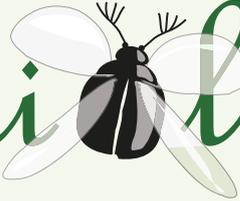


IL MAGGIOLINO OFFRE UNO SPAZIO DI TEMPO CONDIVISO • IL MAGGIOLINO OFFRE UNO

Teatro Pan presenta la 13a edizione del Festival

*il* **Maggiolino**



Teatro, danza, arte e musica per la prima infanzia

**4 – 12 maggio 2024 – Lugano**

**Programma speciale  
per la Festa della mamma**

IL MAGGIOLINO OFFRE UNO SPAZIO DI TEMPO CONDIVISO • IL MAGGIOLINO OFFRE UNO SPAZIO DI TEMPO CONDIVISO

IL MAGGIOLINO OFFRE UNO SPAZIO DI TEMPO CONDIVISO • IL MAGGIOLINO OFFRE UNO SPAZIO DI TEMPO CONDIVISO

IL MAGGIOLINO OFFRE UNO SPAZIO DI TEMPO CONDIVISO • IL MAGGIOLINO OFFRE UNO SPAZIO DI TEMPO CONDIVISO

**Teatro Pan è lieto di presentarvi il programma della 13a edizione del Festival Il Maggiolino.**

**Il Festival vuole essere un punto di incontro della comunità e per questo abbiamo scelto di unificare i prezzi d'entrata portando il biglietto del pubblico adulto uguale a quello del pubblico bambino.**

**Ci saranno spettacoli e workshop per tutte le fasce d'età. Vi invitiamo a leggere attentamente il programma e un consiglio...**

**Domenica 12 maggio per la festa della mamma fatele una sorpresa: portatela a teatro con il trenino panoramico. Consultate le ultime due pagine per maggiori informazioni.**

**Il Maggiolino offre uno spazio di tempo condiviso dove la parola che lo definisce è infanzia. Infanzia intesa come sguardo senza età che si apre verso un immaginario e se ne prende cura.**  
Cinzia Morandi (Teatro Pan)

**Un Festival che invita grandi e piccini a “vedere l’invisibile”...**  
Isabella Lenzo Massei (LAC edu)

**Crediamo nel potere del teatro di stimolare immaginazione, creatività ed empatia nelle/nei bambine/i, offrendo loro spazi sicuri per esplorare storie e culture. Partecipiamo al festival con il desiderio di avvicinarle/i alla bellezza delle arti sceniche.**  
Ylenia Santo (Fondazione Claudia Lombardi per il teatro)

**Il teatro è libertà. Vogliamo che le/i bambine/i crescano libere/i di esprimersi e sviluppare le proprie emozioni con coraggio, immersi in questa magia. Il Festival Il Maggiolino offre loro l'opportunità di vivere questa esperienza unica e coinvolgente.**  
Assunta Ranieri Bernasconi (8Hz family coworking)

Onyrikon (F)

## Urdimbre

Urdimbre è una performance partecipativa, un'azione ludica di sostegno reciproco, uno spazio che si costruisce con la partecipazione di ognuno di noi, sia che accettiamo di entrare nello spazio ludico sia che decidiamo di rimanere osservatori dell'azione che si svolge sotto i nostri occhi!

Uno spazio in cui si può entrare e uscire a piacimento. È un luogo dove si può creare un legame vivo, dove si può vedere il desiderio di partecipare al movimento, i silenzi, l'ascolto e l'emergere dell'intelligenza collettiva. Infine, Urdimbre offre uno spazio di scoperta per bambini e genitori. Un giardino artistico per coltivare la curiosità verso le forme organiche e i loro significati, invitando alla meraviglia verso un materiale che si anima nello spazio. Una forma viva e in movimento che respira con noi.

Lo spettacolo sarà seguito da un workshop di 20 minuti dedicato a tutto il pubblico.

**Bambino**  
CHF 10.-

**Adulto**  
CHF 10.-

**Prevendita**  
Scansiona il QR-Code



oppure  
[clicca qui](#)



Coreografia e danza **Beatriz Navarro**  
Musica **Victor Coste**

Crile (CH)

## Ballata

*Attraversa il bosco, sali la scala e tocca il cielo*

Partire da un percorso, quello che va da scuola a casa. In questo lasso di tempo e di spazio esplorare la quotidianità, la ripetizione e la variazione, la sorpresa e l'emergenza. La vita.

