio culturale \(SVPC\)](#).
- Aiuto?**
Consulta le [pagine d'aiuto](#) o le [domande frequenti \(faq\)](#). In caso di problemi non esitate a [contattarci](#).
- 1'300'000 schede**
Contenuti del portale: [Collezione delle opere d'arte della Pinacoteca Züst](#), [Catalogo cantonale del Sistema bibliotecario ticinese \(Sbt\)](#), [Catalogo scolastico del Sistema bibliotecario ticinese \(Sbt\)](#), [Fondi fotografici dell'Archivio di Stato del Cantone Ticino](#).
- In evidenza**
 - [Editoria dello Stato](#)
 - [Patrimoni culturali ticinesi](#)
 - [Informazioni sul progetto sàmara](#)

The footer contains the logo of the **ti** Repubblica e Cantone Ticino on the left and links for **Contatto** and **Info legali** on the right.

Nuova interfaccia grafica

The screenshot displays the ExLibris search interface. At the top left is the ExLibris logo. The search bar contains the text '41CSI_ASTI' and is set to the 'Repository locale di Primo' repository. A search icon is visible to the right of the bar. In the top right corner, there is a 'Guest' user profile and a language dropdown set to 'IT'. Below the search bar, the results section shows '13.341 Risultati'. The first four results are listed with their respective images and titles:

- Bénédiction de l'eau, Mendrisio**
Christian Schiefer ; 1956
Christian Schiefer /Avvenimenti/Mendrisio
[Accesso online](#)
- Campione, sfilata di moda, con interni, pergolato. Foglio nr. 22**
Christian Schiefer ; 1948
Christian Schiefer /Temi/Moda
[Accesso online](#)
- "Autoritratto" di Antonio Ciseri**
Ernesto e Max Büchi ; 1911-1916
Ernesto e Max Büchi/Opere d'arte, prodotti di artigianato artistico e manufatti
[Accesso online](#)
- Milano, Piazzale Loreto e Duomo (1)**
Christian Schiefer ; 1945
Christian Schiefer /Avvenimenti/Milano
[Accesso online](#)

To the right of the results, there is a sidebar for refining the search. It includes the text 'Perfeziona i tuoi risultati' and a dropdown menu for 'Ordina per' set to 'rilevanza'. Below this, there are expandable sections for 'Tipo di risorsa' (showing 'Immagini (13.341)') and 'Argomento' (listing 'Locarno (1.466)', 'Lugano (1.145)', 'Bellinzona (800)', 'Non identificato (489)', and 'Cavigliano (361)' with a 'Show More' link). The 'Creatore' section lists 'Christian Schiefer (2.820)', 'Ernesto e Max Büchi (2.205)', 'Non identificato (1.690)', 'Valentino Monotti (1.460)', and 'Fritz Maurer (1.382)' with a 'Show More' link.

Nuova interfaccia grafica

IMMAGINE
Agnò, San Provino, processione, tombola, mercato. Foglio nr. 35
Christian Schiefer ; 1939
Christian Schiefer /Avvenimenti/Agnò
[Accesso online](#)

PRINCIPALE
INVIA A
RISORSA ONLINE
DETTAGLI
LINK

Invia a _____

ENDNOTE PERMALINK STAMPA E-MAIL

Risorsa online _____
[Link alla Risorsa Online](#) >

Dettagli _____

Titolo Agnò, San Provino, processione, tombola, mercato. Foglio nr. 35
Autore [Christian Schiefer](#)
Soggetti [Agnò](#)
Fa parte di Christian Schiefer /Avvenimenti/Agnò
Identificativo 9.388.10874
http://www3.ti.ch/DECS/sw/struttura/decs/dcsu/ac/asti/cff/image.php?img=Schiefer/900/0062_IMG0033.jpg
01639/04
Fonte 41CSI_ASTI

Link _____
[Link alla Risorsa Online](#) >

Nuova interfaccia grafica



Samara al termine della seconda tappa

The screenshot shows the Samara website interface. At the top, the search bar contains the term "bellinzona". A dropdown menu is open, listing various sources: "Tutte le fonti", "Archivio di Stato – fondi fotografici", "Dizionario storico della Svizzera", "Fonoteca nazionale svizzera", "Pinacoteca Züst – opere d'arte", and "Sistema bibliotecario ticinese". Below the search bar, the results are displayed as a list of 7 items. The first item is a book titled "Bellinzona - 1991" with the description "Disponibile in Biblioteca cantonale Lugano Libreria Patria (LGC LPS 3735) e altre localizzazioni". The following items are images related to "Ernesto e Max Büchi; 1917-1918" and "Ernesto e Max Büchi/Ambienti, paesaggi, vedute/Bellinzonese/Bellinzona", all marked as "Accesso online". On the left side, there are navigation filters for "Mostra solo" (Disponibile: 3.242, Risorse online: 31), "Tipo di risorsa" (Libri: 3.053, Immagini: 900, Audiovisivi: 82, Riviste: 73, Mappe: 27), "Argomento" (Bellinzona: 943, Cancro: 40, Ticino (cantone): 27, Ticino: 18, Bellinzona (territorio): 17), and "Creatore" (Massimo Pacciorini-Job: 478).

Criticità incontrate nella conduzione del progetto

Volontà	politica	legge (RGov, RDip)
Condizioni	amministrazione	finanze/organigramma
Strumenti	risorse umane	collaboratori
	risorse tecniche	software/hardware

Conseguenze delle criticità

- Implementazione della nuova interfaccia grafica: rinviata a una tappa successiva
- Implementazione del normalizzatore di dati: sospesa, rinviata se necessario a una tappa futura
- Tempistiche non rispettate
- Trasmissione delle competenze specifiche agli strumenti legati al progetto rallentata, rischio di perdita (impatto sulla documentazione di progetto)

Opportunità sviluppate dal progetto

- Introduzione di una visione strategica, metodologia di lavoro e collaborazioni
- Consolidamento dei flussi di lavoro istituti culturali-SVPC-CSI
- Accresciuta visibilità all'esterno del lavoro dei funzionari
- Sensibilizzazione degli attori sulla conservazione e valorizzazione dei patrimoni
- Creazione di un crocevia favorevole a nuove collaborazioni sul territorio

sàmara

samara.ti.ch

test.samara.ti.ch