



Centro di dialettologia e di etnografia - Bellinzona

Fondo Roberto Leydi

Documentazione cartacea

in ordine alfabetico per autore, curatore, titolo

(versione 06.04.2018)

Abrami, Valentina

Canti tradizionali Argentini

Da un'esperienza musicale di un'infanzia a Santa Rosa de Calamuchita

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 121

Adriano, Antonio

Strumenti del triduo pasquale (settimana Santa)

Segue Die europäichen volksmusikinstrumente

1983 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 13

Aebischer, Paul

Le cant de la Sibilla en Cathédrale d'Alghero la veillée de Noël

in *Estudis romànics*

Barcelona , 1949-1950 pp. 171-182 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 158

Agamennone, Maurizio

I suoni della tradizione

in *Storia sociale e culturale d'Italia, vol.6, La cultura folklorica*

Bramante editrice , 1988 pp. 436-522 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 26

Agamennone, Maurizio

Indagine storica e rilevamento sul campo: la musica delle confraternite cilentane

in *Atti del convegno Fonti scritte e orali della musica nel Mezzogiorno (19-21.09.1991)*

Potenza , 1991 pp. 1-6 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 193

Agostinis, Roberta

Iconografia degli strumenti musicali in Friuli

Udine , 1984 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 61

Alasia, Franco e Dolci, Danilo

Conversazioni a Spine Sante

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 4

Altimari, Claudio

I canti albanesi. Introduzione storica, trascrizione e traduzione dei testi

Relativo al nastro Calabria 17 (26BD200)

1982 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 331

Ambrosi, Mathieu

Le chante Corse

in *Revue de la Corse*

1934 e 1935 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 64

Anesa, Marino

Dizionario della musica italiana per banda

Biografie dei compositori e catalogo della opere dal 1800 al 1945

Saronno , 1993 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 4

Anesa, Marino

Scritti sulle Bande 1987-1995

1995 pp. 1-120 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 4

Anesa, Marino

La banda "Legrenzi" che avrà 150 anni nel 1998

Breve storia della Banda cittadina di Clusone

in *Arabera periodico valle Seriana e val di Scalve*

1996 , 5 , pp. 17-24 (periodico)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 17

Annovazzi, A. e Biancoli, A.

Pavia e la sua provincia

Cap. XXV-Ninne nanne-Filastrocche e Canti popolari

Boerchio , Pavia , 1952 pp. 250-264 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 66

Ansani Antonella, Cammelli Stefano, Nicotra Salvo, Tura

Canti e balli popolari del Bolognese

Bologna , 1975 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 110

Anselmi, Maurizio

Osservazioni sulla musica popolare nell'area teramana

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 12

Antonellini, Vittorio

Canti folklorici della Val Seriana

s.d. pp. 1-20 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 124

Arancibia, Mercedes

Canción ibérica (I-IX)

[serie di articoli sui cantautori spagnoli e portoghesi impegnati politicamente]

in *NB*

Madrid , s.d. (giornale)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 160

Arcangeli, Piero, Roberto Leydi, Pietro Sassu e Renato

Canti liturgici di tradizione orale

1987 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 162

Arcangeli, Piero, Roberto Leydi, Pietro Sassu e Renato

Canti liturgici di tradizione orale

Bologna , 1987 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 213

Artale, Giovanna e Miraglia Luisa

Studio sui canti di carrettiere

Quartiere Fortino, Catania

[1982], pp. 1-14 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 95

Associazione Athena Parthenos (a cura di)

Les jeux sont faits!

Dodici tavole illustrate legate alla mostra dal titolo "Les jeux sont faits! I divertimenti dei parigini dall'infanzia al salotto fra '800 e '900" proposta dal Museo Parigino a Roma.

Roma , s.d. (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 35

Associazione nazionale alpini (a cura di)

Convegno in difesa del canto alpino

Lecco , 1965 pp. 1-109 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 49

Babudri, Francesco

La leggenda di Sant'Alessio "Omo de Dio" in un manoscritto settecentesco istriano di Parenzo

in *Archivium Romanicum*

Olschki , Genève , 1940 0 pp. 238-284 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 11

Babudri, Francesco

Due filastrocche religiose istriane

[*Lares*]

[1941], pp. 378-385 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 11

Bachmann-Geiser, Brigitte

Die Bläser der Bandella Tremonese

in *Studia organologica. Festschrift für J.H. van der Meer zu seinem 65. Geburtstag*

Tutzing , 1987 pp. 3-9 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 134

Balma, Mauro

Strumenti musicali popolari nella valle dell'Olba

in *Indice*

1979, 1617, pp. 40-42 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 15

Banfi, Alessandro

Ripercorriamo insieme i primi passi delle radiodiffusioni in Italia

Dalla nascita dell'Unione Radiofonica Italiana nel 1924 ai primi esperimenti "radiovisivi" del 1929

s.l., s.d. pp. 6-28 (giornale)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 64

Barassi, Elena

Costume e pratica musicale in Napoli al tempo di G. Basile

in *Rivista Italiana di Musicologia*

1967, 1, pp. 74-110 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 62

Baratti, Attilio

[Scritto sulla monda del riso nella regione della Lomellina (Lombardia) in periodo fascista]

Mortara (Pavia), s.d. pp. 108-113 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 37

Baratti, Danilo

L'emigrazione oltremare nei canti popolari ticinesi

(Con alcune canzoni d'autore)

Breno, s.d. pp. 1-23 (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 148

Baroffio, Bonifacio

Le origini del canto liturgico nella Chiesa latina e la formazione dei repertori italici

in *Renovatio*

1978, 1, pp. 26-52 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 195

Barresi, Maria

Il tamburello di Lazzaro

Uno strumento arcaico

Calabria sconosciuta, 1984, 64, pp. 25-27 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 31

Baruzzi, Turibio

Cante romagnole

Seconda serie

De Santis, Roma, 1939 pp. 1-25 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 90

Barzan, Paola

Materiale relativo al seminario sui canti Patriarchini

1997 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 5

Battaglia, Raffaello

Religiosità popolare italiana. Nota preliminare

in *Lares*

Firenze , 1932 , 2 , pp. 19-26 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 8

Battisti, Cesare

Per lo studio di casa nostra. Appello della "Tridentum" agli studiosi trentini

in *Tridentum, Rivista mensile di studi scientifici*

Trento , 1899 (opuscolo)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 7

Baud-Bovy, Samuel

Sur la ballade européenne

in *Studia musicologica Academiae scientiarum hungaricae*

Budapest , 1977 , 19 , pp. 235-249 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 53

Bazzoni, Carlo e Varisco, Giovanni

I filogelli e le filatrici. Canzone per una voce e coro

Testo e notazione musicale estratto dal Canzoniere di G. Varisco. Testo di C. Bazzoni e musica di G. Varisco

in *Nuovo canzoniere educativo all'unisono per gli asili, giardini d'infanzia e scuole elementari*

Stabilimento Musicale Ditta F. Lucca , Milano , 1885 pp. 58-62 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 259

Bellosi, Giuseppe; Magrini, Tullia; Sistri, Alessandro

Romagna vol. 1 - Libretto allegato al disco VPA 8467

Relativo al nastro Emilia Romagna 58 (26BD127)

in *Documenti originali del folklore europeo*

Editoriale Sciascia , 1980 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 310

Bermani, Cesare

Le attività del Nuovo Canzoniere Italiano come retroterra per nuove esperienze

Milano , 01.05.1969 pp. 1-21 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 269

Bermani, Cesare

Musica popolare e musica colta negli anni Sessanta-Settanta

in *Musica/Realtà*

modena , dicembre 1993 , 42 , pp. 79-101 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 152

Bermani, Cesare

La Marseillaise: riflessi sul canto sociale del Movimento operaio italiano

in *Musica/Realtà*

LMI , 1995 , 3 , pp. 81-109 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 167

Bertagnolli, G.

Per la raccolta dei nostri canti popolari

in *La Paganella*

Trento , 1910-1911 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 133

Berti, Antonio

Sui canti popolari

in *La Rivista Europea*

Milano , 1843-1844 pp. 322-334 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 39

Bertolotti, Guido; Meazza, Renata

La Macchina Rituale

[1982], pp. 1-49 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 164

Biagiola, Sandro

Un Miserere polivocale a Sessa Aurunca. Nota etnomusicologica

in *Studia Sessuana*

Arti Grafiche Caramanica , Scauri , 1980 pp. 7-10 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 204

Biagiola, Sandro

Modelli di ninne nanne molisane

in *Nuova rivista musicale italiana*

ERI , 1981 , 1 , pp. 66-94 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 147

Biagiola, Sandro

Ninne nanne italiane

s.d. pp. 1-210 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 36

Bianchi, Giancarlo

I complessi bandistici in provincia di Sondrio: passato e presente

in *Bollettino della Società Storica Valtellinese*

1986 0 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 2

Bignami, Giovanni

Alcune businade dialettali bresciane

[Incarto contenente diversi scritti di G. Bignami su canzoni popolari, danze tradizionali, usi e costumi del territorio bresciano]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 247

Bignardelli, Maurizio

Progetto per la riorganizzazione delle Musiche Militari nel Regno d'Italia

in *Risveglio musicale*

ANBIMA , Roma , 1987 , 46 , (periodico)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 10

Billi, Vincenzo

Celebri stornelli e canti popolari Toscani

Ditta R. Maurri , Firenze , 1965 pp. 1-11 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 118

Blanchard, Roger

Chants du Limousine

I Pastorales

Heugel , Parigi , 1948 pp. 1-25 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 125

Blankenberg, Huub

National Museum from Musical Clock to Street Organ

Museum guide

Utrecht , 1985 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 1

Bogatyrëv, Pëtr e Jakobson, Roman

Il folclore come forma di creazione autonoma [1929]

in *Strumenti critici. Rivista quadrimestrale di cultura e critica letteraria*

1967 0 pp. 223-240 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 7

Boilini, Gino

"Il Maggio" a Sant'Andreapelago

in *Rassegna Frignanese*

Pavullo , s.d. pp. 47-55 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 195

Bon, Paolo

Introduzione alla teoria evolutiva del diatonismo

1990 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 40

Bon, Paolo

Teoria evolutiva del diatonismo

1997 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 40

Bonaccorsi, A.

Canti toscani

in *Comoedia*

1929 , 4 , pp. 33-35 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 28

Bonfigli, Luigi

Le canzoni narrative popolari

in *Conferenze e prolusioni*

Società editrice laziale , Roma , 1910 pp. 1-16 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 52

Bonin, Laura

Giochi

"I giochi della prima infanzia", "Le prime autonomie", "I rituali sociali"

s.l. , s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 30

Bonini Massimo e Fantoni Alberto

Raccolta di canti popolari del Cusio

in *Lo Strona*

ott.-dic. 1977 , 4 , pp. 7-32 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 114

Bonvicini, Renzo

Musicisti e musica italiana in U.S.A. nel XVIII secolo

s.d. pp. 1-22 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 38

Borgatti, Mario

I gerghi di Cento e Pieve (Ferrara)

Analisi etimologica e morfologica dei gerghi di canapini, muratori, merciaioli ambulanti e malviventi a Cento e Pieve in provincia di Ferrara.

Premiata tipografia economica , Fabriano , 1925 pp. 1-34 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 48

Bosi, Luciano

Campane del mondo

Pelago (FI) , s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 86

Bragalini, Luca

[Scritti vari su jazz e blues]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 39

Braggio, Carlo

I canti popolari del Piemonte

in *Giornale Ligustico*

1889 , 56 , pp. 173-210 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 114

Brock-Nannestad, George

A concerted approach to historical recordings

1984 pp. 925-927 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 44

Bröckner, Marianne

Die Sackpfeifen Italiens/La zampogna in Italia

[1978] , pp. 1-42 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 48

Brockpähler, Renate

Signalhorn, "Riete", Adventshorn

Volkstümliche Blasinstrumente in Westfalen

in *Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde*

1978, 14, pp. 30-77 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 144

Brun, Silvano

Testi di canzoni registrate a Rovereto da Silvano Brun

Relativo al nastro Trentino Alto Adige 5 (18BD352)

1976 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 311

Bucciarelli, Leandro

"Il pianto delle zitelle" Vallepietra 9 giugno 1974 SS.Trinità

Bologna, 1974 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 165

Bueno, Caterina

Lettera dell'etnomusicologa Caterina Bueno a Roberto Leydi contenente informazioni anche su Adamo Tinti

Relativo al nastro Basilicata 18 (26BD191)

marzo 1965 (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 296

Bertolotti, G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro RL CO 047 (facciata A)

Intervista a Maria Tenderini (Venezia 29 gennaio 1976)

Milano, 1976 pp. 1-26 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 184

Bertolotti, G. e Sanga, G. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro RL CO 046 (facciata B) e RL CO 047 (facciata A)

Intervista a Carlo Gianola e Franco Gianola (Venezia 27 gennaio 1976)

Milano, 1976 pp. 1-33 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 188

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro 407 131131

Canti (Pagnona 22 agosto 1976) e intervista a Maria di Gnoch-Tenderini e Gabriele di Gnoch-Gianola (Chiarino 23 agosto 1976)

Milano, 1976 pp. 1-35 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 192

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro 043 (facciate 1 e 2)

Intervista con Rizzi Aldo dell'Unione Artigiani (5.1.1976) e con gli amici del Varrone (6.1.1976)

Milano, 1976 pp. 1-18/1-9/1-11 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 180

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro 407 131131

Seguito intervista a Maria Tenderini (Venezia 2[9] gennaio 1976)

Milano, 1976 pp. 1-39 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 185

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro 407 131131 (facciate A e B)

Intervista alla signora Fazzini (Venezia 26 gennaio 1976)

Milano , 1976 pp. 1-41 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 186

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro 407 900 FT

Intervista ad Antonio Fazzini, di anni 83 (9 gennaio 1976)

Milano , 1976 pp. 1-24 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 189

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro C. 2 (facciate 1 e 2)

Seguito riunione Confraternita S. Ilario e S. Rocco (Venezia 25.1.1976)

Milano , 1976 pp. 1-12 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 171

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro C.3

Intervista con Battista Todeschini

Milano , 1976 pp. 1-16 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 172

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro C.4

Seguito intervista con B. Todeschini (18.8.1976) e intervista con il capo-alpeggio di Premaniga e il sig. Pomani (20.8.1976)

Milano , 1976 pp. 1-22 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 173

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro C.5

Seguito intervista con il capo-alpeggio di Premaniga sigg. Pomani e Calcogni (20.8.1976)

Milano , 1976 pp. 1-19 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 174

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro C.6 (facciate 1 e 2)

Seguito intervista Fazzini-Costa (Venezia 29.1.1976)

Milano , 1976 pp. 1-13 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 175

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro C.7 (facciate 1 e 2)

Artino (alpeggio) (12.8.1976)

Milano , 1976 pp. 1-16 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 176

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro C.8

Canti, gioco della "morra", predica don Albino, interviste sigg. Tenderini e Ambrosioni (agosto 1976)

Milano , 1976 pp. 1-14 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 177

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro C.9 (facciata 1)

Capo alpeggio Varrone-Vareggio (agosto 1976)

Milano , 1976 pp. 1-9 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 178

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro non specificato

Intervista alla signora Maria Codega in Gianola, di 68 anni (17-18 agosto 1976)

Milano , 1976 pp. 1-45 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 191

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro non specificato (facciata 2)

Intervista raccolta a Venezia (gennaio 1976)

Milano , 1976 pp. 1-7 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 187

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro RL CO 046 (facciate A e B)

Intervista con Dionigi Tenderini (Venezia 25 gennaio 1976)

Milano , 1976 pp. 1-22 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 182

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro RL CO 049 (facciata B)

Intervista al dott. Antonio Ratti (Venezia 27 gennaio 1976)

Milano , 1976 pp. 1-23 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 183

Bertolotti, G., Sanga G. e Minervini E. (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro RL CO 046 (facciata A)

Seguito Assemblea sul dialetto

Milano , s.d. pp. 1-27 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 181

Bianchi, Pietro (a cura di)

Catalogo dei canti popolari ticinesi

Canti profani e canti popolari religiosi

Radio della Svizzera italiana , s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 40

Böhm, Ernst (a cura di)

Alte schöne Kinderlieder

Berlin , [1937], pp. 1-71 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 142

Boldini, Sergio (a cura di)

Canzoniere del lavoro

Cinquanta canzoni per la protesta operaia

in *Vie Nuove*

Bella ciao ed. musicali , 1965 , 17 , (periodico)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 216

Bovo, Giorgio (a cura di)

Canti popolari di Caselle di Sommacampagna (VR)

Caselle di Sommacampagna , 1983 pp. 1-171 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 45

Cabrini Baraldi, Rita

Note folkloriche da un manoscritto del Settecento

in *Atti e memorie della Deputazione di storia patria per le antiche provincie modenesi*

Modena , 1980 , 2 , pp. 123-126 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 195

Cámara de Landa, Enrique

Recepcion del tango rioplatense en Italia

s.l. , s.d. pp. 1-29 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 50

Cammelli, Stefano

Lettera di Stefano Cammelli a Roberto Leydi concernente il Gruppo Emiliano di musica popolare

Relativo al nastro Gruppo Emiliano di Musica Popolare 1978 (26BD271)

[1978], (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 340

Cammelli, Stefano

Introduzione al disco del Coro di San Giovanni in Perisceto. Libretto con la trascrizione dei canti

Relativo al nastro Emilia Romagna 38 (26BD93)

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 295

Cammelli, Stefano

Melchiade Benni, violinista del mondo popolare

s.d. pp. 1-36 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 110

Cantarella, C. e Ripepi, L.