Cosa succede in questo percorso abituale, cosa si ripete e cosa cambia ogni giorno: cosa è familiare, cosa è estraneo?

È una messa in discussione del nostro ambiente, del conosciuto, dell'ignoto, dell'anticipazione e dell'inaspettato.

Cosa è «strano»? Cosa è «normale»?

Come ci relazioniamo con l'ambiente, con gli altri, con gli sconosciuti?

E se all'improvviso ci mettessimo a testa in giù?

E se cambiassimo ruolo, se diventassimo l'altro?

Il personaggio principale del libro, lo straniero, libera la principessa. E se fosse la principessa a liberare lo sconosciuto? E se tutto si ribaltasse?

Lo spettacolo sarà seguito da una merenda offerta

e da un workshop in collaborazione con Isadora Piattaforma danza.

**Bambino**  
CHF 10.-

**Adulto**  
CHF 10.-

**Prevendita**  
Scansiona il QR-Code



oppure  
[clicca qui](#)



Concetto, ideazione, coreografia e interpretazione **Lorena Dozio**  
Costumi e scenografia **Cécile Meynier**

Musica e sound design **KingQ4, Lorena Dozio e Kevin Volans**

## Allegra Brigata Cinematica (I)

## Link

“Link” è la storia di un legame e della sua evoluzione. Due creature unite da un abbraccio, rotolano nello spazio. Partono da uno stato in cui non esiste spazio di divisione tra loro. Sono uguali, quasi gemelli: si muovono come se fossero un unico corpo. E forse lo sono. Lentamente trovano piccole distanze e differenze. Si tolgono il cappuccio. I loro visi vengono così svelati. Soltanto loro due in un cerchio luminoso, il loro mondo perfetto. Incredulità, stupore, meraviglia. Inizia il gioco, anzi, infiniti giochi si creano a ciclo continuo. Crescere insieme significa danzare tra uguaglianze e progressive differenziazioni. Il mondo fuori inizia a chiamarli. Qualcosa di nuovo c'è da esplorare. Avviene un grande distacco. Uno dei due se ne va, esce dal cerchio. Per chi rimane, c'è da affrontare il vuoto lasciato dall'altro, la rabbia per l'abbandono, la solitudine e la paura di uscire. C'è da trovare nuove risorse, le proprie, per affrontare il mondo. In una parola, bisogna crescere.

## Replica scolastica

## Bambino

CHF 10.-

## Insegnanti

1 gratuito per classe

## Prevendita

Scansiona il QR-Code

oppure mandare mail [prenotazioni@teatro-pan.ch](mailto:prenotazioni@teatro-pan.ch)

Da un'idea di **Serena Marossi** e **Luca Citron**  
Coreografia e danza **Alessandro Nosotti** e **Serena Marossi**  
Disegno luci e consulenza musicale **Simone Moretti**

Consulenza alla drammaturgia **Angelo Facchetti** e **Samanta Cinquini**  
Costumi **Balaustio**  
Musiche originali **Danielle Griselda**

Consulenza alla vocalità **Antonello Cassinotti**  
Consulenza coreografica **Martine Bucci**

## Tam Teatromusica (I)

## Ho un punto fra le mani

Il nuovo percorso di ricerca pensato per la prima infanzia parte da alcune suggestioni contenute nei testi *Lo spirituale nell'arte* e *Punto linea superficie* di Wassily Kandinsky. Kandinsky scrive: “Il colore è il tasto, l'occhio è il martelletto, l'anima è un pianoforte con molte corde. E l'artista è la mano che toccando questo o quel tasto fa vibrare l'anima”.

In scena 2 corpi dialogano con il silenzio di un punto nello spazio, con la poesia di una linea curva che evoca un sorriso, immersi nell'esplosione di un colore, che è anche cibo, profumo, il suono di uno strumento musicale, ogni colore una nota e nell'immersione sensoriale degli attori il bambino si specchia, vivendo le proprie percezioni presenti e ritrovando la memoria dei propri sensi come immagini nella mente.

In un gioco di videoproiezioni gli elementi propri della pittura evocano mondi che toccano fisicamente i corpi vivi degli attori: qual è il profumo di un

colore? Quale il suo sapore e il suo suono? ... Mordere un limone, aspro suono, aspro colore che esce dall'anima e invade lo spazio.

