

PINACOTECA CANTONALE GIOVANNI ZVST

Rancate (Mendrisio), Canton Ticino, Svizzera

COLLEZIONE PERMANENTE
ACQUISTI / DONAZIONI / DEPOSITI

(Ultimo aggiornamento: 5.12.2017)



Introduzione

Le collezioni della Pinacoteca Züst, dopo il lascito iniziale, continuano ad accrescersi grazie ad acquisti, donazioni e depositi: tra questi si ricorda quello della raccolta Molo, che comprende capolavori di arte italiana (Fattori, Segantini, Preati, Mosè Bianchi, Cabianca, ecc.), a Rancate dal 2009.

Negli anni la Pinacoteca ha inoltre compiuto pochi acquisti mirati – si ricordano ad esempio i due dipinti di Bernardino Pasta, la serie di toccanti disegni in cui Rinaldi ritrae sul letto di morte i suoi tanti figli spirati in tenera età, o la Madre triste di Luigi Rossi – e ha beneficiato di preziose donazioni che in qualche caso sono andate a rendere più significativa la presenza di alcuni artisti, altre volte hanno cercato di colmare le inevitabili lacune.

Possiamo ora contare, talvolta come conseguenza virtuosa di mostre a loro dedicate, su opere di pittori come Fausto Agnelli, Ettore Burzi, Emilio Oreste Brunati, che non erano annoverati.

Tra le donazioni è d'obbligo ricordare quella del *Cristo deriso* di Giovanni Serodine, dal 2015 a Rancate grazie alla generosità di Mirella Vivante Bernasconi. Esso va ad affiancare il *San Pietro*, ma anche il *Ritratto di giovane disegnatore* (acquistato nel 1994) e la *Madonna con il Bambino e i santi Pietro Nolasco e Maria del Cervellon* (la Pala dei Mercedari in deposito dal 1994). Importante anche la donazione, nel 2015, di 34 dipinti di Valeria Pasta Morelli (Mendrisio 1858 – Milano 1909), una delle rare donne ticinesi ad avere frequentato l'Accademia di Brera a Milano.

Acquisti

Giovanni Serodine (Ascona/Roma 1594/1600 – Roma 1630)

Acquisto 1994

-

Ritratto di giovane disegnatore

1626-1628

Olio su tela

65,6 x 49,2 cm

Giuseppe Antonio Petrini (Carona 1677 – ivi 1759/1759)

Acquisto 2002

-

Ritratto di un Conte Riva

Olio su tela su compensato

111 x 87 cm

Giovan Battista Innocenzo Colomba (Arogno 1711- ivi 1801)

Acquisto 2004

-

Paesaggio con cascata

1770-1780

Olio su tela 129 x 163.5 cm

Antonio Rinaldi (Tremona 1816 – ivi 1875) (FOTO)

Acquisto 2006

-

Ritratto di un figlio dopo la morte

Olio su tavola

33 x 29 cm

Antonio Rinaldi (Tremona 1816 – ivi 1875)

Acquisto 2006

-

Ritratto del figlio Rinaldo dopo la morte

1852

Olio su tela

36 x 29 cm

Antonio Rinaldi (Tremona 1816 – ivi 1875)

Acquisto 2006

-

Ritratto del figlio Rinaldo dopo la morte

1852

Matita su carta

33 x 24 cm

Antonio Rinaldi (Tremona 1816 – ivi 1875)

Acquisto 2006

-

Ritratto del figlio Angiolino sul letto di morte

Olio su carta

35 x 27 cm

Antonio Rinaldi (Tremona 1816 – ivi 1875)

Acquisto 2006

-

Ritratto del figlio Angiolo dopo la morte

Olio su cartone

30 x 21 cm

Antonio Rinaldi (Tremona 1816 – ivi 1875)

Acquisto 2006

-

Ritratto della figlia Ernestina dopo la morte

1857

Olio su carta

58 x 47,7

Giuseppe Antonio Petrini (Carona 1677 – ivi 1758/1759)

