

Sezione dell'insegnamento medio
6501 Bellinzona
www.ti.ch/sim

Iniziativa di aggiornamento: 20.2024

PRATICA CORALE: ASPETTI TECNICI E UMANISTICI

17.06.2024

DOCENTI INTERESSATI

Docenti di ed. musicale di scuola media e scuola elementare

LUOGO

Sede coro Calicantus
Via Bramantino 27
Locarno

DATA

lunedì 17 giugno 2024
dalle ore 08.30 alle ore 17.00

RELATORE

Mario Fontana (v. biografia)

ANIMATORI

Esperti per l'educazione musicale

PROGRAMMA

08.30 – 09.00

Introduzione alla giornata e comunicazioni generali

09.00 – 10.15

Tecnica vocale

Lo strumento è l'esecutore, la respirazione, collegamento tra respirazione ed emissione vocale, vocalizzi per la flessibilità, elementi di igiene vocale

10.15 – 10.30

Pausa

10.30 – 12.00

Repertorio

Approccio ed esecuzione dei brani, canti all'unisono fino a 3 voci

12.00 – 13.30

Pranzo (libero)

13.30 – 15.00

Attraverso il canto si esprime la persona

Attivare il piacere del canto, 4 sfere dell'espressione, i bambini „stonati“ non esistono: una questione di autostima

15.00 – 15.20

Pausa

15.20 – 16.30

Repertorio multiculturale

Approccio ed esecuzione di brani in varie lingue, distribuzione materiale didattico

16.30 – 17.00

Chiusura della giornata

Iniziativa di aggiornamento: 20.2024
PRATICA CORALE: ASPETTI TECNICI E UMANISTICI
17.06.2024

ISCRIZIONI

Entro venerdì 10 giugno 2024 alla SIM, tramite il formulario di iscrizione allegato. Verranno rimborsate le trasferte e il pasto.

Per chi utilizza i mezzi pubblici: indicare la spesa sulla lista di presenze e inviare il giustificativo per il rimborso alla SIM
decs-sim.formazionecontinua@ti.ch menzionando il corso a cui avete partecipato.

Massimo 35 partecipanti (compresi i docenti della SE)

OSSERVAZIONI

Il corso è **facoltativo**.

L'attività è riconosciuta nell'ambito della **formazione continua facoltativa** o **nel quantitativo minimo** delle 8 giornate riconosciute sul quadriennio.

I docenti iscritti si impegnano a partecipare al corso, salvo assenze dovute a cause di forza maggiore da giustificare per iscritto alla SIM
decs-sim.formazionecontinua@ti.ch.

BREVE PRESENTAZIONE DEL CORSO

Il canto corale è un'attività sana e ricca di stimoli per la crescita, crea benessere e sviluppa un'attitudine positiva verso la vita. L'espressione corale coinvolge i cantori sul piano fisico, emozionale e mentale ed è emblema di collaborazione e ascolto reciproco.

Il lavoro si snoderà tra elementi di impostazione vocale, repertorio e considerazioni sui rapporti sensibili tra i cantori. Canteremo tutti assieme e in alcuni momenti della giornata, con l'intervento anche di alcuni componenti che frequentano il coro, si svolgeranno esempi pratici.

L'approccio con gli allievi di scuola elementare e di scuola media è estremamente diverso e pertanto si declineranno gli interventi in modo da prendere in considerazione le varie fasce d'età interessate.

BIOGRAFIA MARIO FONTANA

Mario Fontana è nato a Locarno nel 1963 e si è dedicato alla musica fin da bambino quale autodidatta. Ha in seguito studiato chitarra classica e pianoforte. Dopo essersi diplomato nel 1992 in pedagogia musicale al Conservatorio della Svizzera Italiana, ha studiato direzione di coro in Repubblica Ceca con i maestri Alois e Tomas Motyl, Milan Uherek e Dr. Olga Dutkova e in seguito con Eric Ericson Pablo Colino, Pamela Cook e Zimfira Poloz, al Roy Hart Theatre di Londra.

Nel 1993 ha fondato il Coro Calicantus che è diventato un riferimento artistico ed educativo a livello internazionale. Ha conquistando svariati riconoscimenti in prestigiosi concorsi internazionali tra i quali il Montreux Choral Festival, Rimini International Competition, Concorso internazionale di Praga "Holiday of spring" e il Grand Prix al Concorso internazionale "Queen of the Adriatic Sea" di Cattolica. Nel 2008 è stato invitato al World Symposium on Choral Music a Copenaghen, dove Calicantus è stato acclamato "the biggest joy in Copenaghen".

Nel corso di 30 anni ha sviluppato una pedagogia musicale basata sulla rivalutazione delle potenzialità espressive e umane del coro di bambini. Ha vinto diversi premi, tra cui il Lamprecht-Steiger Choir Prize 2015 e il premio come miglior direttore al Concorso Internazionale di Rimini 2015. È regolarmente invitato da istituzioni svizzere ed europee come membro di giurie e docente di metodologia del canto per bambini.

Bellinzona, maggio 2024

Iniziativa di aggiornamento: 20.2024
PRATICA CORALE: ASPETTI TECNICI E UMANISTICI
17.06.2024

Cognome e nome _____

Sede di servizio _____

Indirizzo privato _____

Luogo e data:

Firma:

Visto della direzione:

N.B.: il presente formulario è da inviare alla Sezione dell'insegnamento medio, 6501 Bellinzona via mail al decs-sim.formazionecontinua@ti.ch entro venerdì 10 giugno 2024.