## Replica scolastica

## Bambino

CHF 10.-

## Insegnanti

1 gratuito per classe

## Prevendita

Scansiona il QR-Code

oppure mandare mail [prenotazioni@teatro-pan.ch](mailto:prenotazioni@teatro-pan.ch)

Con **Flavia Bussolotto**  
Creazioni digitali dal vivo **Alessandro Martinello**

Musiche **Michele Sambin**  
Ideazione e regia **Flavia Bussolotto**



Grazie a **Pierangela Allegro**  
per i pensieri condivisi

Compagnia Drammatico Vegetale (I)

## Brum

— Come? —  
— Brum —  
— Cosa hai detto? —  
— Brum —  
— Ah... brum... —  
— A dir la verità, non ho capito bene cosa volesse dire... anzi, non ho capito un bel niente. Sembra il rumore di una macchinina... brum brum brum...  
Eh?... Niente, non mi guarda nemmeno —  
— Brum —

Suggerzioni visive dell'acqua riverberano visioni fluttuanti e schiudono i significati di quel brum infantile che precede la parola, ma che esprime già tutta la sostanza dell'immaginario. Esiste un mondo del non detto, che per i bambini è il mondo del non visto, del non toccato, del non ancora scoperto. È un mondo che comincia a due passi dalle braccia della mamma e si dispiega al di là del buio della notte. Che prende forma quando, con la coda dell'occhio, i piccoli guardano indietro, sorridono e buttano il cuore oltre l'ostacolo. P.S: Brum vuol dire "ho sete".

### Replica scolastica

**Bambino**

CHF 10.-

**Insegnanti**

1 gratuito per classe

### Prevendita

Scansiona il QR-Code



oppure mandare mail  
[prenotazioni@teatro-pan.ch](mailto:prenotazioni@teatro-pan.ch)

### Replica pubblica

**Bambino**

CHF 12.-

**Adulto**

CHF 12.-

### Prevendita

Scansiona il QR-Code



oppure  
[clicca qui](#)

Di **Pietro Fenati**  
Con **Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni**  
Regia **Pietro Fenati**

Scenografia e figure **Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni**  
Consulenza musicale e musiche di **Koro Izutegui**  
Luci e audio **Alessandro Bonoli**

Premio **Young Critics Award "Other view"**  
al XIII International Theater Kingfestival, Novgorod – Russia



Antonio Catalano (I)

## Tappeto sensibile

*Ritorna il maestro Antonio Catalano*

In collaborazione con LAC Lugano Arte e Cultura nell'ambito di LAC edu

Un piccolo campo giochi interattivo con istruzioni per avanzare durante il percorso: "esprimi un desiderio", "sospira", "siediti e aspetta", "racconta un segreto", "salta la luna", "leggi una storia"... Il percorso è proposto come spettacolo itinerante: il narratore-guida, con i suoi interventi narrativi, aiuta i visitatori a compiere tutte le tappe.

Camminare su questo tappeto sensibile è come volare su uno di quei tappeti magici che abitano le fiabe orientali, un tappeto "volante" che porta il pubblico in un tempo sospeso dove si percepisce l'idea che in fondo quello che sta in basso sta in alto e quello che sta in alto sta in basso. Non è forse questo il segreto che già i bambini hanno nel cuore? E allora si "vola" stando con i piedi ben piantati in terra.

Di e con **Antonio Catalano**  
Tappeto dipinto da **Antonio Catalano**

Un tappeto sensibile pronto ad accogliere e a coccolare la fantasia e l'immaginazione. Una pedagogia povera che ci porta ancora una volta alla semplicità, alla leggerezza e alla meraviglia delle piccole cose, una pietra, una nuvola e guardarle come se in fondo fossero la stessa cosa. Lo sguardo meravigliato può fare miracoli.

Buon cammino sensibile.