Acquisto 2006

-

Ritratto di prelato

Olio su tela

94 x 73 cm

Bernardino Pasta (Mendrisio 1828 – ivi 1875)

Acquisto 2008

-

Ritratto maschile

Olio su tela

73 x 73 cm

Luigi Rossi (Lugano 1853 – Tesserete 1923)

Acquisto 2009

-

Contadinella

Olio su tela

25,5 x 20 cm

Bernardino Pasta (Mendrisio 1828 – ivi 1875)

Acquisto 2014

-

Bambini all'aperto

Olio su tela

40 x 33 cm

Luigi Rossi (Lugano 1853 – Tesserete 1923)
Acquisto 2016

-

La madre triste

1909

Olio su tela

51 x 34 cm

Donazioni

Legato Teresina Scacchi (1982)

Giuseppe Monti (Mendrisio 1836 - ivi 1876)

Ritratto di Carlo Scacchi

1860 circa

Olio su tela

96 x 75,3

-

Alessandro Ruga (Capolago 1836- Ponterico/Italia 1916)

Ritratto di Cirillo Cattaneo

1894 circa

Carboncino, carta bianca ingiallita

683 x 502 mm

-

Alessandro Ruga (Capolago 1836- Ponterico/Italia 1916)

Ritratto di Claudina Scacchi Cattaneo

1894 circa

Carboncino, carta bianca ingiallita

652 x 502 mm

Donazione Eredi Avv. Ferruccio Bolla (1989)

Giuseppe Antonio Petrini (Carona 1677- ivi 1758/1759)

Sant'Agostino vescovo

non prima del 1740

Olio su tela

84,5 x 74,5 cm

Donazione Marco e Mariagrazia Bianchi, in ricordo di Georgette Bianchi Groppi (1998)

Antonio Rinaldi (Tremona 1816 – ivi 1875)

Giuseppe Vailati

1865 circa

Olio su tela

70 x 56,6 cm

-

Antonio Rinaldi (Tremona 1816 – ivi 1875)

Annetta Vailati

1857 circa

Olio su tela

78 x 59,5 cm

Donazione Ada e figlio Ugo Sommer-Martinetti (1998)

Ernesto Fontana (Milano 1837 - Cureglia 1918)

Ritratto di Pietro Martinetti

1859

Olio su tela

118 x 89 cm

-

Ernesto Fontana (Milano 1837 - Cureglia 1918)

Ritratto di Giuseppina Martinetti Fontana

1874

Olio su tela

118 x 89 cm

Donazione Gino e Gianna Macconi, Mendrisio (2001 e 2002)

Giovanni Battista Ronchelli (Castello Cabiaglio 1715 - ivi 1788)

Donazione 2001

Madonna Immacolata

1750 circa

Olio su tela

96,5 x 71 cm

-

Adolfo Feragutti Visconti (Pura 1850 - Milano 1924)

Donazione 2001

Testa di indio della Terra del fuoco

1908-1910

Olio su tela

64 x 49 cm

-

Adolfo Feragutti Visconti (Pura 1850 - Milano 1924)

Donazione 2001

Tordi

1910-1915

Olio su tela

30 x 59 cm

-

Giuseppe Antonio Orelli (Locarno 1706 - †verso 1776)

Donazione 2001

Angeli musicanti

1750-1755

Affresco strappato

165 x 140 cm

-

Ambrogio Preda (Milano 1839 - Davesco 1906)

Donazione 2002

Ritratto della figlia Virginia

1895 circa

Olio su tela

13 x 11 cm

-

Ambrogio Preda (Milano 1839 - Davesco 1906)