Festa di S.Cosma e S.Damiano a Riace 25, 26, 27 settembre

Bologna , s.d. pp. 1-13 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 166

Canteoube, Joseph

Chants de la Touraine

Heugel , Parigi , 1947 pp. 1-21 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 125

Canteoube, Joseph

Chants du Languedoc

Heugel , Parigi , 1948 pp. 1-24 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 125

Canteoube, Joseph

Les danses populaires. Danses bretonnes

Rouart Lerolle , Parigi , 1949 pp. 1-16 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 125

Canteoube, Joseph

Chants d'Auvergne

3ème Série

Heugel , Parigi , 1995 pp. 1-22 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 125

Capra, Marco

Per una geografia di bande musicali e società filarmoniche nell'area medio-padana del XIX secolo

in *Bollettino del museo del Risorgimento*

Bologna , 1987-1988 pp. 197-224 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 2

Caravaglios, Cesare

Per la Fonocineteca Italiana di Stato

in *Aspetti letterari. Rassegna di lettere, scienze ed arti*

[Napoli] , gennaio- 0 pp. 1-18 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 62

Caravaglios, Raffaele

Disillusione

Fantasia originale in partitura per Banda

Edizioni Luigi Sandron , Palermo , s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 7

Carlini, Antonio

La musica militare austriaca nel primo Ottocento: gli scritti di Giuseppe Fahrbach sulla Gazzetta musicale di Milano

Gazzetta musicale di Milano

in *Musica/Realtà*

1995 , 47 , pp. 147-179 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 15

Carlini, Antonio

Le bande musicali nell'Italia dell'ottocento: il modello militare, i rapporti con il teatro e la cultura dell'orchestra negli organici strumentali

in *Rivista italiana di musicologia*

Leo S.Olschki editore , Firenze , 1995 , 1 , pp. 85-133 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 2

Carlini, Antonio

L'associazionismo bandistico nel Trentino fra storia e contemporaneità. Aspetti artistici e sociali

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 9

Carpitella, D.; De Martino, E.; Mila, M.; Cirese, A.M.; Petronio,

[Vari articoli su una discussione sviluppatasi attorno ai problemi della musica popolare e all'opportunità degli studi sul folklore]

in *Lo spettatore italiano; La lapa; Folklore musicale; La rassegna musicale; Notiziario Einaudi*

1953-1958 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 135

Carpitella, Diego

Der "Diaulos des Celestino"

in *in Musikforschung*

1975, 4, pp. 422-428 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 63

Casareto, Cecilia

Di alcune sacre rappresentazioni genovesi inedite

in *Atti dell'Accademia ligure di scienze e lettere*

1956 pp. 281-287 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 12

Castagna, Ettore

La ciaramedda, l'elicoide e la transe

Bordoni, respirazione, improvvisazione e stati altri di coscienza da qualche parte in Calabria

in *World music*

1997 pp. 2-7 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 140

Castagna, Ettore

In memoria di Giuseppe Fragomeni

Un ricordo del grande testimone della tradizione della lira nella Locride

in *World*

1998 pp. 26-28 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 4

Castelli, Franco

Gli strambotti popolari dell'alessandrino e del monferrato

Capitolo estratto dal volume

in *Almanacco piemontese 1974*

Viglongo, Torino, [1974], pp. 127-134 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 253

Castelli, Franco

Carlo Tenca e le tradizioni popolari

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 255

Castiglioni, Carlo

Leggende agiografiche lombarde inedite

Codice ambrosiano n95 sup.; Leggenda di S. Lucia; Leggenda di S. Margarita; Leggenda di S. Giovanni Battista; Miracoli di Sant'Andrea e di Sant'Uberto; Il "Pater" e l'"Ave"

[1932], pp. 528-561 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 10

Cattaneo, V.

La chitarra battente di Gio. Pietro Mora nel museo chitarristico e musicale di Brescia

in *Liuteria*

C.E.L., Cremona, dicembre 1987, 21, pp. 29-33 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 22

Cavalcanti, Ottavio

Rosso apotropaico; Romanticismo e positivismo negli studi folclorici; Folklore e antropologia culturale nei libri di testo; Crisi degli oggetti, universo degli oggetti

in *Miscellanea di studi storici [e altre pubblicazioni]*

[1987], pp. 1-12; 33-36; 26-32; 1-9 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 42

Cavallaro, Amina; Spagnolo, Francesco

Canti e tradizioni popolari del culto di Madonna dell'Arco

[Bologna], s.d. pp. 1-14 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 199

Cavalli, Jacopo

Reliquie ladine raccolte in Muggia d'Istria

Canti dalla "Gerusalemme liberata" di Torquato Tasso tradotti in dialetto tergestino con appendice dell'autore sul dialetto tergestino.

s.l., 1893 pp. 5 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 279

Cazzato, Daria

La processione dei misteri del venerdì a Manduria

Bologna, 1986/87 pp. 1-10 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 69

Cepollaro, Anna

La canzone napoletana dal 1835 al 1951

Influenze reciproche tra la musica di tradizione orale ed il mondo musicale accademico

s.l., s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 20

Cervellati, Norma

Canti di fede e cari ricordi [1946-1949]

Molinella, s.d. pp. 1-133 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 120

Cheyronnaud, Jacques

La musique et ses idiomes

Projet d'éthnographie musicale en 1853

in *Gradhiva*

1994, 16, pp. 93-108 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 60

Chiofalo, Angela; Putorti, Carolina

Etnomusicologia: il santuario di Polsi

Relativo al nastro Calabria 6 (18BD455)

, 1979 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 302

Chiriatti, Luigi

"Buona sera a quista casa..."

(booklet annesso a Buona sera a quista casa, musica salentina)

Aramirè, Lecce, 1999 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 282

Ciapponi, Bruno

Musica, bande e cori in provincia di Sondrio

Primi contributi per una ricostruzione storica e documenti sulla situazione attuale

C.I.G.-Museo Tiranese-Associazione "G.Longa", Tirano, 1975, 1, pp. 1-50 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 3

Ciocca Vasino, Natale; Pezzana, Guido

Alla scoperta di Quarna. Un museo per non dimenticare.

in *Novara*

Camera di commercio industria artigianato e, Novara, 1977, 4, pp. 1-24 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 14

Cirese, Alberto M.

Prime annotazioni per una analisi strutturale dei proverbi

1968-1969 pp. 1-94 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 12

Cirese, Alberto M.

Concezioni del mondo, filosofia spontanea e folclore in Gramsci

Analisi delle considerazioni gramsciane scelte e raccolte sotto il titolo di "Osservazioni sul folclore" alle pagine 215-221 di "Letteratura e vita nazionale".

s.l., s.d. pp. 1-38 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 40

Cirese, Alberto Mario

La "pagliara" del primo maggio nei paesi slavo-molisani

1955 pp. 207-224 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 261

Cirese, Alberto Mario

Il gioco di Ozieri e altre analisi formali

Materiali per il corso 1987-88 di antropologia culturale presso l'Università La Sapienza di Roma, Dp.to di Studi Glottoantropologici

1987-88 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 250

Cleopatra, Franco e De Bini Giuseppe

Costruzione ed uso degli strumenti popolari nel triangolo Pomigliano-Somma Vesuviana-Madonna dell'arco
s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 8

Cocks, William A., Baines Anthony, Cannon Roderick

Voce "Bagpipe"

in *The New Grove Dictionary Of Music And Musicians*

1980 pp. 19-31 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 139

Collaer, Paul

Lirismo barocco e tradizione popolare

in *IEAC*

1987 pp. 1-14 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 67

Collettivo di lavoro delle Edizioni del Gallo

Relazione d'apertura alla riunione dei gruppi de il Nuovo Canzoniere Italiano tenutasi a Milano il 9 e 10 settembre 1974 presso l'Istituto Ernesto de Martino

Milano , 1974 pp. 1-8 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 269

Conati, Marcello

Strumenti e balli tradizionali dell'Appennino parmigiano

in *Bologna incontri*

Ente provinciale turismo , Bologna , 1977 , 2 , pp. 21-22 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 136

Conati, Marcello

Ballabili nei "Vespri"

in *Studi Verdiani*

[Istituto di Studi Verdiani] , Parma , 1982 pp. 21-46 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 67

Corrado, Omar

Cantos de la inmigración piemontesa en el centro-oeste santafesino

s.d. pp. 1-10 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 235

Correnti, Cesare; Masseroni, Tullio (a cura di)

Scritti scelti

Scritti concernenti poesia popolare, lingua e dialetti

Forzani e C. , Roma , 1894 pp. 202-244 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 38

Cossàr, Ranieri Mario

Una tradizionale canzone epifanica triestina e le sue varianti

in *Lares*

1941 , 3 , pp. 193-200 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 261

Cossetto, Milena

La beffa del diavolo

La Hausmusik, nata per esorcizzare lo straniero, è stata sconfitta?

in *Lecture trentine e altoatesine*

s.d. pp. 106-111 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 142

Carpitella, Diego (a cura di)

Raccolta di canti tradizionali nelle campagne dell'Aretino

CNSMP/provincia di Arezzo , Roma/Arezzo , 1965-66 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 50

Comité d'action étudiants pour la diffusion de la (a cura di)

I canti dell'altra Italia

Canzoni popolari, canti impegnati

U.E.R. d'Italien , Parigi , 1969-70 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 112

Comité d'action étudiants pour la diffusion de la (a cura di)

I canti dell'altra Italia

Sandra Mantovani interpreta il suo "almanacco popolare"; Gualtiero e Tiziano Bertelli Linda Caorlin i giorni della lotta; Le canzoni degli anarchici; Canti del lavoro; Giovanna Marini; Il coro di orgoloso; Fausto Amodei canta il suo repertorio

U.E.R. d'Italien , Parigi , s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 126

Comité National Roumain pour le Conseil (a cura di)

Festival Folklorique des Pays de la Région des Balkans et de la Mer Adriatique. République populaire roumaine

in *Bulletin d'Informations*

Bucarest , 1962 , 26 , (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 244

D'Amico, Leonardo

Folklore musicale Colombiano

Introduzione panoramica alla musica etnica della Colombia

[Bologna] , s.d. pp. 1-77 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 100

D'Andrea, Uberto

Diffusione ed uso di pifferi, tamburi e cornamuse fra i pastori ed i villaggi d'abruzzo e Molise durante il 1700 s.d. pp. 67-82 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 104

D'Aronco, Gianfranco

L'antica leggenda di Sant'Alessio. Alcune versioni friulane

[*La porta orientale*]

[1947], 13 , pp. 46-50 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 11

Daveri, Barbara

Mikis Theodorakis e il rinnovamento della musica greca

Atene/Bologna , 1989 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 128

De Angelis, Lepanto

Natale e Pasqua nelle tradizioni popolari di Macerata

in *Lares*

1938 , 4 , pp. 253-258 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 249

De Angelis, Lepanto

Canti della Terra Picena

in *ARSTP*

1941 pp. 150-167 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 65

De Gregorio, Sergio; Paleari, Alberto

Corrispondenza intercorsa tra Sergio De Gregorio e Alberto Paleari (Editoriale Sciascia) relativa al secondo LP sulla cultura popolare campana

Relativo al nastro Campania 21 (26BD217)

1978-1979 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 335

De Paolo, Maurizio; De Sensi, Antonio

Origini storiche, canti, usi e costumi di Nicastro (oggi Lamezia Terme)

Relativo al nastro Calabria 20 (18BD439)

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 297

de Sensi, Antonio; de Paola, Maurizio

Relazione sulle registrazioni effettuate a nella zona di Lamezia Terme da Antonio de Sensi e Maurizio de Paola

Relativo al nastro Calabria 21 (26BD188)

1984 (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 327

De Vito, Antonio

I Canti grecanici nel Salento. Informazioni biografiche sugli interpreti dei canti.

Relativo al nastro Puglia 44 (26BD208)

in *Tesi di laurea, rel. Nico Staiti, corr. Roberto Leydi*

1974 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 328

Deco, Ottavio

Lettera di Ottavio Deco a Leydi relativa al materiale registrato a Giugliano in Campagna nel 1986

Relativo al nastro Campania 26 (18BD442)

17.08.1986 (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 304

Del Giudice, Luisa

Ninna-nanna-nonsense? Fears, Dreams, and Falling in the Italian Lullaby

in *Oral Tradition*

ottobre 1988, 3, pp. 271-293 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 66

Dell'Amore, Franco

Le ninne nanne di Romagna. Funzione sociale, struttura metrica e musicale

in *Romagna arte e storia. Rivista quadrimestrale*

Rimini, 1982, 4, pp. 93-103 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 256

dell'Anno, Michele

Foggia: un'antica traccia. Canzoni, giochi, filastrocche, proverbi, personaggi e riti del folklore dauno

Testo di una serenata di Carpino e articolo su Eugenio Bennato e i "Cantori di Carpino"

Bastogi, Foggia, [1983], pp. 75-77 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 249

Demetz, Eduard

Das volks-und volkstümliche liedgut in Gröden
in *Ladinia*

s.d. pp. 49-93 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 24

Deodati, Antonio

Il cupa-cupa

Breve saggio su uno strumento popolare

s.d. pp. 1-6 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 74

Di Crosta, Vincenzo; Gentile, Natalino

I "Misteri" del rione Piazza

Riti settennali di penitenza, Guardia Sanframondi (BN)

Napoli , 1982 pp. 1-26 (opuscolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 201

Di Fazio, Emilio

Strumenti e musicisti artigiani nei Monti Lepini

s.d. pp. 1-28 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 122

Di Silvestre, Carlo

Documentazione concernente una registrazione di canti popolari effettuata a Teramo nell'ambito di una prova di esame di etnomusicologia

Relativo al nastro Abruzzo 23 (26BD168)

1984 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 369

Di Silvestre, Carlo

Non è sufficiente il contenuto per qualificare la musica "popolare"

in *Abruzzo oggi*

1985, 10, pp. 19 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 134

Dräger, Hans Heinz

Prinzip einer Systematik der Musikinstrumente

Bärenreiter , Kassel e Basilea , 1948 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 6

Duse, U. et alii (a cura di)

I complessi musicali popolari in Emilia-Romagna

Bozza di stampa

comitato manifestazioni culturali estive , Bologna , 1973 pp. 1-56 (libro)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 3

Ellis, Alexander J.

