

Repubblica e Cantone Ticino
Sistema bibliotecario ticinese
www.sbt.ti.ch

Biblioteca cantonale di Lugano
Viale Carlo Cattaneo 6
6901 Lugano

telefono 091 815 46 11
fax 091 815 46 19
e-mail bclu-segrsbt@ti.ch
sito www.sbt.ti.ch/bclugano

Orari d'apertura
lu 13.00 - 18.30
ma - ve 9.00 - 18.30
sa 9.00 - 16.00

Archivio Prezzolini
lu - ve 9.00 - 18.00
tel 091 815 46 36



Invito
alla presentazione del volume

Giampietro Riva – Giampietro Zanotti *Carteggio (1724-1764)*

A cura di Flavio Catenazzi e Aurelio Sargenti

Edizioni dello Stato del Cantone Ticino
Bellinzona 2012

in collaborazione con

Divisione della Cultura e degli Studi Universitari
del Cantone Ticino

FPR Fondazione
Palazzo Riva
Lugano

Giovedì 21 marzo 2013, ore 18:00
Sala Tami, Biblioteca cantonale di Lugano

«Ah, che ad un par vostro tutto il mondo è
provincia; tale è la fama del merito vostro»

Giampietro Zanotti

Biblioteca cantonale di Lugano



Il carteggio Riva-Zanotti

La Collana dei Testi per la storia della Cultura della Svizzera italiana s'arricchisce con questo nuovo volume, il nono, che raccoglie il corposo carteggio (159 lettere) intercorso fra il luganese Giampietro Riva e il bolognese Giampietro Zanotti: una corrispondenza epistolare di lunga durata (dal 1724 al 1764), forse la più longeva nella storia del genere in Italia, che i curatori, Flavio Catenazzi e Aurelio Sargenti, hanno trascritto fedelmente dagli originali manoscritti dell'Archiginnasio di Bologna.

Nato a Lugano nel 1696 dalla nobile famiglia del conte Giambattista, il Riva si formò nel Collegio di S. Antonio a Lugano e insegnò nelle sedi dei Somaschi di Pavia e di Como, poi nell'Accademia del Porto di Bologna, dove entrò in contatto con gli ambienti dei cosiddetti riformatori della letteratura italiana e frequentò la bottega di uno dei più famosi librai dell'epoca, Lelio dalla Volpe. Con il nome arcade di Rosmano Lapiteio compose un gran numero di poesie, soprattutto encomiastiche, e collaborò alla versione in rima del *Bertoldo con Bertoldino* e *Cacasenno* (stampata nel 1736). Pubblicò anche testi a carattere religioso e per oltre trent'anni lavorò alle sue traduzioni del teatro francese, soprattutto di Racine e di Molière, che contribuirono al rinnovamento del teatro italiano del '700. Anche Zanotti, nato nel 1674, fu poeta e autore di opere teatrali, ma soprattutto fu pittore e legò la sua fama all'ufficio di segretario e storico dell'Accademia Clementina di Bologna, un'istituzione che contrassegnò per quasi un secolo la vita artistica e culturale della città grazie ai rapporti con enti analoghi in Italia e Europa. Conobbe il Riva nel 1724, quando questi si trasferì da Lugano a Bologna come insegnante di retorica nell'Accademia detta del Porto, retta dai Padri Somaschi, e intrecciò subito con lui un'amicizia profonda.

In questo carteggio c'è un gran pullulare di notizie e di nomi, uno slancio e un fervore intellettuali che si tradussero spesso in ambiziosi progetti editoriali. Ma in queste lettere hanno rilievo anche i fatti della vita reale e i documenti di vera umanità, come l'ammirazione di entrambi per la scienziata Laura Bassi e in genere le figure femminili emergenti, oppure il dolore del Riva per la morte della madre, Lucrezia Morosini, evento che fu onorato con un'imponente raccolta poetica curata dallo stesso Zanotti. Di questo e altro danno ampio spazio le fittissime note dei due curatori, attraverso le quali si recupera alla storia letteraria una voce, quella del Riva, che per dire con il suo allievo e ammiratore, Francesco Soave, «ai gioghi erti di Pindo / Già si franco guidò sul picciol Reno / Il più bel fior de' Cavalieri egregi».



La Biblioteca cantonale di Lugano, la Divisione della Cultura e degli Studi Universitari del Cantone Ticino e la Fondazione Palazzo Riva hanno il piacere di invitarla alla presentazione del volume

Giampietro Riva – Giampietro Zanotti *Carteggio (1724-1764)*

A cura di Flavio Catenazzi e Aurelio Sargenti

Edizioni dello Stato del Cantone Ticino
Bellinzona 2012

Interverranno:

Manuele Bertoli

Consigliere di Stato, Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

Luca Danzi

Professore di Letteratura e Filologia italiana presso l'Università degli Studi di Milano

Arnaldo Bruni

Ordinario di Letteratura italiana all'Università di Firenze

Flavio Catenazzi

Già docente di italiano al Liceo di Locarno

Aurelio Sargenti

Direttore del Liceo di Lugano 2

Giovedì 21 marzo 2013, ore 18:00
Sala Tami, Biblioteca cantonale di Lugano

Segue aperitivo