Donazione 2002

Isole Borromee

1880-1890

Olio su tela

24,5 x 42,3 cm

-

Ambrogio Preda (Milano 1839 - Davesco 1906)
Donazione 2002

Tiro Cantonale

1866
Olio su tela
43 x 58 cm

-

Luigi Rossi (Lugano 1853 - Tesserete 1923)
Donazione 2002

Ritratto della signora Ernestina Bernasconi Rossi

1911
Olio su tavola
25,5 x 17,5 cm

-

Ignoto
Donazione 2002

Romeo e Giulietta

1825-1830
Olio su tavola
56,4 x 46,4 cm

-

Ignoto (copia da Carlo Dolci)
Donazione 2002

Madonna con bambino

1890-1900
Olio su tela
22 x 19,5 cm

-

Ignoto (copia da Caravaggio)
Donazione 2002

L'incredulità di San Tommaso

1640-1650
Olio su tela
61 x 75,5 cm

-

Ignoto
Donazione 2002

Giuseppe e la moglie di Putifar

1730-1740
Olio su tela
55 x 66 cm

-

Ignoto
Donazione 2002

Susanna e i vecchioni

1730-1740
Olio su tela
57 x 66 cm

**Donazione Fratelli Gianella, in ricordo dei genitori
Riccardo Gianella e Mariangela Andreazzi (2002)**

Luigi Sacchi (Bellinzona 1856 - Milano post 1891)
Ritratto di Carlo Andreazzi, 1882

Olio su tela
60 x 47 cm

-

Ignoto

Ritratto di Giacomo Giorgio Farinelli

1880 circa
Olio su tela
63 x 50 cm

-

Ignoto

Ritratto di Giuseppa Farinelli Albertella

1864 circa
Olio su tela
63 x 50 cm

-

Lorenzo Peretti (attr.) (Bittogno 1774 - ivi 1851)

Giuseppe venduto dai fratelli

1800 circa
Olio su tela
47,5 x 60,5 cm

-

Lorenzo Peretti (attr.) (Bittogno 1774 - ivi 1851)

Giuseppe prende la coppa nel sacco di Beniamino

1800 circa
Olio su tela
47,5 x 60,5 cm

**Donazione Fondazione Pasquale Lucchini, Lugano
(2002)**

Giuseppe Antonio Petrini (Carona 1677- ivi 1758/1759)

Ritratto di un Conte Riva

1710-1720
Olio su tela
111 x 86,5 cm

Donazione famiglia Filippo Bianconi (2004)

Giuseppe Antonio Petrini (Carona 1677- ivi 1758/1759)

San Francesco di Sales

1750 circa
Olio su tela
70 x 53 cm

Donazione Angelo Pagliarini, Castel San Pietro (2004)

Francesco Carabelli (Obino, Castel San Pietro 1737 - ivi 1798)

Zeus (bozzetto preparatorio)

1792
Terracotta
42 x 16 x 12 cm

-

Francesco Carabelli (Obino, Castel San Pietro 1737 - ivi 1798)

Era (bozzetto preparatorio)
1792

Terracotta
42 x 12 x 14 cm

-

Francesco Carabelli (Obino, Castel San Pietro 1737 - ivi 1798)

Ade (bozzetto preparatorio)
1792

Terracotta
37 x 15,5 x 11 cm

-

Francesco Carabelli (Obino, Castel San Pietro 1737 - ivi 1798)

Poseidone (bozzetto preparatorio)
1792

Terracotta
38 x 15 x 13 cm

Donazione Benedetto Antonini, Muzzano (2006)

Giocondo Albertolli (Bedano 1742 – Milano 1839) ?
Sovrapporta

Stucco
47 x 125 cm

Donazione Arch. Franco Lupi, Vacallo (2008)

Pietro Bernasconi (Morbio Superiore 1826 – Vacallo 1912)
Una contadina con gerla e bambino

Gesso patinato
base 64 x 40 x 26 cm

Donazione Associazione Amici dei Musei del Canton Ticino (2009)

Carlo Innocenzo Carloni
La visita al tempio di Maria
1751-1753 circa

Olio su tela
50 x 38,5 cm

-

Carlo Innocenzo Carloni
San Marco

1751-1753 ca
Olio su tela
50 x 38,5 cm

Donazione Fondazione Ingegnere Pasquale Lucchini, Lugano (2009)