On the musical scales of various nations

in *Journal of the Society of Arts*

Londra , 1885 pp. 485-526 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 270

Fabbi, P.

Canti popolari raccolti sui monti della Romagna-Toscana

in *A.T.P.*

1903 pp. 1-11 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 68

Fabre-Vassas, Claudine

Le charme de la syrinx

in *L'Homme. Revue française d'anthropologie*

EHESS (École des Hautes Études en Sciences , 1983 , 3 , pp. 5-39 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 257

Faletto, Lorenzo

Pifferi e tamburi. Una banda militare per un antico carnevale.

s.d. pp. 11-15 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 243

Fedeli, Vito

La "novena" in Calabria

in *Rivista storica calabrese*

Reggio Calabria , 1899 , 2 , pp. 369-373 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 261

Fedeli, Vito

Zampogne Calabresi

in *Sammelbände der internationalen Musikgesellschaft*

Leipzig , 1911-1912 pp. 433-441 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 140

Feldman, Walter

Classical turkish music in Greece

Baghdad , 1989 pp. 1-6 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 241

Ferraro, Giuseppe

Benedizioni e maledizioni

in *Reggio gentile*

Reggio Emilia , 1891 , 345 , (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 253

Ficola, Daniele

Il festevole Trionfo per la coronazione dell'Immacolata Reina

s.d. pp. 237-248 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 27

Ford, Terence

List of western instruments annotated from an iconographical point of view

in *Répertoire international d'iconographie musicale*

New York , 1987 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 57

Foscarini, Thanos

A proposito di rebetiko

Bologna , 1990 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 241

Foscarini, Thanos

Elias Petropulos: rebetologia

[Bologna] , 1990 pp. 1-9 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 241

Foscarini, Thanos

Su Caffè Aman Ateniese

[Bologna] , 1990 pp. 1-4 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 241

Fowler, Charles

Cantometrics, continued: in search of a musical universal

in *High Fidelity/Musical America*

giugno 1974 pp. 16-19 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 60

Frasconi, Edilio; Ufficio Stampa dell'E.A. Teatro Comunale (a cura di)

Teatro Comunale dell'Opera di Genova

Genova , 08.07.1973 (libro)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 66

Fresega, Clotilde e Petrosino, Alessandro

"La Posteggia"

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 149

Frontini, F.Paolo

Antiche canzoni di Sicilia

Carisch , Milano , 1936 pp. 1-67 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 115

Fugazzotto, Giuliana

Archivio 78 rpm "Etnica"

Aggiornato al 5 febbraio 1999

1999 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 19

Forte, Rocco (a cura di)

I dischi da bancarella. Santi, briganti, fatti e misfatti

[Incarto relativo all'esposizione allestita a Bari 30 aprile - 20 maggio 2002 con fotocopie di vari articoli pubblicati dal curatore]

2002 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 271

Galli, A.

Esposizione internazionale di musica in Milano

in *Il teatro illustrato*

Milano , 1881 (periodico)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 134

Galluccio, Teresa

Antichi strumenti musicali

in *Calabria sconosciuta*

1987 , 38 , pp. 29-33 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 7

Gardner, Martin

Giochi matematici. Le arti come matematica combinatoria, ovvero comporre come Mozart servendosi dei dati

s.d. pp. 98-101 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 29

Garlato, Agostino

Canti del popolo di Chioggia

Naratovich , Venezia , 1885 pp. 1-464 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 42

Gautier, Judith

Les Musiques Bizarres a l'Exposition de 1900

Parigi , 1900 pp. 67-174 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 78

Geiser, Brigitte

Gli strumenti di musica popolare in Svizzera

in *SLZ*

23.09.1971 , 38 , pp. 1301-1308 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 23

Genesi, Mario e Solinas Anna

Piacenza ed il suo territorio

Piccola antologia sonora del canto e della musica popolare

[Bologna] , 1985 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 73

Ghirardi, Roberto

Parma capitale dei fisarmonicisti

s.d. pp. 97-103 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 136

Ghisi, Federico e Tron Emilio

Anciennes chansons vaudoises

Société d'études vaudoises , Torre Pellice , 1947 pp. 1-24 (libro)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 105

Giacalone, Fiorella

La fiera dei morti di Perugia: aspetti storici, culturali, simbolici

in *Soggetti e relazioni nei sistemi complessi, Annali della Facoltà di Scienze Politiche. Quaderni*

Università degli Studi di Perugia , Perugia , 1980-81 , 4 , pp. 73-84 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 6

Giambuzzi, Luciana

Nella terra della meditazione: la città di Auroville

in *I viaggi di repubblica*

2000 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 363

Giannattasio, Francesco

Somalia: la terapia coreutico-musicale del Mingis

Primo rilevamento etnomusicologico

Roma , 1982 pp. 1-55 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 109

Giannattasio, Francesco

L'incontro fra Ernesto De Martino e Diego Carpitella come prefigurazione italiana di una antropologia della musica

[Relazione presentata al convegno Antropologia della musica e culture mediterranee, Venezia 1992]

Venezia , 1992 pp. 1-6 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 109

Giannini, Giovanni

Le dodici parole della verità in un codice padovano del sec. XV

in *Rassegna padovana di storia, lettere ed arti*

[1891], pp. 48-57 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 2

Gioielli, Mauro

La zampogna molisana

in *Anuario da Gaita*

1991 pp. 29-31 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 138

Giordano, Attilio

L'ebreo errante sul palcoscenico

in *Il venerdì di Repubblica*

1994 , 346 , (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 262

Giuricin, Luciano

Il contributo degli Italiani dell'Istria e di Fiume alla lotta popolare di liberazione

in *Panorama*

1961 pp. 1-32 (periodico)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 215

Giusti, Maria Elena

Notizie intorno ai canti narrativi della Raccolta Barbi

in *Quaderni dell'Istituto di linguistica dell'Uni di Urbino*

1986 , 4 , pp. 397-412 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 53

Grazioli, Riccardo

S' and d' in northern italian ballad texts

Milano , 1994 pp. 1-16 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 80

Grazioli, Riccardo

Aspetti della concisione verbale nei testi delle ballate tradizionali Piemontesi: l'uso del vocativo

in *Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società a.*

1995 pp. 97-118 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 80

Gregori, Gianpaolo

Dopo Caravaggio, Bartolomeo Manfredi e la Manfrediana Methodus

in *Liuteria*

C.E.L. , Cremona , 1988 , 23 , pp. 7-15 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 57

Grulli, Bruno

La piva

La cornemuse du Nord de l'Italie

in *Modal*

1984 , 5 , pp. 12-21 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 129

Gualerzi, Manuela

Discografia della musica popolare Sarda a 78 rpm (1922-1959)

in *Culture musicali, quaderni di etnomusicologia*

Bulzoni , 1982 , 2 , pp. 167-192 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 154

Guizzi, Febo

Considerazioni preliminari sull'iconografia come fonte ausiliaria nella ricerca etnomusicologica

[1983] , pp. 1-12 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 159

Guizzi, Febo

La ricerca sugli strumenti musicali nel Meridione e l'organologia mediterranea

[1991] , (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 159

Guizzi, Febo

Musica e strumenti precolombiani

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 159

Gildo dei Fantardi (a cura di)

Popolarcantando

Ovvero quando la gente canta

Lucca , 1994 (opuscolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 153

Gruppo padano di Piadena (a cura di)

Canzoni piadenesi

[Piadena] , s.d. pp. 1-16 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 95

Gualerzi, Giorgio (a cura di)

Mostra storica del disco

Venezia, Ca' Giustinian, 24.9-3.10.1968

Venezia , 1968 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 26

Gugino, Elisabetta (a cura di)

Cantare di Sicilia

Alla ricerca dei canti popolari ancora vivi [...]

in *Giornale di Sicilia*

s.d. pp. 1-8 (giornale)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 56

Haar, James

Improvvisatori and their relationship to sixteenth-century music

in *Essay on italian poetry and music in the Renaissance, 1350-1600*

University of California Press , 1986 pp. 76-99 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 167

In der Gand, Hanns

Scelta di canzoni popolari ticinesi

parole ed arie raccolte da Hanns in der Gand

SSTP/A. Arnold editore , Basilea/Lugano , 1933 pp. 1-80 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 148

Inchingolo, Ruggiero

Luigi Stifani e la pizzica tarantata

2002 pp. 1-162 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 71

Kostner Barbara

La raccolta di Theodor Gartner. Musiche e poesie popolari dai territori ladini dell'Impero Austroungarico

Primi risultati della ricerca

s.d. pp. 1-27 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 114

Kostner, Barbara

Il canto religioso tradizionale in Val Badia

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 33

La Camera, Nino

Novenistica popolare Siciliana

S.T.E.M. , Messina , 1961 pp. 8-55 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 154

La Camera, Nino

Suonatori e canti popolari Messinesi

in *Letteratura popolare Siciliana*

s.d. pp. 1-35 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 154

La Vena, Vincenzo

Zampogna e doppio flauto nel versante jonico reggino: tipologia e distribuzione geografica

Reggio Calabria , 1990 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 14

La Vena, Vincenzo

Strumenti giocattolo e strumenti da suono a Terranova Da Sibari

Mostra di strumenti popolari

Rossano , 1991 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 9

Laade, Wolfgang

Proposta per la fondazione di un Centro culturale internazionale ed una Accademia per gli studi multidisciplinari d'arte e di cultura

Wädenswil , s.d. pp. 1-13 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 55

Labajo Valdés, Joaquina

[Due scritti sul folklore musicale spagnolo: Política y usos del folklore en el siglo XX español (di J. Labajo Valdés); Il concetto del folklore nella costruzione del nazionalismo spagnolo (senza autore)]

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 251

Lach, Robert

Alte Weinachts- und Ostergesänge auf Lussin

in *Sammelbände der internationalen Musik-Gesellschaft*

Leipzig , 1903-1903 pp. 535-557 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 11

Lászlo, Máder e Lászlo, Maráz

Palóc lakodalmas. Forгатókönyv [Testo di radio-documentario ungherese sugli usi e costumi legati al matrimonio]

Radio ungherese (Magyar rádió) , s.l. , 1977 pp. 3-25 (opuscolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 276

Laviani, I. Z.

Testi su Gavino Gabriel

Bibliografia, articoli, conferenze e altri scritti riguardanti l'etnomusicologo sardo Gavino Gabriel, con commenti dell'autore

Italica Ars , Milano , 1930 pp. 6-31 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 277

Lavoratore, Antonio

Piccola antologia di canti della comunità albanese in Calabria

Con note sui costumi, usi, tradizioni e canti

Bologna , a.a. 1978/79 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 10

Leonardo, Battista

La settimana Santa a San Giovanni Rotondo (FG)

[Bologna] , s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 99

Leone, Tommaso

Appunti manoscritti di Tommaso Leone sull'esecuzione di alcuni brani della Calabria e lettera dell'8.4.1966 di Nadia Capogreco concernente una registrazione effettuata

Relativo al nastro Calabria 18 (26BD189)

1966-1983 (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 301

Levi, Leo

Cronache e notizie

in *Rivista di storia e letteratura religiosa*

1965, 2, pp. 357-360 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 204

Levi, Leo; Bonfil, Roberto (a cura di)

La Haggadà e la sua musica

in *Haggadà di Pesach*

Fondazione Sally Mayer, [Milano], [1982], pp. 51-62 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 204

Leydi, Roberto

Commento al materiale sonoro registrato da Lorenzo Ricci tra il 1963 e il 1967

Relativo al nastro Lazio 30 (26BD215)

1967 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 324

Leydi, Roberto

Schede di accompagnamento a registrazioni effettuate da Roberto Leydi a Poggio Moiano e in altre regioni laziali

Relativo ai nastri Lazio 10 (26BD147) e Lazio 13 (26BD149)

1973-1982 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 321

Leydi, Roberto

Festa popolare e cerimonia religiosa alla Madonna della Montagna (Reggio Calabria)

[Sintesi dell'intervento presentato alla tavola rotonda "Interazione tra festa popolare e cerimonia religiosa", in occasione del Congresso della Società internazionale di musicologia a Strasburgo]

1982 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 161

Leydi, Roberto

Una musica popolare urbana del nostro secolo: il rebetiko

Relativo al nastro Rebetiko. Materiali di ricerca (18BD808)

in *Materiali di ricerca 3*

Dipartimento di musica e spettacolo, Bologna, 1985 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 354

Leydi, Roberto

Alta Banda

in *Insieme Cultura*

Amministrazione Provinciale, Como, 1990, 14, pp. 66-68 (periodico)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 12

Li Causi, Luciano

Una società marginale: Lampedusa (1843-1945)

in *Storie e storia*

Maggioli , , aprile 1984 , 4 , pp. 67-91 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 44

Liavas, Lambros

Silk roads and fiddle-bow roads

s.l. , s.d. pp. 1-14 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 273

Lo Presti, Carlo

Radici e fonti dell'orientalismo musicale in Francia: il "caso" Ravel

Università degli studi di Bologna , Bologna , [1996], (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 22

Lombardi Satriani, Luigi M.

Appunti per lo studio del folklore giuridico

in *Rassegna Italiana di Sociologia*

Bologna , 1970 , 4 , pp. 637-641 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 12

Lombardini, Giuseppina

Della poesia popolare valtellinese

Saggio e testi

s.d. pp. 73-109 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 248

Lorenzati, Costanzo

Strumenti antichi per danze popolari in Val Po

in *Novel Temp*

s.d. , 11 , (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 41

Lottersberger, F., Facchini, C. e Cagnoli M.

La ricerca etnomusicologica come mezzo di identificazione socio-culturale per un'analisi delle persistenze e dei cambiamenti nella tradizione della comunità della Val dei Mocheni, nell'ambito di un processo di auto-determinazione

Trento , 1969 pp. 1-52 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 72

Lottieri, Carlo

La musica e il villaggio

Un'introduzione sociologica alla banda musicale italiana

A.N.B.I.M.A. , Brescia , s.d. pp. 7-60 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 3

Lovatto, Alberto; Dongilli, Patrizia (a cura di)

Bande musicali, fascismo, cultura popolare, cultura di massa

Aspetti della storia della provincia di Vercelli tra le due guerre mondiali

Istituto per la storia della Resistenza e della , Vercelli , [1993], pp. 239-250 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 3

Lovatto, Alberto; Strobino, Enrico

Il ballo tra banda e dintorni

Primi appunti su fanfare, brüsche, squadre e orchestre in Valsesia e Valsessera
in *L'impegno*

Istituto per la storia della Resistenza in provincia , 1983 , 4 , pp. 39-54 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 13

Lubin, Maurice A.

