



Bando di concorso - Progetti di mediazione culturale nell'ambito della danza 2019
Assegnate tre borse

La Giuria, presa visione dei progetti di mediazione per il Concorso promosso da RESO-Rete danza svizzera e il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, Divisione della cultura e degli studi universitari, inteso ad incoraggiare e promuovere un'offerta variegata e di qualità nell'ambito della mediazione coreica nel cantone Ticino, ha deciso di premiare tre lavori:

- 1) Danze Invisibili l'orecchio che danza, dell'Associazione CRILE, Lugano - Lorena Dozio con una borsa di fr. 18'000.-.
La giuria ha selezionato il progetto di quest'ambiziosa artista, ritenendolo innovativo, di riconosciuto valore artistico, partecipativo, adatto ad un pubblico giovane e adulto e con una versione particolare anche ai più piccoli. Esso è già destinato ad essere accolto in spazi qualificati come quelli di LAC EDU che vi partecipa come coproduttore. Coinvolto in un insolito percorso esperienziale, lo spettatore riceve delle descrizioni da un'audio guida e, agendo attraverso la sua immaginazione, prepara il movimento e vive la creazione coreografica. Danze invisibili perché avvengono dentro il corpo attraverso l'immaginazione e la sensibilità del partecipante. Completa questo percorso, l'audio descrizione (tecnica di descrizione sviluppata per i non vedenti) di un frammento di cinque opere coreografiche del XX e XI secolo, significative della storia della danza contemporanea. Il partecipante immagina lo spettacolo attraverso gli elementi descritti.
- 2) Playground – L'origine del movimento (approccio Body-Mind Centering) dell'Associazione Macondo danza – Anna Keller, Ligornetto, con una borsa di fr. 10'000.-.
La giuria ha sostenuto questo progetto, poiché rispetta i requisiti del Bando di concorso e si tratta di un lavoro pensato appositamente per la mediazione e per il coinvolgimento di tutti i tipi di pubblico. Playground è un'opera di sensibilizzazione al linguaggio contemporaneo della danza attraverso l'esplorazione del movimento, delle abilità creative e l'investigazione del corpo.
- 3) Touch dell'Associazione LitroCentimetro – Filippo Armati e Maria Armati con una borsa di fr. 12'000.-.
Innovativo e interessante progetto artistico. Questo progetto intende riflettere sul consumismo e l'acquisto di oggetti spesso non necessari proponendo l'acquisto di un'esperienza artistica dedicata, e personalizzata. Le ordinazioni si fanno via internet, la performance avviene in luoghi privati o scelti appositamente. Il progetto può essere presentato anche all'interno di manifestazioni varie, rassegne e festival. L'assolo di danza contemporanea propone una struttura coreografica che traduce e interpreta, sulla base di pratiche divinatorie e antropomorfe proprie delle origini della danza, l'essere del partecipante al quale il lavoro è dedicato.