Giuseppe Antonio Petri (Carona 1677 – ivi 1758/1759)
San Francesco d'Assisi

Olio su tela
118 x 87 cm

Donazione Annalisa Butti (2009)

Ettore Burzi (Budrio 1872 – Lugano 1837)

Contadina con gerlo
Acquaforite su carta
24, 5 x 32 cm

-

Pietro Anastasio (Lugano 1859 – Morcote 1913)

Due giovani ticinesi in lettura
Olio su tela
54 x 35,5 cm

-

Pietro Anastasio (attr.) (Lugano 1859 – Morcote 1913)

Ritratto di giovane donna con velo da suora
Olio su tela
41 x 33 cm

Donazione Claudia Cavallini (2011)

Emilio Oreste Brunati (Milano 1883 – Lugano 1968)

Marie-Therese Merenda, 1913- 1914
Pastello su cartoncino
49 x 39, 4 cm

Donazione Avv. Lorenzo Gilardoni, Lugano (2012)

Ignoto lombardo
La morte di Sant' Alessio
Olio su tela
145 x 196 cm

Donazione Gabriella Raimondi, Crissier (2012)

19 opere scultoree e 4 cartelle di disegni preparatori realizzati dallo scultore Raimondo Raimondi di Brusino Arsizio (1905-1987)

Donazione Giorgio e Gabriella Antonini (2013)

Carlo Storni (Sala Capriasca 1761? – Roma post 1792)

Santa Maria Vergine sopra i cori degli angeli è incoronata dalla santissima Trinità
1792

Saia di lino dipinta con colori vegetali detti "succhi d'erba"

Donazione Daniela Mariquita Herz in Braga IIIa, in ricordo di Luigi e Mariquita Herz (2013)

Fausto Agnelli (Lugano 1879 – ivi 1944) (FOTO)

Paesaggio con girasoli
Olio su tela

Donazione Alida Brunati in memoria di Emilio-Oreste, Clotide e Stefano Brunati (2013)

Emilio Oreste Brunati (Milano 1883 – Lugano 1968)

Ritratto di Erminia Perini

Pastello su carta

-

Emilio Oreste Brunati (Milano 1883 – Lugano 1968)

Bocciato

Pastello su carta

Donazione fratelli Gianella in ricordo dei genitori Riccardo Gianella e di sua moglie Mariangela Andreazzi (2014)

Michele Carmine (Bellinzona 1854 – ivi 1894)

Ritratto di Giovanni Andreazzi**Donazione di Donatella Bianchi-Camponovo in memoria dei genitori Bruna Camponovo-Primavesi e dottor Edilio Camponovo (2015)**

Luigi Monteverde (Lugano 1841 – ivi 1923)

Pietro Primavesi

Olio su tela

91 x 69,5 cm

-

Luigi Monteverde (Lugano 1841 – ivi 1923)

Luigia Primavesi-De Filippis

Olio su tela

Donazione Fondazione Ingegnere Pasquale Lucchini, Lugano (2015)

Ettore Burzi (Budrio 1872 – Lugano 1937)

Crisantemi

Olio su tela

39,7 x 82,5 cm

-

Richard Pirl (1890 – 1950 circa)

Aranno

olio su tela

105 x 175 cm

Donazione Eva Sommer, Massagno (2015)

Gabriele Spreafico

Angelo Martinetti da Barbengo

50 x 65 circa

-

Gabriele Spreafico

Angelica Merati da Monza

50 x 65 circa

Donazione di Mirella Vivante Bernasconi in ricordo della mamma Maria Pia Bernasconi Enderlin, Lugano (2015)

Giovanni Serodine (Ascona/Roma 1594/1600 – Roma 1630)

Cristo deriso

Olio su tela

115 x 155 cm

Donazione Fondo Morelli Pasta (2016)

34 dipinti, oltre a ceramiche, medaglie e documenti dell'artista Valeria Pasta

Donazione di Jean Louis Anastasi (2016)

Pietro Anastasio (Lugano 1959 – Morcote 1913)

Il viale delle rose

Olio su tela

54,4 x 36 cm

-

Pietro Anastasio (?)