Note sulla musica haitiana

Port-au-Prince, Haiti , s.d. pp. 1-10 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 272

Leydi, R., Baroffio, B. (a cura di)

La musica liturgica tradizionale. Le liturgie popolari italiane

Incontro di lavoro, Como, 16-18.09.1983 [programma; dattiloscritti di R. Leydi, C. Oltolina, E. Neill;
documento finale; corrispondenza]

autunno musicale , Como , 1983 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 196

Leydi, Roberto (a cura di)

Strumenti meccanici

[Elenco di brani da nastri magnetici e dischi]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 1

Leydi, Roberto (a cura di)

Discografia (1919-1934) di Raffaele Viviani

Relativo al nastro 78 rpm Raffaele Viviani 2 (26BD314)

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 352

Lomax, John Avey e Lomax, Alan (a cura di)

Negro Folk Songs

Opuscoli di accompagnamento alla rivista JAZZTIME con raccolta di spirituals e altri canti di afroamericani
con testi e trascrizioni musicali tratti dalle collezioni dei Lomax

s.d. (opuscolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 264a

M.C. e L.C.

Breve linea storica dello sviluppo del balletto in America

in *Bollettino di informazioni USIS (United States Information Service)*

[1950], pp. 1 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. miscellanea 8

M.C. e L.C.

Il "Ballet Theatre"

in *Bollettino di informazioni USIS (United States Information Service)*

[1950], pp. 1-2 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. miscellanea 8

Macak, Ivan

Osservazioni sulla formazione dei doppi flauti

s.d. pp. 1-6 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 37

Macchiarella, Ignazio

[Recensione del volume di Michele L. Straniero, Manuale di musica popolare, Milano, Rizzoli, 1991]

in *Musica domani*

[1991], pp. 1-3 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 134

Macchiarella, Ignazio

Per uno studio sulla struttura musicale del canto narrativo in Italia

Appunti sulla ballata, con esempi marchigiani

in *Quaderni musicali marchigiani*

1996 pp. 133-146 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 53

MacColl, Ewan, Parker Charles

The big hewer

Final production script

Birmingham , [1961], (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 146

MacColl, Ewan, Seeger Peggy e Parker Charles

The fight game

Birmingham , 1963 pp. 1-44 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 146

Magnis, Silvana

Val di Resia: fra storia e tradizione

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 258

Magrini, Tullia

Ballad and gender: reconsidering narrative singing in Northern Italy

in *Ethnoforum/hypermedia*

UMBC , 1995 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 44

Malusi, Lauro

Il ballo popolare Romagnolo

Romagna arte e storia , Rimini , 1985 , 13 , pp. 89-98 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 122

Mandunzio, Stefano Giuseppe

Il Gargano e il sub-Appennino meridionale - note di folklore musicale

Relativo al nastro Puglia 11 (18BD497)

1973 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 374

Manga, Janos

Hungarian bagpipers

Acta ethnographica , Budapest , 1965 , 12 , pp. 1-97 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 139

Manser, Joe e Klauser Urs

Mit wass freüden soll man singen

Liederbüchlein der Maria Josepha Barbara Brogerin, 1730. Transkription aller Noten und Texte mit Erläuterungen, ausgewählte Reproduktionen, synoptische Vergleiche

in *Innerrhoder Schriften*

Appenzell , 1996 pp. 220-253 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 59

Mantegna, M. Cristina

Bozze di alcuni capitoli della tesi di laurea sulla sardana

Milano , 1986 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 91

Mantovani, Sandra

Artigiani nella Milano di oggi

[1982-83], (fotocopie,)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 17

Marchetti, Alberto

Gli otto modi nella tradizione siro-antiochena ortodossa

Bologna , [1990], (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 163

Marchetti, Filippo

Canti popolari romaneschi

raccolti e corredati d'accompagnamento di pianoforte

Ricordi , Milano , s.d. pp. 1-27 (libro)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 105

Martegiani, Soriana

Ricerche sulle tradizioni popolari dell'alta vallata del Vomano

l'intervista a don Nicola Iobbi

Bologna , 1987 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 98

Martegiani, Soriana

Selezione di dieci canti tratti dalla raccolta del Rev. don Nicola Iobbi

Bologna , s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 98

Martinengo-Cesaresco, Evelyn

The study of folk-songs

Redway , Londra , 1886 pp. 1-21; 170-195 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 52

Masakata, Kanazawa (?)

"Etenraku" in three different modes (articolo in giapponese e inglese)

Relativo al nastro Giappone (Enteraku) (18BD849)

in *Lecturer in music*

International Christian University , s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 346

Massaroli, Nino

Romanze, Leggende e ballate popolari della Romagnola

La ballata di Rosmunda

in *La Pié*

1925, 35, (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 111

Mastropasqua, Fernando

La Festa dell'episcopello

Laboratorio teatrale per insegnanti - Spettacolo popolare e culture subalterne

Teatro stabile, Torino, 1978 pp. 1-7 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 21

Mastropasqua, Fernando

Il rito Hako

s.l., s.d. pp. 1-16 (fotocopie,)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 53

Mazzocchi Alemanni, Muzio

L'emigrazione

Storie dell'umile Italia

s.l., s.d. pp. 1-66 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 54

Meazza, Renata

Marche: canti e musiche popolari (canti di questua, batoccu, canti infantili, canti di lavoro)

Relativo al nastro Basilicata 1 2 3 6 (26BD180)

Editoriale Sciascia, 1977 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 309

Mecenero, Rino

Ricordi della contrada

in *Crespadoro. Brevi storie paesane*

Neri Pozza, Vicenza, 1979 pp. 31-43 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 34

Mecenero, Rino

Il ragazzo e la musica (cap IX)

in *Volta la carta*

Egida, Vicenza, 1992 pp. 118-127 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 34

Melazzi, Cristina; Pirovano, Massimo; Piazza, Lele; De-

[Le olive a Onno; Le castagne a Livo; Il legno a Bellagio]

Testi preparatori per un volume dedicato alla coltivazione e alla raccolta delle olive a Onno (Lecco), delle castagne a Livo (Como) e alla lavorazione del legno a Bellagio (Como), con accenni ad aspetti folklorici.

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 3

Mercurio, Paolo

Appunti sui riti sacro-popolari della Settimana Santa a Orosei (NU)

Milano, 1987 pp. 1-15 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 194

Mercurio, Paolo

Sa Trumba

Armonia tra telarzu e limbeddhu

Milano , 1998 pp. 1-25 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 75

Merizzi, Gianmario

Le "Dilettevoli metamorfosi" dell'Amfiparnaso

Trasformazioni dell'opera di Orazio Vecchi (1597) [...]

s.d. pp. 41-72 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 65

Meucci Renato

Aulos, tibia e doppio flauto: antichistica e folklore musicale

in *Nuova rivista musicale italiana*

ERI , 1986 , 4 , (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 37

Meyerbeer, Giacomo; Bose, Fritz (a cura di)

Sizilianische Volkslieder

Berlino , 1970 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 97

Milillo, Aurora

Modelli di testi narrativi

Trascrizione di un'intervista a una contadina abruzzese e testo saggistico riguardante i racconti tradizionali.

Roma , agosto 1971 pp. 1-31 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 36

Millard, Andre

America on record. A history of recorded sound

Cambridge University Press , Cambridge , 1995 pp. 1-413 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 61

Minelli, Paolo

Appunti sul rebetiko greco

s.d. pp. 1-61 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 241

Minelli, Paolo

Per una bibliografia sulla musica popolare greca

Atene , s.d. pp. 1-14 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 94

Mirizzi, Ferdinando e Scaldaferrì Nicola

Identità culturale e processi di trasformazione: una ricerca etnomusicologica fra le comunità arbëreshe della val sarmento (Basilicata)

Potenza , 1991 pp. 1-7 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 29

Moliterni, Pierfranco; Tateo, Francesco (a cura di)

La cittadella della musica

in *Storia di Bari. L'Ottocento*.

Laterza , Bari , 1995 pp. 532-563 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 28

Morelli, Giovanni e Surian, Elvidio; Balsano, M., e Walker, T. (a cura di)

Contagi d'Erminia

in *Tasso, la musica, i musicisti*.

Olschki , Firenze , 1988 pp. 165-213 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 58

Moretti, Sante

Coro delle braccianti della bassa Romagna di Lavezzola

Testi e canti

Federbraccianti/CGIL , s.d. pp. 1-59 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 25

Mounin, Georges

Définitions récentes du langage

in *Diogène*

1960 , 31 , pp. 99-112 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 7

Moyle, Richard M.

The music of Samoa, appunti diversi che accompagnano la registrazione di un disco dedicato alla musica delle Samoa

Relativo al nastro 26BD474

1973 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 357

Mantegazza, Paolo (a cura di)

Una gita fra i calabro-albanesi (di Giulio Barroil); Appunti etnologici presi a Parigi nell'estate 1900 all'esposizione e fuori (di Enrico H. Giglioli); La processione di San Zopito a Loreto Aprutino (di J.A. Spranger) [Estratti]

in *Archivio per l'antropologia e la etnologia*

Società italiana di antropologia, etnologia e , Firenze , 1887;1900;192 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 1

Mastelli, Bruto (a cura di)

Canzoni ticinesi per canto e pianoforte

Testi e spartiti di Inno del cantone Ticino (1902), Teresina bella, I cacciatori,...

Lugano , s.d. pp. 1-20 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 150

Milani, Giuseppe (a cura di)

Le Bande Musicali della Svizzera Italiana

[Materiale relativo alla preparazione della pubblicazione: lettera, questionario, esempi (Ascona, Mendrisio, Collina d'Oro)]

Breganzona , 1977 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 6

Mocchi, Giovanni (a cura di)

L'albero della musica. Un'esperienza di musica nella natura

Stage di aggiornamento servizi sociali, educativi e culturali Provincia di Pavia

Pietragavina , 1998 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 155

Museo arti primitive "Dinz Rialto" (a cura di)

Materiale per un'esposizione dedicata a strumenti musicali extraeuropei

Rimini , 1984 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 67

Naselli, Carmelina

Strumenti da suono e strumenti da musica del popolo siciliano

in ASSO

1951 pp. 251-280 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 68

Nettl, Bruno; Burroni, P. (a cura di)

Teoria e metodo in etnomusicologia

[Traduzione italiana di Theory and method in ethnomusicology, New York 1964]

Bologna , s.d. pp. 1-54 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 132

Norbedo, Bruno

Premessa per un più approfondito studio sulle tradizioni etnico-musicali delle minoranze slovene al confine orientale, con particolare riguardo alla città di Trieste

s.d. pp. 1-41; 1-19 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 81

Novitch, Miriam

Contribution a l'étude du génocide des tziganes sous le régime nazi

in *Conférence International pour l'Histoire de la Résistance*

Praga , 1963 (opuscolo)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 24b

NWDR Presserstelle (a cura di)

Uraufführung der Oper "Moses und Aron" von Arnold Schönberg durch den NWDR

[testi informativi e 5 fotografie riguardanti la prima esecuzione dell'opera]

[Hamburg] , [1954] , pp. 15 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 23

O'Loughlin, Niall

Music in Slovenia

in *The Musical Times*

s.l. , 1993 pp. 130-133; 74-77 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 53

Oesch, Hans

Die Launèddas, ein seltenes sardisches Musikinstrument

in *Jahrbuch für musikalische Volks- u. Völkerkunde*

Walter De Gruyter , Berlin , 1968 pp. 9-24 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 21

Oltolina, Carlo; Pro Loco Premeno (a cura di)
Mille voci ... "una voce"
Concerto-dibattito sul canto popolare da Chiesa
Premeno , s.d. (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 207

Oneto, Nicolò
Memoria sopra le cose musicali di Sardegna
Tipografia Monteverde , Cagliari , 1841 pp. 1-62 (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. musicologia 69

Oroz Arizcuren, Francisco J. (a cura di)
Romania Cantat
Lieder in alten und neuen Chorsätzen (...)
Narr , Tübingen , s.d. (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 151

Pagani, Gentile
Saggio di carnevalografia ambrosiana
Milano , 1884 pp. 4-29 (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 8

Palmieri, Roberto
Savinelli
[Il costruttore di zampogne Vincenzo Savinelli]
s.d. (dattiloscritto)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 102

Palombini, Giancarlo
Lettera di Giancarlo Palombini a Roberto Leydi, scritta dietro lo spartito musicale della Piagnereccia
Relativo al nastro Lazio 24 (18BD447)
10.08.1990 (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 298

Pansa, Giovanni
La guerra sociale nella tradizione e nella toponomastica abruzzese
in *Rivista Abruzzese*
Teramo , 1914 (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 8

Pargolesi, Coronato
Canti popolari Trentini
Per canto e pianoforte
Società degli alpinisti Tridentini , Trento , 1892 (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 32

Parlangèli, Oronzo
Per una carta dei dialetti italiani
in *Atti del Convegno per la preparazione della carta dei dialetti italiani promosso dall'Università di Messina*
Messina , 1965 pp. 53-64 (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 2

Pascarella, Luigi

Festa di S. Antonio Abate di Macerata Campania e Portico di Caserta

Bologna , 1995/96 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 70

Pasetti, Anna

Canzoni narrative raccolte a Chizzola nel Trentino

in *Studi romanzi*

1923 pp. 5-46 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 27

Pasquali, Pietro S.