**Evento gratuito**



Casa degli Alfieri (I)

## Cri cri criatura

Cri Cri, Cri Cri il canto monotono dei grilli si sparge nello spazio, ma cosa ci vuole raccontare quel cri cri così insistente? Cosa ci vuole far fare? Possiamo immaginare di tradurre quella domanda cri cri criata in un racconto, in una sonorità infantile, in un altrove chiamato cri cri che ci spedisce una cartolina e noi nel sogno danziamo al suono di un cri cri lontano come un ricordo d'infanzia. Piccoli e grandi cri cri quasi ad evocare i misteri più profondi del bosco, là dove i suoni sono canzoni per l'anima. E dopo solo alla fine arriva quel silenzio profondo dopo quei cri cri insistenti e meravigliosi, e in quel silenzio tutti ci ritroviamo ad essere criature fragili e sensibili.

Un'immersione nella dimensione della fragilità, un ambiente creato con materiali naturali che offre riparo a chi lo abita e ai "suoni" che la presenza di ognuno determina. I suoni più impercettibili, quelli che l'età adulta ha smesso di distinguere ma che lo stupore dell'infanzia è capace di ri-conoscere.

**Bambino**

CHF 12.-

**Adulto**

CHF 12.-

**Prevendita**

Scansiona il QR-Code

oppure  
[clicca qui](#)

Incontro-spettacolo di **Antonio Catalano**  
Con **Valerio** e **Antonio Catalano**

La Piccionaia (I)

## Oltre qui

*Oltre qui è lì.**Oltre lì è là.**Oltre là è qua?**Questa è la storia  
che voglio raccontare.*

Una scena semplice, fatta di oggetti neutri. Un personaggio. Giocando con gli elementi presenti, la protagonista scoprirà un mondo nuovo fatto di dis-equilibrio ed esperienze sensoriali. Attraverso i diversi giochi che via via si susseguono incontrerà quelle che noi chiamiamo emozioni ma che lei non chiamerà. Semplicemente saranno. E alla fine del proprio percorso emotivo un grande mobile sarà pronto ad accogliere tutto il suo vissuto, in un perfetto disequilibrio di emozioni.

**Bambino**

CHF 12.-

**Adulto**

CHF 12.-

**Prevendita**

Scansiona il QR-Code

oppure  
[clicca qui](#)

Di **Aurora Candelli**  
Con **Alessandro Maione**

Si ringrazia **Asilo Nido Il Trenino di Marostica VI**

Teatro Laboratorio Mangiafuoco (I)

## 1° - Dal canto al ritmo

*Dagli 1 ai 3 anni con presenza dei genitori**"Io canto e tu rispondi, e poi cantiamo insieme. Toc toc! ..chi bussa? È forse un ranocchio salterino? E come salta il ranocchio salterino?"**Il mio canto è la mia voce ed attraverso quella voce io comunico con te. Tu ascolti, ci ascoltiamo e come per gioco diventiamo suono e ritmo".*

Il laboratorio mira ad avvicinare i bambini alla musica tramite il canto e una successione di suoni strutturata. Gli incontri, guidati da un'arpista, combinano il metodo Gordon con l'esperienza personale del musicista. Secondo Gordon, l'attitudine musicale si sviluppa nei primi anni di vita, influenzata dall'ambiente musicale in cui si vive. Ed è la qualità di questo ambiente a far sì che l'apprendimento avvenga così come si apprende il linguaggio della lingua materna.

**Questi 3 workshop sono pensati in contemporanea per permettere a figli di età diverse di accedere a quello più idoneo. Presenza necessaria dei genitori nel 1° workshop.**

Condotta da **Patrizia Borromeo** (arpista)**Bambino**

CHF 5.-

**Adulto**

CHF 5.-

**Prevendita**

Scansiona il QR-Code

oppure  
[clicca qui](#)

Ricciogiramondo (CH)

## 2° - Piccola volpe nel bosco magico

*Dai 4 ai 6 anni non è necessaria la presenza dei genitori ma gradita*

Libri senza parole:

un'avventura magica tra suoni, arte e musica.

**Bambino**

CHF 5.-

**Adulto**

CHF 5.-

**Prevendita**

Scansiona il QR-Code

oppure  
[clicca qui](#)

Dov'è finita piccola volpe? Qualcuno l'ha vista nel bosco magico? Scopriamolo insieme.

Un meraviglioso viaggio che parte dall'iniziale attaccamento verso un oggetto della primissima infanzia e che si conclude con la scoperta di una dimensione intima che fa risplendere di luce nuova la piccola protagonista del libro.

Il lungo viaggio che la bambina compie alla ricerca della volpe non è infatti altro che una metafora del percorso di crescita che i bambini compiono verso la condivisione con gli altri.