Ritratto femminile

Olio su tela

44,4 x 36 cm

Donazione Franco Nessi (2017)

Regina Conti (Lugano 1888 – Sorengo 1960)

Ritratto di Emilio Nessi

Olio su tela

90 x 73 cm

Donazione Ferdinando Scianna (2017)

Ferdinando Scianna (Bagheria 1943)

Roma

1997

Donazione Pierclaudio Sannitz, Mendrisio (2017)

Antonio Rinaldi (Tremona 1816 – ivi 1875)

Nudo virile

olio su carta

47 x 33 cm

Donazione Anna, Emma e Ivo Soldini, Ligornetto (2017)

Antonio Rinaldi

Ritratto maschile

1860 circa

Olio su cartone incollato su tavola, cm 51.5 x 36

Depositi

Deposito Fondazione Gottfried Keller (1995)

Giovanni Serodine (Ascona 1594/1600 – Roma 1630)

La Vergine dei Mercedari

1620-1625

Olio su tela

200 x 131 cm

Deposito Confraternita del SS. Sacramento della Cattedrale di Lugano (2007)

Giuseppe Antonio Petri (Carona 1977 – ivi 1759 circa)

Stendardo di San Lorenzo

160 x 120 cm

Deposito collezione privata (2007)

Giuseppe Antonio Petri (Carona 1677 – ivi 1758/1759)

Ritratto di Baruc

Olio su tela

96 x 73 cm

38 x 53 cm

Deposito Museo Vincenzo Vela, Ligornetto (2007)

Spartaco Vela

Sul Generoso

1886

Olio su tela

107 x 80 cm

Deposito collezione privata (2009)

Guido Gonzato

Ritratto di donna (Maria Beretta Piccoli in Pereda)

1935

Pastello su carta

33 x 36 cm (ovale)

Deposito collezione Molo (2010)

Mosè Bianchi (Monza 1840 – ivi 1904)

Donna con calice (Cleopatra?)

Olio su tela

61,5 x 75 cm

-

Pietro Bouvier (Milano 1839 – ivi 1927)

Facciamo la pace

Olio su tavola

24,5 x 32,5 cm

-

Vincenzo Cabianca (Verona 1827 – Roma 1902)

La lezione di recitazione

1867

Olio su tavola

74,5 x 117,5 cm

-

Giovanni Carnovali detto il Piccio (Montegrino Valtravaglia

1804 – Coltaro 1873)

Madonna in preghiera

Olio su tela

62 x 48 cm

-

Guglielmo Ciardi (Venezia 1842 – ivi 1917)

Giudecca

Olio su tavola

23,5 x 40 cm

-

Tito Conti (Firenze 1842 – ivi 1924)

Nello studio del pittore

1867

Olio su tavola

28 x 40 cm

-

Edoardo Dal Bono (Napoli 1841 – ivi 1915)

Posillipo di notte

Acquarello su carta

23,5 x 16,5 cm

-

Lorenzo Delleani (Pollone 1840 – Torino 1908)

Inverno

1887

Olio su tavola

37,5 x 25,5 cm

-

Marius pictor, pseudonimo di Mario De Maria (Bologna

1852 – Venezia 1924)

La casa di Satana

Olio su tavola di compensato

48,5 x 25,5 cm

-

Giovanni Fattori (Livorno 1825 – Firenze 1908)

La diligenza a Sesto

Olio su tela

39,2 x 53,3 cm

-

Giovanni Fattori (Livorno 1825 – Firenze 1908)

Masseria con pergolato

Olio su tavola

9 x 19,5 cm

-

Pietro Fragiaco (Trieste 1856 – Venezia 1922)

L'abbeveratoio

Olio su tela

65,5 x 112,5 cm

-

Alberto Pasini (Busseto 1826 – Cavoretto 1899)