Ninne-nanne e cantilene infantili della Val di Magra (Lunigiana)

in *Il folklore Italiano*

1932 , 34 , pp. 269-272 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 66

Pasqualino, Antonio

Lettera di Antonio Pasqualino a Roberto Leydi relativa ad alcuni spettacoli

Relativo al nastro Sicilia 27 (26BD233)

[1967], (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 342

Patey, Carole

Musical-Boxes at the Victoria & Albert Museum

An Introduction

Londra , 1980 pp. 1-36 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 1

Paulis, Giulio

"Launèddas" sarde, contatti tra culture antiche del Mediterraneo e terminologia musicale latina

in *Quaderni della collana "Linguistica storica e descrittiva"*

Unicopli , s.l. , [1991], pp. 279-311 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 275

Pellizzoni, Luigi

Fruition of the musical message and perception of its structures

s.d. pp. 1-20 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 71

Pellizzoni, Luigi

"International review of the aesthetics and sociology of music": un profilo

s.d. pp. 1-44 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 71

Pellizzoni, Luigi

Vittorio Toniutti: l'uomo e la sua musica

in *La panarie*

s.d. pp. 43-61 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 71

Peppoloni, Venanzo e Fazion Giampietro; Cesari Lanfranco (a cura di)

Canti dell'Umbria

Spello e circondario

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 2

Perotti, Luca

Il flauto

Tipologia, origini e storia dell'evoluzione tecnologica del flauto traverso

Bologna , 1982/1983 pp. 1-71 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 101

Perucca, Giovanni Antonio

Coassolo Torinese e il suo parlare

confrontato con altri sottodialetti delle Alpi piemontesi

in *Bollettino storico-bibliografico subalpino*

[1933], pp. 97-130 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 133

Perusini

Strumenti musicali

in *Ce fastu ?*

1944 , 56 , pp. 251-271 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 156

Perusini, Gaetano

Ninne-Nanne e cantileni di Casarsa

in *Ce Fastu?*

1946 , 16 , pp. 1-4 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 66

Pesce, Carlo

[Dialecto, fraseologia e canzoni popolari della città di Lagonegro (PZ)]

in *Storia della città di Lagonegro*

Lagonegro , 1913 pp. 100-112 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 6

Piccardi, Carlo

Tra ragioni umane e ragioni estetiche: i Dodecafonici a Congresso

Introduzione al concerto commemorativo I pionieri della dodecafonia, nel 40.mo anniversario della Conferenza di Orselina (dicembre 1948) e del Congresso di Milano (maggio 1949)

Locarno , 1989 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 20

Piccardi, Carlo

Legittimazione della Nuova musica nel teatro

[intervento al Convegno Internazionale svoltosi al Teatro alla Scala di Milano il 25-27 maggio 1987]

in *Quaderni di Musica/Realtà*

Unicopli , Milano , [1991], pp. 60-143 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 65

Piccardi, Carlo

Tra ragioni umane e ragioni estetiche: i Dodecafonicisti a Congresso
in *Norme con ironie. Scritti per i sessant'anni di Ennio Morricone, a cura di Sergio Miceli*
Suvini Zerboni, Milano, 1998 pp. 205-269 (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. musicologia 25

Pietro, Bianchi

Tradition-Trahison?
Réflexions sur trois ballades et trois recueilles au Tessin
in *Cahiers de musique traditionnelles*
Ateliers d'ethnomusicologie, Genève, 1988, 1, pp. 64-76 (estratto)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 148

Pillon, Giorgio

I diari della follia di Gaetano Donizzetti
1977 (estratto)
Segnatura: Leydi, doc. musicologia 41

Piovene, Guido

La madre respinse dal cielo la figlia con la veste insanguinata
[09.1950], pp. 1 (giornale)
Segnatura: Leydi, doc. miscellanea 8

Pitarch Alfonso, Carles

Danses en "Festa de gràcies" a Culla: els dansants gitanetes i negrets de la processó a Sant Cristòfol de la Lloba
in *Imatge de Culla*
Culla, 1994 pp. 743-776 (estratto)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 143

Plastino, Goffredo

Un'arpa arcuata calabrese
in *Liuteria*
C.E.L., Cremona, luglio 1987, 20, pp. 24-29 (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 22

Pogliotti, Mario

[Lettera indirizzata a Gianni Bosio]
Storie, aneddoti e stralci di testi di canzoni popolari piemontesi da osteria
Roma, 1964 (dattiloscritto)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 252

Polimeni, Giuseppe

La tarantella calabrese
Rituali e simbolismi della danza
in *Calabria sconosciuta*
1983, 2223, pp. 27-32 (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 86

Porcelli, Francesca

Le mondine di Villa Garibaldi
Colloquio con Ebe Dalmaschio, ex mondariso
Bologna, 1990/91 pp. 1-10 (dattiloscritto)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 69

Pratella, Francesco Balilla

Evoluzione della musica dal 1910 al 1917

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 31

Priore, Dante

Mi hai fatto nel mio cuore una ferita mi son cresciuti teneri pensieri

Canti popolari Toscani

Terranuova Bracciolini , 1975 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 123

Pianta, Bruno (a cura di)

I protagonisti: Enesto Sala il "piffero" di Cegni (libretto di disco)

in *Regione Lombardia 6. Documenti della cultura popolare*

1976 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 360

Pianta, Bruno; Sordi, Italo (a cura di)

Regione Lombardia. Documenti della cultura popolare (libretti di dischi)

Relativo al nastro Calabresi a Milano (18BD917)

Editoriale Sciascia , s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 359

Quittard, Henri

Le théorbe comme instrument d'accompagnement

s.l. , s.d. pp. 362-384 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 48

Radole, Giuseppe

Canti popolari patriarchini

in *Jucunda laudatio*

1964 , 1 , pp. 24-30 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 142

Renier, Rodolfo

Qualche nota sulla diffusione della leggenda di Sant'Alessio in Italia

[*Raccolta di studi critici dedicata ad Alessandro D'Ancona festeggiando il XL del suo insegnamento*]

[Barbéra] , [Firenze] , [1901] , pp. 1-12 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 11

Restani, Donatella; Berti, Fede (a cura di)

Dionysos. Mito e mistero

Comacchio , 1991 pp. 379-395 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 274

Rey García, Emilio e Pliego de Andrés, Victor

La recopilación de la música popular española en el siglo XIX: cien cancioneros en cien años

III congreso nacional de musicología "La música en la España del siglo XIX" (Granada, 1990)

in *Revista de musicología*

Madrid , 1991 , 12 , pp. 1-19 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 251

Rhodes, Willard; Wasson, R. G. (a cura di)
Maria Sabina and her Mazatec Mushroom Velada
Harcourt Brace Jovanovich Inc. , s.l. , 1974 (fascicolo)
Segnatura: Leydi, doc. musicologia 45

Ricci, Antonello
Polivocalità tradizionale di Torano Castello e Sartano (Cosenza)
in *Studi musicali*
1991, 1, pp. 3-38 (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 117

Ricci, Antonello e Tucci, Roberta
Su uno strumento musicale effimero: il flauto di corteccia
in *Nuova rivista musicale italiana*
ERI, Torino, 1989, 4, pp. 563-577 (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 137

Ricordi, Giulio
Canti popolari lombardi
Fasc. 1: Canti milanesi
Ricordi, Milano, s.d. (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 83

Ricordi, Giulio
Canti popolari lombardi
Fasc. 2: Canti comaschi. Il coscritto
Ricordi, Milano, s.d. (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 83

Ricordi, Giulio
Canti popolari lombardi
Fasc. 2: Canti comaschi. Passando via di quà lo cor mi duole
Ricordi, Milano, s.d. (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 83

Romen, Haidi e Recla Elisabetta
Lo Jodler
s.d. (dattiloscritto)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 85

Ronci, Mario
La perdizione de Venerdì Santo
Relativo al nastro Lazio 25 (26BD156)
s.d. (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 317

Roul, Isabella
[Canti alpini in Friuli]
Belluno, s.d. (manoscritto)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 156

RAI-Radiotelevisione italiana. Direzione (a cura di)

Musica folklorica etnomusicologica e musica tradizionale nelle trasmissioni della radio italiana.

1965 (opuscolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 260

Salerno, Michele

Studio sui canti e musiche tradizionali di Augusta

Augusta , 1980 pp. 1-46 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 51

Salvatore, Gianfranco

Isole sonanti. Otto archetipi della musica del Mediterraneo

Relazioni teoriche, bibliografia e discografia del primo anno di ricerca (1985)

1985 pp. 1-132 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 39

Sanford, Jeremy

The Gipsies

in *Evening standard*

Londra , 1969 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 24b

Sanga, Glauco

Veneto senza cultura popolare

Perché una regione contadina è così povera di fiabe, ballate e canti di lavoro. Intervento alla "Giornata di studi veneti in età contemporanea", Dipartimento di studi storici dell'Università di Venezia, 16 dicembre 1997.

in *Altrochemestre*

[Mestre] , 1998 pp. 69-70 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 280

Sanga, Glauco Davide

La fiaba magica

Cologno Monzese (Mi) , Gennaio 1974 pp. 1-31; 1-35 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 33

Sanga, Glauco; Sordi, Italo

Postille sulle tradizioni popolari della Valle d'Intelvi

in *Calendario APPACUVI*

1985 (calendario)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 217

Sarica, Mario

Lettera di Mario Sarica a Roberto Leydi relativa alle ricerche da lui condotte nell'area Messinese. Allegate diverse informazioni sulle musiche raccolte e sugli informatori.

Relativo al nastro Sicilia 38 (26BD175)

luglio 1986 (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 305

Sassu, Pietro

La Settimana Santa a Castelsardo

in *Atti del VI convegno di studio*

s.d. pp. 517-539 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 193

Scaldaferri, Nicola

Nel paese dei cupa-cupa quarant'anni dopo
in *EM*

LIM , 1995 pp. 7-35 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 30

Scaldaferri, Nicola

Percorsi tra oralità e scrittura: la tradizione liturgica bizantina in Italia Meridionale

[*Il canto patriarchino di tradizione orale in area istriana e veneto-friulana, a cura di Paola Barzan e Anna*
[2000], pp. 1-11 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 259

Scaldaferri, Nicola

La zampogna in Basilicata

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 138

Scaramelli, Giotto

Lettera di Giotto Scaramelli a Roberto Leydi a proposito delle registrazioni effettuate

Relativo al nastro Toscana 15 (18BD377)

s.d. (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 319

Scarpellini, Piero

[Ninne nanne, canzoni, balli, blasoni e filastrocche in Romagna]

s.d. pp. 1-18 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 116

Schmuckher, Aidano

Gli strumenti nella musica popolare genovese

in *Il cantastorie*

1971 , 6 , pp. 29-31 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 16

Scrima, Cristina

Il flauto diritto in Sardegna

in *Nuova rivista musicale italiana*

ERI , Torino , 1982 , 3 , pp. 400-418 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 137

Seppilli, Tullio

Le festa contadina di Sega la Vecchia in Umbria. Primo rapporto di ricerca.

Materiali dell'Istituto di Etnologia e Antropologia culturale dell'Università di Perugia.

Segue copione sul Sega la Vecchia, rappresentazione popolare a cura del Cut, piccolo teatro di Fonte
Maggiore (Perugia)

[1959], (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 15

Sharp, Cecil J

English songs from the Southern Appalachians

Introduzione alla prima edizione (1917)

O.U.P. , London , 1932 pp. 1-22 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 144

Siegmeister, Elie

Work and sing : a collection of the songs that built America
with commentary, annotations and a critical bibliography

Scott , New York , 1944 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 106

Silbiger, Alexander e Gill, Donald

Imitations of the Colascione in 17th-Century Keyboard Music
in *The Galpin Society Journal*

s.l. , 1980 , 33 , pp. 92-97 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 49

Siliotto, Carlo

`O patrone d'o cane

Ostinazione, sberleffo e trance in un divertimento per orchestra, pianoforte, zampogna e voce

Rai Trade , Roma , s.d. (cd)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 5

Sinigaglia, Leone

Vecchie canzoni popolari del Piemonte

[Torino] , [1915], pp. 1-14 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 220

Sinigaglia, Leone

Originaj dla prima stendiura dij motiv ëd tute le canson popolar

in *Colan-a musical dij brandé*

Torino , 1981 , 51 , (libro)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 219

Sinigaglia, Leone

Originaj ëd veje canson piemontèise lassà inédate për cant e piano

in *Colan-a musical dij brandé*

Torino , 1981 , 50 , (libro)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 219

Sinigaglia, Leone

Canzoni popolari del Piemonte

Quaderno 1, quaderno 2, quaderno Signora Garella, quaderno Varianti

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 222

Sinigaglia, Leone

Vecchie canzoni popolari del Piemonte per canto e pianoforte op. 40

[Torino] , s.d. pp. 1-4 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 220

[Sinigaglia, Leone]

[Testi manoscritti di canzoni popolari piemontesi]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 223

Sorce Keller, Marcello

"Io te voglio bene assaje" celebre canzone napoletana tradizionalmente attribuita a Donizetti: un'occasione per alcune osservazioni in tema di tradizione musicale orale e tradizione letteraria

in *Rivista musicale italiana*

1985, 4, pp. 642-653 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 20

Spada, Silvia

[Testo sulla musica di tradizione orale della Val dei Mocheni]

Saggio e raccolta di testi

[1975], pp. 1-18 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 248

Spitzer, John

"Oh! Susanna": oral transmission and tune transformation

in *Journal of the american musicological society*

1994, 1, pp. 90-136 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 167

Spottswood, Richard K.

Religious music; Songs of love, courtship & marriage; Dance music: breakdowns & waltzes; Dance music: reels, polkas & more; Dance music: ragtime, jazz & more

in *Folk music in America, Recording Laboratory LBC 1-5*

Library of Congress, Washington, 1976-1978 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 52

Starec, Roberto

Rilevazioni etnomusicali ad Alesso e Avasinis

in *Val dal lac*

Udine, 1987 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 18

Starec, Roberto

Carneval no sta andar via

Canti tradizionali carnevaleschi in Istria

in *Il territorio*

1989, 26, pp. 186-191 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 28

Stefani, Gino

L'arte di arrangiarsi in musica

in *Carte semiotiche*

1986, 2, pp. 97-114 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 121

Stefani, Gino

Una matrice di senso: /,/,///

s.d. pp. 1-18 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 121

Stipčević, Aleksandar

Il lungo cammino degli zingari

in *Panorama*

Rijeka , 1969 , 19 , pp. 10-11 (periodico)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 24b

Stockmann, Erich

Die europäichen volksmusikinstrumente

Seguito da Strumenti del triduo pasquale di Antonio Adriano

s.d. pp. 238-253 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 13

Stouraitis, Catherine

I canti "rebetika"

Musica popolare urbana della Grecia

s.d. pp. 1-16 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 241

Strappa, Andrea

La gara di organetto nel Fermano

Relativo al nastro Marche 14 (26BD159)

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 316

Sanga, Glauco e Sassu Pietro (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro non specificato

Intervista a Elsa Gianola (classe 1919) e Pietro Todeschini (classe 1913) e ad altre otto persone (Casa Ambrosioni, Casarse (alpeggio) 9 agosto 1976)

Milano , 1976 pp. 1-27 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 190

Sassu, Pietro e Sole Leonardo (a cura di)

Proposta di analisi di un gruppo di canti popolari sardi

in *Quaderni dell'ISSE*

ISSE , Sassari , 1967 , 2 , (periodico)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 58

Schäffner, André (a cura di)

La musica africana dal deserto all'equatore

1952-1955 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 107

Schaub, Fabio e Lombardi, Luca (a cura di)

Rivoluzione della musica e musica della rivoluzione

in *I quaderni dell'autunno musicale*

Como , 1973 , 1 , pp. 1-196 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 70

Schiavina, A. e Martino, M. (a cura di)

Une soirée de Carnaval

[Musiche per Pianoforte dall'Archivio dell'Opera Pia dei Poveri Vergognosi di Bologna. Trascrizioni d'opera per pianoforte delle opere "Norma" di Vincenzo Bellini, "Guglielmo Tell " di Gioachino Rossini e "Tarentelle" da "La Muette de Portici" di Henri Herz]

in *Une soirée de Carnaval*

Ut Orpheus , Bologna , 2000 , 30414 , pp. 1-41; 1-23; 1-14 (opuscolo)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 51

Sezione cultura del mondo popolare (a cura di)

Discografia delle musica popolare in Lombardia

Regione Lombardia , Milano , 1974 pp. 1-25 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 113

Sordi, Italo e Sanga Glauco (a cura di)

Ricerca su Premana, interviste - Registrazione nastro N. 039

Intervista con sig. Gianola e altre due persone (12 ottobre 1975)

Milano , 1975 pp. 1-24 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 179

Starec, Roberto (a cura di)

Friuli: canti rituali (registrazioni 1985, 1986, 1987)

Relativo al nastro Friuli Venezia Giulia 6 (26BD103)

1985-1987 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 292

Tancredi, Giovanni

Canti, suoni e balli del Gargano

in *IV. Congresso nazionale arti e tradizioni popolari (Venezia 1940)*

Comitato nazionale italiano per le arti popolari , 1940 pp. 3-21 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 142

Tardiola, Italo

Canzoncine religiose che si cantano al santuario della SS. Trinità in Vallepietra - Roma

Tipografia dei Monasteri , Subiaco (Roma) , s.d. pp. 1-49 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 68

Terraciano, Stefano

Ricerca sui canti di Sant'Antonio in Abruzzo

Pacentro (AQ) , s.d. (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 84

Tiella, Marco

Considerazioni sull'interpretazione dell'iconografia musicale

in *Liuteria*

C.E.L. , Cremona , 1988 , 23 , pp. 16-21 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 57

Tiraboschi, Antonio

Usi di Natale nel Bergamasco

Bolis , Bergamo , 1878 pp. 1-15 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 9

Toccaceli,; Dario (a cura di)

Lettera di Dario Toccaceli ad Armando Sciascia in cui parla dei "campioni sonori" registrati nelle Marche
Relativo al nastro Marche 9-10 (18BD354)

5.04.1977 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 312

Trinchieri Camiz, Franca

La "Musica" nei quadri del Caravaggio

in *Caravaggio-nuove riflessioni*

Roma , 1989 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 62

Tucci, Roberta

Diego Carpitella: bibliografia, con un appendice nastro-disco-videofilmografica

in *Nuova rivista musicale italiana*

1992 , 34 , pp. 523-571 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 145

Tiella, Marco (a cura di)

Contributi per il progetto sugli strumenti musicali

Proposta di valorizzazione espositiva; Proposta di norme deontologiche per il liutaio conservatore di
strumenti musicali; Capitolato tipo per il restauro di strumenti

Civica Scuola di liuteria , Milano , 1984 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 130

Top, Stefaan e Tielemans Eddy (a cura di)

Aspekte des europäischen Bänkelsangs und weitere Probleme der heutigen Liedforschung

Referate der 12. internationalen Volksballadentagung, Alden Biesen (België) 22-26 juli 1981

SIEF , 1982 pp. 1-231 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 46

U.E.R. d'Italien (a cura di)

Traduction française des chansons populaires italiennes contenues dans 3 livrets:

1.Antologia 2.Canti del lavoro 3.Canti della Toscana

Canzoni popolari, canti impegnati

Emprimerie du Grand-palais , Parigi , 1973 pp. 1-27 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 112

Vannini, Marisa

Spunti sulla musica indigena, folclorica e popolare del Venezuela

Bologna , 1977/78 pp. 1-34 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 76

Vardanega, Ida

La ballata nelle sue origini e nelle sue fasi tra i popoli di stirpe celtica

Roma , 1909 pp. 1-117 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 92

Varone, Antonio

Le antiche Confraternite in Sessa Aurunca

Sessa Aurunca , s.d. (pieghevole)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 205

Veiga De Oliveira, Ernesto

Instrumentos musicais populares dos Açores

Fundação Calouste Gulbenkian , Lisbona , 1986 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 103

Vessella, Alessandro

Britannia

Rapsodia. Partitura per banda

Alfonso Margiotta , Roma , s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 7

Vezzani, Giorgio et al.

Il canto popolare in Emilia-Romagna (Paolo Natali); I balli tradizionali in Emilia-Romagna (Cristina Pederiva, Giorgio Vezzani); La poesia popolare (Giuseppe Bellosi); I cantastorie dell'Emilia-Romagna (Marino Piazza); Burattini e marionette in Emilia-Romagna (Giorgio Vezzani); Continuità di una tradizione (Giorgio Vezzani). Bozze di stampa

1978 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 283

Vigliermo, Amerigo

Intervista a Domenico Zoppo, suonatore di piffero per il carnevale [di Ivrea]

in *Becana vita sana: testimonianze e osservazioni sulla vita di ieri e di oggi in Canavese*

Priuli & Verlucca , Ivrea , 1976 pp. 157-163 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 261

Vignocchi, Cesare

I canti popolari religiosi nelle parrocchie del Frignano

in *Rassegna Frignanese*

Pavullo , 1959-60 , 12 , pp. 26-32 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 195

Villani, Salvatore; Lamanna Antonello (a cura di)

Le tradizioni musicali nel Gargano

Ragnatele, tarantismo, danza, musica e nuove identità nel Sud Italia

Adnkronos libri , Roma , maggio 2002 pp. 182-223 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 151

Viret, Jacques

La tradition orale dans le chant grégorien

in *Cahiers de musique traditionnelles 1. De bouche à l'oreille*

Ateliers d'ethnomusicologie , Ginevra , 1988 , 1 , pp. 46-62 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 193

von Maltzan, Heinrich

Reise auf der Insel Sardinien: nebst einem Anhang über die phonicischen Inschriften Sardiniens

Leipzig , 1869 pp. 395-443 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 158

Valgiusti, Gilberto (a cura di)

Raccolta canti popolari Alta Val di Lima

2000 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 117

Venturelli, Gastone (a cura di)

Canti popolari della Garfagnana

Secondo la versione de Le Casciane

Lucca , 1980 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 117

Venturelli, Gastone (a cura di)

Canti popolari della val di Lima

Secondo la versione de i Cantori di Limano

Lucca , 1980 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 117

Vezzani, Giorgio (a cura di)

[Numeri di quotidiani con inserto "Il Treppo. Folklore e tradizioni popolari a cura di Giorgio Vezzani"]

in *Gazzetta di Reggio / Gazzetta di Modena / Gazzetta di Ferrara*

1970-1976 (giornale)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 25

Walker, D. P.

Le chant orphique de Marsile Ficin

in *Musique et poésie au XVIe siècle. Colloques internationaux du centre national de la recherche*

Éditions du centre national de la recherche , Parigi , 1973 pp. 17-33 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 59

Whiting, Steven Moore

Musical Parody and Two "Oeuvres posthumes" of Erik Satie

Revue de Musicologie , Parigi , 1995 , 81 , pp. 215-235 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 46

Widter, Georg; Wolf, Adolf (a cura di)

Volkslieder aus Venetien

in *Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien*

Vienna , 1864 pp. 257-379 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 47

Zeller, Ronci; De Angelis, Enrico; Armellini, Guido

Ricordo di Boris Vian

[Incontro pubblico con l'intervento dei tre autori]

Sanremo , 1979 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 19

Zenatti, Albino

Rappresentazioni sacre nel Trentino

Parte di testo con trascrizione di una lauda.

[1883] , pp. 205-206 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 248

Zenatti, Albino

Donna lombarda

in *Bullettino della Societa filologica romana*

Unione tipografica cooperativa , Perugia , 1917 , 5 , pp. 1-26 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 52

Piccola guida dell'emigrante per l'America

Informazioni sullo sviluppo delle repubbliche di Montevideo e Buenos-Ayres e sui vantaggi offerti agli emigranti per quei paesi

Fratelli Pellas fu L. , 1873 pp. 1-6 (opuscolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 227

[Usi e costumi della Val di Fassa; Usi e costumi del Trentino; Le leggende del Trentino]

in *Annuario della Società degli alpinisti tridentini*

Rovereto , 1885-1887 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 13

[Cataloghi della prima metà del Novecento di case discografiche di: canzonette, canzonette in dialetto, canti e musiche strumentali popolari, scenette comiche, ballabili, musica da banda, orchestre da ballo, canzoni patriottiche: Dischi Pathè (1928); Dischi Cetra (1954,1956,1958); Dischi Fonotopia, Dischi Odeon (1928); Dischi Victor (1924,1925,1929); Dischi Edison Bell (1931); Dischi Excelsius (1933); Dischi Homocord [1907-1958], (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 30

Usanze e costumi tradizionali del popolo italiano

Pescatori dell'Adriatico; Di alcune superstizioni popolari in voga specialmente nelle Marche; Costumi napoletani: la vita per strada

[*Almanacco italiano*]

[1907], (opuscolo)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 9

Catalogo manoscritto delle registrazioni della Società Fonografica Napoletana (dal 1918 Phonotype Record), dal 24 aprile 1910 al 26 ottobre 1923

1910 pp. 1-299 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 224

Catalogo discografico della società nazionale del Grammfono (La voce del Padrone)

Milano , [1912-1931], (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 11

Folklore militare Ticinese

Società Svizzera per le tradizioni popolari , Basilea , 1917 pp. 1-8 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 150

Le mie memorie scritte nell'isola della Quarantina Hoffman Island - New York. Anno 1922

1922 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 227

[Bricciche di etnofonia sarda (di G. Fara); Canti della laguna e del mare (di S. Chiereghin); I gridi dei venditori della Roma sparita (di E. Carabella); L'anima musicale del vecchio Piemonte (di L. Cocchi); La Bell'Adriana a Milano (1611) (di G. De Napoli); e vari altri articoli]

in *Musica oggi*

1923-1937 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 119

[Canti religiosi e orazioni]

in *La piè: rassegna di illustrazione romagnola*

1928;1929;193 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 261

Patents for inventions: abridgments of specifications. Class 88 (i), Musical instruments, automatic (1921-1925)

Patent Office , London , 1929 pp. 1-53 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 141

Canti della terra e delle fabbriche

Tipografia G.B. Doretti , Udine , 1930 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 1

Fats Waller's swingtime in Scotland

Mills music , New York , 1938 pp. 1-24 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 141

Folk songs and stories of the Americas

Pan American Union , Washington , [1943], pp. 1-64 (libro)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 127

Marchas, danças e canções

Música de Fernando Lopes Graça

Seara Nova , Lisbona , 1946 pp. 1-45 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 88

[Fotografie con alcune spiegazioni che ritraggono il "Papa di Milano" Amilcare Pietro Angelo Pollini] [1947-1956], (fotografie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 29

La milizia tradizionale di Bannio (1948); Calasca e la milizia tradizionale (1972)

1948;1972 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 5

Folk songs and dances of the Americas

Pan American Union , Washington , [1949], pp. 1-23 (libro)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 127

Folk songs and dances of the Americas

Pan American Day, April 14

Pan American Union , Washington , [1949], pp. 1-18 (libro)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 127

Las glorias de San Martin; La Santiaguena; El triunfo alegre
in *Repertorio folklórico Fermata*

Ed. int. Fermata , Buenos Aires , 1951-1953 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 87

[Numero del mensile con un articolo sui canti in Molise e trascrizioni musicali di canti della provincia di Ferrara]

in *Incontri oggi. Mensile politico culturale*

Roma , 1953 , 7 , (periodico)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 261

[Brevi monografie su compositori italiani del Novecento: L. Ferrari Trecate, S. Fuga, G. Gavazzeni, G. Guerrini, A. Lualdi, G.F. Malipiero, G.C. Menotti, G. Petrassi, R. Pick-Mangiagalli, I. Pizzetti, E. Porrino, O. Respighi, R. Rossellini.]

G. Ricordi & C. , Milano , 1954-1956 (pieghevole)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 56

Edizioni per Banda

Opere Liriche, Operette, Musica Varia

Casa editrice musicale Pierrot , Milano , 1957 (opuscolo)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 13

I dieci anni del centro nazionale studi di musica popolare

in *Santa Cecilia*

Accademia nazionale di Santa Cecilia/RAI , 1959 , 1 , pp. 1-11 (estratto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 43

Libretto di un disco di Furry Lewis

Relativo al nastro Blues Tape (26BD398)

in *Folkways records Album*

Samuel B. Charters , 1959 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 353

Oltre il ponte; Tredici milioni; Partigiano sconosciuto; Partigiani fratelli maggiori

in *Cantacronache*

Edizioni musicali "Italia canta" , Torino , 1959 , 3 , (periodico)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 123

Rivoluzione. Cantavan l'anarchia

in *L'Espresso Mese*

1960 , 3 , (periodico)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 214

Trascrizione del testo della canzone politica "Emmu vintu na battaglia" relativa ai fatti del luglio 1960 a Genova

Relativo al nastro Liguria (26BD67)

1960 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 289

La Comune di Acquanegra sul Chiese

in *La Comune di Acquanegra sul Chiese, Bollettino non periodico per la raccolta dei verbali e degli atti*

Acquanegra sul Chiese , 15.11.1962 pp. 1-10 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 43

Trascrizione di canti popolari registrati in Sicilia

Relativo al nastro Sicilia 10 (26BD172)

[1962], (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 334

Il progetto Colombo: testi di un gruppo di canzoni politico-sociali e popolari raccolte a Matera da Angelo Matacchiera

Relativo al nastro Basilicata 1 2 3 6 (26BD180)

1963 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 308

Manifesto dello spettacolo "Milanin Milanon" curato da Roberto Leydi e Filippo Crivelli ed andato in scena al Teatro Gerolamo

Relativo ai nastri Milano 1963 (26BD248 26BD249)

1963 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 343

[Materiali legati a Piadena: "Il dibattito sul sequestro de' 'I quaderni di Piadena'" 1963; "L'altra storia" 1970; "Vogliamo vivere non sostare. Sulla condizione degli anziani" 1977.]

Piadena (Cremona) , 1963; 1970; (opuscolo,)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 51

Testo di alcuni canti popolare in dialetto cerianese

Relativo al nastro Liguria 6-8-12 (18BD892)

1965-1971 (= dattiloscritto e)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 361

Trascrizione di un canto popolare piemontese

Relativo al nastro Piemonte 23 (18BD929)

1965 (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 368

Trascrizione di parte dei testi dei canti registrati a Costabona nel 1966

Relativo al nastro Emilia Romagna 20 (1 parte) (18BD331)

1966 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 294

Festival of fools

Copione in lingua inglese in cui si tratta anche di di musica tradizionale e folk.

s.l. , 1967 pp. 1-97 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 278

Introduzione alla musica tradizionale mongola (articolo in inglese)

Relativo al nastro Mongolian Folk Music - Indonesia (Giava e Bali) - Celebes (Toradja) (26BD443)

[1967], (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 350

Linea Rossa

[Periodico con proposte di nuove canzoni politiche del Nuovo Canzoniere Italiano e di altri, pubblicate in dischi con etichetta Linea Rossa distribuiti da Vedette Records. Fascicoli 1-3]

Edizioni del Gallo , Milano , 1967 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 269

Scritto di Alberto Fumagalli a Leydi in cui riferisce delle registrazioni effettuate ad alcune interpretazioni del "Bigio"

Relativo al nastro Lombardia 96 (18BD152)

1967 (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 55

Fotocopia del libretto di un disco di musica della Ex Jugoslavia in cui vengono illustrati alcuni strumenti a fiato della regione

Relativo al nastro Jugoslavia (18BD363)

1968 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 320

Barbara Salomoni, San Giovanni in Croce (Cremona)

[Incarto riguardante l'anziana Barbara Salomoni, le canzoni da lei scritte e cantate e Giorgio Vezzani]

[1969], (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 131

[The Times Literary Supplement (9 ottobre 1969); Vox Popular (Bollettino della IASPM-Associazione italiana per lo studio della musica popolare) (n.2, 1994); Jazzette (novembre 1981)]

1969; 1981; (periodico)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 43

Spartiti musicali di tre versioni diverse della "Vexilla Regis" registrate a Barcellona (Messina)

Relativo al nastro Sicilia 40 (26BD231)

1970-1984 (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 336

Trascrizione di un'orazione che veniva recitata durante la processione del Venerdì santo a Barcellona (Messina)

Relativo al nastro Sicilia 40 (26BD231)

1970-1984 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 338

[Numero di periodico in inglese contenente un articolo su una comunità originaria della Cornovaglia trasferitasi in Bretagna]

in *Observer*

1971 (periodico)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 26

Libretti allegati ai primi LP pubblicati dalla John Edwards Memorial Foundation (JEMF 101 - JEMF 107)