Cairo-Porta di un bazar

Olio su tela

31,8 x 27,2 cm

-

Giovanni Segantini (Arco 1858 – Monte Schafberg 1899)

Lago di Lecco

1882-1883

Olio su tela

29,2 x 42,2 cm

-

Gaetano Previati (Ferrara 1852 – Lavagna 1920)

Maternità (bozzetto)

1891 circa

Olio su tela

56 x 130 cm

-

Gaetano Previati (Ferrara 1852 – Lavagna 1920)

Cristo

1900

Tempera su tela

102,5 x 84 cm

-

Gaetano Previati (Ferrara 1852 – Lavagna 1920)

Autoritratto

1911 circa

Carboncino e gesso

68 x 50 cm

-

Gaetano Previati (Ferrara 1852 – Lavagna 1920)

Vendemmia

1913

Olio su tela

100 x 80 cm

-

Guido Gonzato (Colognola ai colli 1896 – Mendrisio 1955)

Il fiore

1926-1930

Olio su tela

89,8 x 60 cm

-

Guido Gonzato (Colognola ai colli 1896 – Mendrisio 1955)

Coppia sotto la pergola

1927

Olio su tela

69 x 100,5 cm

-

Guido Gonzato (Colognola ai colli 1896 – Mendrisio 1955)

Natura morta con due pesci

Olio su tela

59 x 73 cm

-

Guido Gonzato (Colognola ai colli 1896 – Mendrisio 1955)

Il pittore e la sua figlia

1926

Olio su tela

140 x 69,2 cm

-

Camillo Rusconi (Milano 1658 – Roma 1728)

Slitte nella neve (St. Moritz)

Olio su cartone telato

38 x 30,5 cm

-

Camillo Rusconi (Milano 1658 – Roma 1728)

San Bernardino

Olio su tela

46 x 61 cm

-

Stefano Volpi (att.) (Siena 1574 – ivi 1637)

La peste

1630 circa

Olio su tela

126 x 95,5 cm

-

Guido Gonzato (Colognola ai colli 1896 – Mendrisio 1955)

Ritratto della moglie davanti ad un mobile con panca

1930 circa

Olio su tela

130 x 110 cm

Deposito Municipio di Coldrerio (2013)

Pier Francesco Mola (Coldrerio 1612 – Roma 1666)

Scena di Sacrificio

Olio su tela

54 x 72 cm

Deposito collezione Collegio Papio, Ascona (2013)

Domenico (o Pietro?) Fetti (Roma 1589 – Venezia 1624)

San Pietro

Olio su tela

100 x 75 cm

Deposito Chiesa parrocchiale di Ascona (2014)

Giovanni Serodine (Ascona/Roma 1594/1600 – Roma 1630)

Incoronazione della Vergine e santi

Olio su tela

400 x 272 cm

Deposito collezione privata (2016)

Pietro Chiesa (Sagno 1876 – Sorengo 1959)

Lutto

Olio su tela

48,5 x 84,5 cm

-

Filippo Franzoni (Locarno 1857 – Mendrisio 1911)

Paesaggio

Acquarello

-

Guido Tallone (1894-1967)

Ritratto di donna

Olio su tela

-

Luigi Rossi (Lugano 1852 – Biolda 1923)

La raccolta delle castagne, 1920-1922 circa

Olio su tela

115 x 160 cm

Deposito collezione privata (2016)

Fausto Agnelli (Lugano 1879 – ivi 1944)

Paesaggio ticinese

Olio su tela

53,6 x 72 cm

-

Fausto Agnelli (Lugano 1879 – ivi 1944)

Battaglia sotto le torri

Olio su tela

68 x 43,5 cm

-

Fausto Agnelli (Lugano 1879 – ivi 1944)

Schieramenti sotto il castello

Olio su tela

68 x 43,5 cm

Deposito MASI, Museo d'Arte della Svizzera Italiana, Collezione città di Lugano (2017)

Giovanni Serodine (Ascona/Roma 1594/1600 – Roma 1630)

Ritratto del padre

Olio su tela

152 x 99 cm