[The Carter Family on Border Radio; The Sons of the Pioneers; Paramount Old Time Tunes; Presenting The Blue Sky Boys; New England Traditional Fiddling; Atlanta Blues 1933; The Farr Brothers]

[1972-1979], (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 226

Libretto del disco *Folksongs of Kashmir* (LLST 7260)

Relativo al nastro *Folksongs of Kashmir* (18BD739)

1972 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 347

Symposium internazionale sulla problematica dell'attuale grafia musicale

Roma , 1972 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 35

Testi di canti popolari registrati a Mozzagrogna (Chieti)

Relativo al nastro Abruzzo 17 (26BD164)

1972 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 370

An inventory of the bibliographies and other reference aids prepared by the Archive of folk song, Library of Congress

The Library of Congress, Music Division , [1973], (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 82

Musica popolare inglese, scozzese e americana/English, scottish & american folk music

Concerto di Ewan MacColl, Peggy Seeger, Hamish MacColl [Como 1973]

[Como] , [1973], (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 108

Usi e superstizioni nella provincia reggiana in epoca napoleonica

in *Il pescatore reggiano*

1973 pp. 152-169 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 9

Il brigante Musolino

[Materiali relativi allo spettacolo sul brigante Musolino del Gruppo di Drammaturgia 2 del DAMS di Bologna (o gruppo del Gorilla Quadrumano) assieme a Giuliano Scabia; opuscoli, introduttivi, inviti alle rappresentazioni]

Bologna , 1974-1975 (fascicolo,)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 46

Appunti sul Senegal legati all'esecuzione di alcune musiche tradizionali

Relativo ai nastri Senegal 1 (26BD418) e Senegal 2 (26BD421)

[1975], (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 356

[Civica Scuola d'Arte Drammatica-Piccolo Teatro di Milano, Corso di animatori teatrali nelle scuole, Rapporto di una ricerca indirizzata a verificare i modi di utilizzazione di materiale popolare nell'ambito dell'animazione scolastica]

Milano , 1975 pp. 1-110 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 32

Rassegna sul canto popolare. Le mondine vercellesi

Son la mondina, son la sfruttata

[Modena] , 1975 pp. 1-17 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 144

Ricerca Musicale n. 3 - Mo' so asciuti tanti cantaturi nisciuno sape rice 'na canozona" - commento provvisorio a canti raccolti dal Teatrogruppo di Salerno Milano

Relativo al nastro Milano 1975 (26BD361)

[1975], (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 351

Eisler oggi - Nuova domanda culturale e nuovi modi di produzione musicale

1976 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 41

La canzone politica in Italia: Il Nuovo Canzoniere Italiano

Materiali relativi alla mostra storico-didattica

Bologna , 1976 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 34

La fiaba come materiale di animazione

Milano , 1976 pp. 1-104 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 31

Se otto ore vi sembran poche provate voi a lavorare. Materiali per la mostra fotografica sul lavoro in campagna dall'avvento della macchina ad oggi

in *La lega. Bollettino non periodico per il cremonese e mantovano. Strumento di base per la storia del*

Lega culturale , 1976 , 3 , (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 16

Cinema, fotografia e videotape nella ricerca etnografica in Italia

[Materiali del Convegno nazionale: programma, dattiloscritti di interventi, tra i quali: Informazione e ricerca sul film etnografico italiano (1950-1976), di Diego Carpitella; Sud e Magia-Introduzione e documentari sui temi delle ricerche di Ernesto De Martino, di Clara Gallini.

Istituto superiore regionale etnografico , Nuoro , 1977 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 16

Nicaragua: Musica y canto - libretto di una raccolta di dischi edita nel 1977

Relativo ai nastri 26BD438 e 26BD440

1977 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 362

Testi di canzoni registrate nelle Marche e fotografie degli informatori scattate durante la registrazione

Relativo al nastro Marche 11 (26BD136)

1977 (= fotocopie e)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 313

Canzoniere popolare tortonese. E ben ch'u vena mag

Biblioteca civica , Tortona , 1978 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 129

[Due numeri dei "Fogli volanti" editi a cura dell'Archivio della cultura di base in Capitanata]

in *Fogli volanti. Cultura di base in Capitanata. A cura dell'Archivio della cultura di base e della biblioteca*
Foggia , 1978 , 23 , (periodico)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 14

Forme e pratiche della festa

[Dattiloscritti di numerosi interventi del convegno "Forme e pratiche della festa" svoltosi a Montecatini Terme 27-29 ottobre 1978]

Montecatini Terme , 27-29.10.1978 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 45

Spartiti musicali e testi di canzoni popolari raccolti a Dolegna nel 1978 presso l'informatore Edoardo Bernardis (Edo)

1978 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 291

Appunti su lire e frischiotti

Relativo al nastro Calabria 12 (18BD448)

1980 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 299

Appunti sulla regione montuosa della Garfagnana

Relativo al nastro Toscana 26 (26BD148)

1980-1981 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 318

Numero speciale per il 25.mo dell'ANBIMA

in *Risveglio Bandistico*

ANBIMA, Associazione Nazionale Bande Italiane , 1980 , 5 , pp. 1-27 (periodico)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 8

Rassegna stampa sulle manifestazioni della stagione estiva 1980 in Emilia Romagna

1980 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. miscellanea 4b

Testi dei canti di lavoro polivocali siciliani raccolti a Malvagna (Messina) da Mario Saica in occasione della raccolta di mandarini

Relativo al nastro Sicilia 29 (18BD527)

1980 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 341

Cenni storici sulla Chiesa di Sant'Orsola e l'Arciconfraternita dei Morti

San Giovanni Rotondo , 1981 pp. 1-11 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 210

Festa dei Sardi a Milano, caratteristiche della manifestazione, 11.07.1981

Relativo al nastro 26BD394

[1981], (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 366

Armanac ed Ruccoetta

Rocchetta Cairo (SV) , 1982-1983 (almanacco)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 47

Compagnia di canti e danze popolari Lycosa Tarentula, Tiriolo (CZ)

[1982], (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 54

I riti settennali di Guardia Sanframondi

Napoli , 1982 pp. 1-22 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 201

Trascrizione di alcuni canti popolari registrati a Mosorrofa (Reggio Calabria)

in *Relativo al nastro Calabria 13 (26BD193)*

1982 (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 326

[Conferenza di lancio dell'Anno europeo della musica (1985) a Venezia, 22-24 marzo 1983]

Venezia , 1983 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 54

Danza tradizionale: metodi di rilevamento e confronti critici

Incarto relativo al Seminario organizzato dal Centro FLOG tradizioni popolari in collaborazione con la Società Italiana di Etnomusicologia (SIE)[programma, documentazione varia, dattiloscritti di P. Staro, M. Ramovs, G. Gala, M. Anselmi, M. Carbone, A. Sparagna]

Prato , 1983 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 246

Elenchi degli informatori di canti e musiche provenienti da Ferrara di Monte Baldo, Caprino Veronese e S. Zeno di Montagna

Relativo al nastro Veneto 31 (18BD247)

1983 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 290

Esame di etnomusicologia sulla ritualità e fede in alcuni canti del Cosentino; canti processionali con particolare riguardo a quelli del Venerdì Santo - prof. Roberto Leydi

Relativo al nastro Calabria 22 (18BD962)

1983-1984 (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 373

Jazz e cultura mediterranea

Istituto nazionale per lo sviluppo musicale del , Roccella Jonica, Roma , 1983 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 37

Appunti su registrazioni eseguite a Pomigliano d'Arco (Napoli)

Relativo al nastro Campania 22 (26BD209)

1984-1985 (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 330

Musica e liturgia

Locandine di concerti e incontri organizzati a Venezia

Venezia , 1984 (pubblicità)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 212

Musica e Liturgia. Il salmo 50 nelle composizioni polifoniche delle tradizioni cristiane. Descrittivo dell'incontro di lavoro svoltosi a Como

Relativo al nastro 26BD269

1984 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 365

Rassegna Internazionale di Musica Popolare

Ascona , 1984 (pieghevole)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 208

Regolamento per la gara a squadre di organetti durante la XII Sagra della bruschetta a santa Caterina Fermo emesso dal comitato dei festeggiamenti

Relativo al nastro Marche 14 (26BD159)

1985 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 314

Venezia tra Oriente e Occidente: Musica e liturgia nella cultura mediterranea

Incarto relativo al Convegno Internazionale di studi, Venezia, 2-5 ottobre 1985 [programma; locandine; dattiloscritti di B. Baroffio, R. Leydi, E. Neill, T. Magrini, J.B. Göschl, I. Adler e altri; corrispondenza e documenti preparatori]

Venezia , 1985 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 197

Il doppio flauto e i canti di questua di Cusano Mutri (Benevento)

Relativo al nastro Campania 34 (26BD213)

[1986], (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 323

Relazione introduttiva al convegno "Nuova musica, nuova banda"

Corciano , 1986 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 16

Canti liturgici di tradizione orale

Incarto relativo alla pubblicazione comprendente corrispondenza, testi dattiloscritti, spartiti

Bologna , 1987 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 206

Fotografie dei musicisti durante la registrazione di canti popolari a San Gregorio Magno

Relativo al nastro Campania 31 (26BD207)

1987 (= fotografie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 332

Spartiti musicali e testi di canti del Friuli rilevati a Gorizia nel 1987

Relativo al nastro Friuli Venezia Giulia 11 (18BD340)

1987 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 293

Testo e spartito del canto di carnevale "A stornello" registrato a Roccagorga (Latina)

Relativo al nastro Lazio 22 (26BD201)

1987 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 333

Quaderno con la trascrizione di testi interpretati da Antonio Picininno

Relativo al nastro Puglia 30 (18BD467)

1988 (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 345

Confraternite. Società cultura religione in età moderna e contemporanea

Incarto relativo al Convegno svoltosi a Viterbo, 12-13 maggio 1989 [programma; dattiloscritti e documenti vari]

Viterbo , 1989, (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 202

La via delle Americhe. L'emigrazione ligure tra evento e racconto

Catalogo della mostra, Genova, sett.-dic. 1989

1989 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 227

Popoli e cultura in Istria: interazione e scambi

Atti del Convegno di Muggia 20-21 novembre 1987

in *Serie Quaderni V*

Circolo di cultura istro-veneta "Istria" , 1989 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 257

Trascrizione di alcuni canti popolari registrati da Francesco Scarpino a Lamezia Terme(Catanzaro)

Relativo al nastro Calabria 31 (26BD187)

1989 (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 325

Vesperali

Ass. Amici della musica in Cattedrale , Lugano , 1990-1993 (pieghevole)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 209

Liturgia e paraliturgia nella tradizione orale

Incarto relativo al Convegno svoltosi a Santu Lussurgiu, 12-15 dicembre 1991 [programma; dattiloscritto di R. Starec e altri; corrispondenza e documenti vari]

Santu Lussurgiu , 1991 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 198

Musica colta e musica popolare

Dattiloscritti degli interventi di R. Vlad, F. Dagrada, L. Villevieille Bideri e T. Magrini al Convegno promosso dalla SIAE. Varazze, 8-9 giugno 1991

Varazze , 1991 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 218

Spartito musicale del canto di questua suonato dalla Squadra Trignari di Befaro (Castelli) registrato durante la festa di Sant'Antonio Abate

Relativo al nastro Abruzzo 29 (26BD157)

1992 (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 315

Celebrazione del bicentenario di fondazione della banda musicale cittadina di Santhià

Santhià , 1993 (opuscolo)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 11

La musica nella cultura zingara

[Materiali del seminario-concerto: programma, fotocopie di estratti da volumi e periodici, tra cui: Musica e danza (di François de Vaux de Foletier); Rom e Sinti nella letteratura (di Rajko Djuric)

Trieste , 1994 (fotocopie,)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 24b

Thèm romanò [due numeri della rivista]

in *Thèm romanò: rivista trimestrale di informazione e di cultura zingara*

Centro culturale zingaro , Lanciano , 1994 , 12 , (periodico)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 24b

Musicisti a San Giovanni Rotondo (Puglia)

1995 (= fotografia)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 358

Testi e spartiti del Coro Tre Pini di Mantova

Mantova , [1996], (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 79

Trascrizione dei testi della rappresentazione del Cristo morto che viene inscenata a Forcella

Relativo al nastro Lazio 29 (18BD459)

1996 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 329

Un millenio di polifonia liturgica tra oralità e scrittura

Incarto relativo al Convegno svoltosi a Venezia, 2-4 maggio 1996 [Locandina, documenti vari e corrispondenza]

Venezia , 1996 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 203

Spartiti e trascrizioni di alcuni canti registrati a Locorotondo

Relativo al nastro Puglia 43 (26BD225)

[1997], (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 339

Spartito musicale per tamburo della sonata di San Calogero

Relativo al nastro Sicilia 60 (18BD422)

1998 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 306

"50 Jahre Deutsche Rundfunk 1923-1949". Documenti sonori storici sulla Germania (con fotocopie di alcuni libretti di dischi)

Relativo al nastro 18BD860

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 367

Bella ciao (testi delle canzoni in tedesco e versione originale in italiano)

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 96

Booklet di LP non presenti nella collezione: "Storia di una lunga rabbia" (ed. L'Espresso; "Songs from Cape Breton Island" (Folkways P 450); "Who built America" (Folkways FOL 2); "Vox humana" (Folkways FPX 123); "Jamaican cult music" (Folkways P 461, con 3 fotografie); "John Jacob Niles - Earlz american carols" (Disc 732); "Encyclopédie des musiques sacrées, Vol. IV, Documents sonores".

s.d. (opuscolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 284

Canti e musiche popolari della Calabria: testi e spiegazioni sulla loro origine ed esecuzione

Relativo ai nastri Calabria 9 (18BD462) e Calabria 9 (18BD463)

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 300

Canzoni tradizionali romagnole; La tradizione della pasquella (Rep. di San Marino); Canti popolari della Valtidone (PC); Il "Maggio" (Reggio Emilia)

[Tesine su diverse tradizioni musicali dell'Emilia Romagna]

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 256

Cartelloni da cantastorie siciliani riprodotti sulle copertine di due dischi 33 giri: "Lu papa di la paci. Nascita, vita, apustulatu e morti di Giovanni XXIII", interpretato da Orazio Strano, e "Lu briganti Natali Malerba", interpretato da Salvatore Strano.

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 285

[Catalogo della Fabbrica di Macchine parlanti a dischi di Vittorio Bonomi, con diversi modelli di fonografi, grafofoni e macchine a dischi con i loro accessori; dischi e cilindri di vario tipo con opere, canti sacri, arie antiche, romanze, operette, canzonette, bande (orchestre), strumenti a solo, varietà (discorsi), scene dialettali, scene dal vero, monologhi, canzoni napoletane, varietà...]

Elenco

Milano , s.d., 160 , pp. 1-32 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 47

CCCP Fedeli alla linea. Catalogo

Multimedia Attack , Bologna , s.d. pp. 56 pp. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 287

Chitarra battente

Raccolta di schede riguardanti strumenti conservati in vari musei del mondo

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 38

[Complessi napoletani per ristoranti e trattorie, posteggiatori, gruppi folkloristici]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 225

Convenzione per la protezione delle Alpi (1991); Piano regolatore del Comune di San Giovanni in Persiceto (BO); altri materiali relativi ad amministrazioni politiche e rassegne stampa

s.d. (stampati)

Segnatura: Leydi, doc. miscellanea 4a

[Copia di articolo in risposta a Giulio Einaudi in merito alla diatriba seguita alla pubblicazione del volume "Canti della Nuova Resistenza Spagnola"]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 262

Corigliano Calabro: catalogo degli strumenti

s.d. pp. 14-45 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 3

[Danze del mondo]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 23

Dattiloscritto con tre brevi saggi: Il folclore musicale dei Greci in Calabria; Una giornata a Ghorio di Rhogudi; I mottetti recitati da Agostino

Relativo al nastro Calabria 7 (18BD445)

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 303

Documentazione concernente canti registrati in Abruzzo, tra cui canti di lavoro e canti per bambini

Relativo al nastro Abruzzo 19 (18BD411)

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 371

Documentazione sulla musica tibetana, nepalese e del Bhutan

Relativo ai nastri 26BD338 e 26BD473

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 349

[Documentazione varia relativa a gruppi, associazioni, enti, scuole di musica]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 32

Elenco dei contenuti dei nastri relativi a Documenti sonori storici (Documentary 1, 18BD861; Documentary 2 Italia, 26BD454; Documentary 3 Eisenhower, 18BD864; Inni, marce e canti della Germania nazista, 26BD455, 26BD457, 26BD465 e 18BD867; Benito Mussolini, nr. non identificato)

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 286

Emigrazione. America e Europa**[Materiali vari: articoli, tabelle, fotografie, canti]**

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 234

Emigrazione. Canti (Mamma mia dammi 100 lire, 30 giorni, Come faremo girare la Francia e altri)

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 238

Emigrazione. Fonti storiche**[Brani di autori del Settecento e Ottocento (Schinz, Bonstetten, Gioia e altri)]**

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 236

Emigrazione. Italiani**[Materiali vari: articoli, tabelle, fotografie, canti]**

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 235

Emigrazione. L'emigrante ticinese di Vittorio Castelnuovo

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 239

Emigrazione. Magnani

[Materiali vari: articoli, fotografie, canti]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 230

Emigrazione. Ombrellai

[Materiali vari: articoli, fotografie, canti]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 231

Emigrazione. Spazzacamini

[Materiali vari: articoli, fotografie, canti]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 231

Emigrazione. Spazzacamini dai monti piemontesi

[Materiali vari: articoli, fotografie, canti]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 232

Emigrazione. Suonatori ambulanti

[Materiali vari: articoli, fotografie, illustrazioni]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 228

Emigrazione. Suonatori ambulanti e spettacoli con animali

[Materiali vari: articoli, elenchi di personaggi, fotografie, illustrazioni]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 229

Emigrazione. Valle d'Aosta

[Materiali vari: articoli, canti]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 237

Emigrazione. Venditori e artigiani ambulanti

[Materiali vari: fotografie, canti, bibliografia]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 233

Emigrazione. Viaggi in America e oltremare

[Materiali vari: annunci, pubblicità, articoli, canti, illustrazioni]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 227

Folk music of the United States, Archive of american folk song

Materiali diversi relativi ai dischi pubblicati con trascrizione di canti

The Library of Congress, Music Division, s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 35

FONIT [Fonodisco Italiano Trevisan]

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 154

Fotocopie di un dattiloscritto dedicato alla musica e ai ritmi afrobrasiliani di Bahia

Relativo al nastro Brasile. Musica e ritmi afrobrasiliani (26BD410)

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 355

Frontespizi di alcune pubblicazioni di Leone Sinigaglia

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 221

I proverbi delle piantagioni /Spirituals

Raccolta di proverbi antichi tratti da una pubblicazione del 1880. Raccolta di spirituals scelti da varie opere fondamentali su questo tema di ricercatori americani. Trascrizioni di testi e cenni storici.

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 264b

Il Maggio, canto popolare treppiese

Tip. Guidani & Pisi, Porretta, s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 86

Indagini e modelli sul mercato discografico in Italia

(con annotazioni manoscritte)

s.l., s.d. pp. 1-47 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 60

Jelly Roll Morton, Recordings for the Library of Congress

s.d. pp. 1-93 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 21

La festa di Monte Vergine

[Bologna], s.d. pp. 1-30 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 200

La perdizione a Piperno: suoni, voci e canti del venerdì Santo a Priverno

Relativo al nastro Lazio 31 (18BD501)

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 322

La tarantella

Raccolta di tavole acquarellate di Gatti e Dura apparsa nella prima edizione nel 1834.

Società Editrice Napoletana, Napoli, s.d. pp. 22 (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 242

Lettera a Roberto Leydi di un esponente della Compagnia de li Cunti sull'attività del gruppo

Relativo al nastro Compagnia de li Cunti (18BD557)

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 344

[Libretti d'opera: "La figlia del reggimento" Donizetti, Gaetano; "Lulu" Berg, Alban; "Rigoletto" Piave, F. M. e Verdi, G.; "Il barbiere di Siviglia" Rossini, Gioachino; "H.M.S. Pinafore or The lass that loved a sailor" Gilbert e Sullivan; "Trial by Jury" Gilbert e Sullivan; "Pulcinella suite" Stravinskij, Igor]

s.l., s.d. (opuscolo)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 63

Libretti di dischi dedicati alla musica iraniana
Relativo ai nastri Music of Iran (26BD337,26BD442)
s.d. (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 348

Libretto di accompagnamento a una raccolta di dischi di musica polacca
Relativo al nastro Polish Folk Music (26BD269)
s.d. (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 337

[Materiale sulla musica afroamericana (Mahalia Jackson), sul blues, su folk singer americani (Bob Dylan, Joan Baez), sulla musica tradizionale americana]
s.d. (stampati)
Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 264

[Materiale vario sui compositori classici Gaetano Greco, Johann Sebastian Bach, Frescobaldi, Johann Nepomuk Hummel, Ravel]
s.d. (fotocopie,)
Segnatura: Leydi, doc. musicologia 72

Materiale vario sulla musica bandistica
s.d. (pieghevole)
Segnatura: Leydi, doc. musicologia 18

[Materiali minori vari su feste religiose e carnevale]
s.d. (stampati)
Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 21

[Materiali minori, già pubblicati, estratti]
s.d. (stampati)
Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 22

[Materiali relativi a critica sociale, cultura popolare e lotta di classe]
s.l. , s.d. (fotocopie,)
Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 52

[Materiali relativi a minoranze etniche nei balcani: "Les Aroumains (Les Vlachs). Une minorité culturelle romane en péril", rapporto sulla minoranza etnica latina degli Arumeni, stanziati in diversi Stati balcanici; Programma del "Gruppo folcloristico Vlaho di Veria Macedonia Grecia", con lista di danze e canti tradizionali e festivi]
s.l. , s.d. pp. 1-15; 1-5 (fotocopie,)
Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 50

[Materiali relativi a mostre, spettacoli, concerti, seminari (minori, senza altra documentazione), rassegna discografica su temi legati alla musica di tradizione orale. Materiali minori (scarsamente informativi) su la Society of Ethnomusicology (SEM) e la Società Italiana di Etnomusicologia (SIE)]
s.d. (stampati)
Segnatura: Leydi, doc. miscellanea 5

[Materiali relativi al rituale esoterico dei funghi allucinogeni in Messico]
s.d. (fotocopie)
Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 28

[Materiali relativi alla festa della Madonna del Pollino]

Scritti di personalità religiose; risposte e critiche agli studi sulla religiosità popolare.

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 260

Materiali relativi alla riedizione di raccolte di canti popolari veneti in un unico volume

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 77

[Materiali su folksinger (Ewan MacColl, Peggy Seeger, Pete Seeger) e musica tradizionale inglese e americana, tra cui il copione per una trasmissione radiofonica "The Song of Carriers" di E. MacColl (1965); lettera a R. Leydi e altra documentazione per la trasmissione sulla radio italiana di un programma su Peggy Seeger e E. MacColl; opuscolo con una raccolta di poesie e altri di testi di vari autori americani]

s.d. (stampati)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 265

[Materiali su Giuseppe Ferraro e sui canti popolari e il folklore piemontese]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 253

[Materiali su indiani d'America: Navajo dell'Arizona e Seminole della Florida]

s.d. (stampati)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 27

[Materiali sulla legislazione di enti musicali, proposte di legge, ordinamenti]

s.d. (fotocopie,)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 31

[Materiali sulla musica albanese]

s.d. (stampati)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 266

[Materiali sulla musica dei Kafiri, sul gamelan, la musica coreana, popolazioni amazzoniche]

s.d. (stampati)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 263

[Materiali sulla musica nella provincia di Alessandria, con trascrizioni di registrazioni e scritti saggistici di Franco Castelli e altri]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 267

[Materiali sulla poesia orale, sull'improvvisazione poetica, sulla poesia e filologia romanza, tra cui: The Particles s' and d' in Northern Italian Ballad Texts (di Riccardo Grazioli); The Phenomenology of Improvisation: Etichs and Aesthetics. The Case of the "Ottava Rima" (di Giovanni Kezich); La rima trivocalica (di Galuco Sanga); fotocopie dell'intero volume Jongleur. A Modified Theory of Oral Improvisation

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 268

[Materiali vari relativi a enti, associazioni, centri di documentazione, questioni metodologiche, antropologia]

s.d. (stampati)

Segnatura: Leydi, doc. miscellanea 1

[Materiali vari relativi a rassegne bibliografiche]

s.d. (stampati)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 20

[Materiali vari su convegni (minori, senza documentazione), conferenze e manifestazioni]

s.d. (stampati)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 18

[Materiali vari su musei e mostre]

s.d. (stampati)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 19

[Materiali vari su racconti e filastrocche popolari in dialetto siciliano]

s.l. , s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 41

[Materiali vari sugli zingari]

[Estratti da giornali, italiani e stranieri (The Times, Sunday Mirror, Twen), di cronaca, politica e cultura a proposito degli zingari. Estratti da enciclopedie, opuscoli, dattiloscritti e fotografie. Storia e tradizione musicale]

s.d. (stampati)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 24a

[Materiali vari tra i quali cartoline e numero di periodico dedicati a cantanti napoletani. Cataloghi di dischi e pubblicità, alcuni programmi di sala e di stagioni sinfoniche]

s.d. (stampati)

Segnatura: Leydi, doc. miscellanea 6

Musica Araba e del Medio Oriente. Estratti da libretti di dischi

Relativo ai nastri 26BD350 e 18BD782

Lyrichord Stereo , s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 364

Musica dell'Indonesia

Bologna , s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 70

Musica liturgica

Incarto con materiali vari

s.d. (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 211

Musica popolare pachistana

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 376

Musica tradizionale e il folclore nei paesi slavi (Croazia, Slovenia, Dalmazia, Macedonia, ...)

Materiali vari tra cui articoli di Zhirko Firfov e altri, numeri della rivista Pesmi in Glasba (canti matrimoniali, cori), programmi di concerti.

s.d. (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 240

Nel silvestre silenzio...

Canzone o poesia che canta di un uccellin nel bosco e della dura vita dei montanari.

s.l. , s.d. pp. 1 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 281

[Opuscoli di associazioni cattoliche, testimoni di geova]

Numeri di "La torre di guardia" e "Svegliatevi". Opuscoli, pieghevoli e volantini relativi all'astrologia e alla magia

s.d. (opuscoli)

Segnatura: Leydi, doc. miscellanea 2

[Parte di testo sull'iconografia musicale con alcune immagini di esempio]

Esempi su zampogne e chitarra battente

s.d. pp. 13-27 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 245

[Programmi di sala, di stagioni sinfoniche e di balletto, di convegni, seminari (senza altra documentazione), pubblicità, cataloghi]

s.d. (opuscolo)

Segnatura: Leydi, doc. miscellanea 3a

[Programmi di sala, di stagioni sinfoniche e di balletto, di convegni, seminari (senza altra documentazione), pubblicità, cataloghi]

s.d. (stampati)

Segnatura: Leydi, doc. miscellanea 3b

[Programmi di stagioni musicali, programmi di sala, documenti relativi a mostre e convegni (minori, senza altra documentazione)]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. miscellanea 7

Quadernetto con annotazioni di Roberto Leydi (?) concernenti le registrazioni effettuate in Lombardia alle sorelle Bettinelli

s.d. (manoscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 375

[Raccolte di canti e canzoni, rassegne e ricerche discografiche]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 33

Repertorio del Coro Valdossola (testi e spartiti)

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 93

[Scatola con cataloghi discografici (Albatros, ...) e fotocopie di testi etnomusicologici generici]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 170

[Scatola con piccole pubblicazioni e fotocopie riguardanti canti e musica vocale in Italia e nel resto del mondo]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 167

[Scatola con piccole pubblicazioni e fotocopie riguardanti strumenti musicali in Italia e nel resto del mondo]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 168

[Scatola con piccole pubblicazioni e fotocopie riguardanti vari aspetti dell'etnomusicologia in Italia e nel resto del mondo]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 169

Schede e fotografie riguardanti strumenti musicali in Catamarca (Argentina)

s.l. , s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 17

[Scritti riguardanti il dialetto e il plurilinguismo in Italia: De Mauro, Tullio: "Il plurilinguismo nella società e nella scuola italiana" pp. 16-28; Foresti, Fabio: "Il dialetto cede il passo all'italiano" pp. 38-45; Tenca, C.: "Nuovi studi sul dialetto milanese" pp. 252-259; Sanga, Glauco: "Indagine sociolinguistica su Milano" pp. 1-9]

s.l. , s.d. (fotocopie,)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 49

[Scritti sui compositori ed etnomusicologi ungheresi Béla Bartók e Zoltán Kodály, tra cui due articoli di Diego Capitella e Massimo Mila sulla rivista Notiziario Einaudi, 1956]

s.l. , s.d. (fotocopie,)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 55

[Scritti sulla Fonografia nazionale di Milano, sulla Discoteca Stato (struttura e politica culturale) e discografie]

s.d. (stampati)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 42

Spartiti musicali di canti popolari registrati in Abruzzo

Relativo al nastro Abruzzo 26 (26BD162)

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 372

Strumenti musicali nella cultura di tradizione orale della Sicilia: il violino, il mandolino, la chitarra, l'organetto nella Sicilia nord-orientale

Relativo al nastro Sicilia 50 (26BD178)

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 307

Sulle tracce storiche di "Cicerenella"

s.d. pp. 1-15 (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 63

[Testi e spartiti di vari canti (canti di San Martino di Finita, di Falconara Albanese) e brani strumentali]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 157

[Testi su folklore, canti e poesia popolari friulani]

in *Pagine friulane*

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. tradizioni popolari 2

[Testo su canzoni spirituali con trascrizioni musicali]

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 36

Trascrizioni di canti presenti nei nastri Lombardia 151 (vari titoli), Lombardia 171 (Il Grespino)

s.d. (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 288

Trascrizioni di canti registrati a Mozzagrogna (Chieti) in Abruzzo, tra cui canti di lavoro (mietitura, spannocchiatura del granoturco), canzoni epico-liriche, religiose (lamento della morte, orazione della sera) e filastrocche per bambini

Relativo al nastro Abruzzo 17/18 (26BD164)

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 377

[USA piano rolls / dischi 78 rpm]

s.d. (fotocopie)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 24

Zamponi, E. e Fortis, P. (a cura di)

Ricerca sulla musica leggera

Crusinallo (Omegna) , 1982 pp. 1-169 (dattiloscritto)

Segnatura: Leydi, doc. musicologia 73

Zanon, Maffeo (a cura di)

Canzoniere veneziano settecentesco

Cinquanta canzoni da battello

Ricordi , Milano , 1922 , 14 , (fascicolo)

Segnatura: Leydi, doc. etnomusicologia 89