LAC edu (CH)

## 3° - Atelier a sorpresa al MASI

*+7 non è necessaria la presenza dei genitori*

In collaborazione con LAC Lugano Arte e Cultura nell'ambito di LAC edu

**Bambino**  
CHF 5.-**Adulto**  
CHF 5.-**Prevendita**  
Scansiona il QR-Codeoppure  
[clicca qui](#)

## E come tutte le sorprese non si possono rivelare.



SULLA SOGLIA Viaggio teatrale al femminile (Teatro Pan)

## Nessuno mi pettina bene come il vento

*Muse, Meduse e altri disastri*

La tragicomica storia dell'umanità femminile, raccontata attraverso i capelli delle donne: serpenti che pietrificano, fili di seta che ispirano e seducono, personaggi stanchi, sfibrati, bianchi, spesso tagliati, a volte caduti, persi per sempre, spesso però in grado di tornare più forti e belli di prima.

Quanto hanno da dire di noi?

I capelli delle donne sono i protagonisti dell'ultima tappa, la scena, di un viaggio molto speciale. Un laboratorio teatrale al femminile per donne curiose e coraggiose, alla ricerca di una connessione profonda con la loro natura e creatività più autentiche.

Perché aprirci al pubblico nell'ambito del Festival il Maggiolino? Da un lato perché da anni il Teatro Pan, fedele alla sua vocazione teatrale e comunitaria, è la nostra casa. Dall'altro lato perché come per la prima infanzia è importante trasmettere la necessità del nutrimento della creatività per la crescita e la realizzazione di una vita piena, così crediamo sia necessa-

rio continuare a nutrire la creatività in ogni fase della vita, in un ciclo vitale e virtuoso che si tramanda senza età, ruoli, generi, da grandi a piccoli e viceversa. Nutrimento che è sempre filiazione d'anima.

**Offerta libera**Ideaazione e regia **Monica Ceccardi**  
di e con **le partecipanti al laboratorio SULLA SOGLIA**

## Giornata speciale per la Festa della mamma

Spettacolo + trenino

Per la Festa della mamma, il Teatro Pan ha voluto dedicare una giornata speciale per questa festa.

### Portate le vostre mamme a teatro.

Il programma prevede:

#### Ore 10.15

Partenza da Piazza Manzoni con il trenino panoramico, arrivo al Teatro Foce

#### Ore 11.00

Spettacolo *C'era 2 volte 1 Cuore* al Teatro Foce

#### Ore 12.00

Per chi volesse, con il biglietto d'entrata dello spettacolo, 20% di sconto presso il ristorante Portobello alla Foce (prenotazione del ristorante obbligatoria 091 972 88 88)

### Biglietto treno + spettacolo

Disponibilità sul treno fino a 50 posti

#### Bambina

CHF 13.-

#### Adulto

CHF 13.-

### Prevendita

Scansiona il QR-Code



oppure  
[clicca qui](#)



### Tib Teatro (I)

## C'era 2 volte 1 Cuore

Solo spettacolo

Una finestra nel cielo azzurro... Due bimbi aspettano di nascere, aspettano con fiducia... e immaginano il mondo che sarà... Lo creano sotto gli occhi degli spettatori: la fioritura improvvisa di un albero di pesco; la luna, grande come una barca, dalla quale lasciarsi trasportare; una valigia da cui gemmano rose e farfalle... Elementi naturali fortemente evocativi, forme riconoscibili dai bambini, che sviluppano il loro immaginario e - insieme all'armonico elemento pittorico dato dal graduale ingresso del colore, alle musiche dolcissime di Jacques Brel e Charles Trenet - incantano i piccoli, mentre emozionano i grandi.

Piccole magie, nell'attesa della meraviglia, della bellezza che verrà. Sì, verrà! Chi aspettano? Aspetta anche tu con loro e lo scoprirai a fine spettacolo!

Le illustrazioni intensamente poetiche di Les Amoureux, di Raymond Peynet, sono state la fonte per questo delicato spettacolo, all'insegna della tenerezza e della fiducia nell'amore, dedicato ai più piccoli.

### Bambino

CHF 12.-

### Adulto

CHF 12.-

### Prevendita

Scansiona il QR-Code

oppure  
[clicca qui](#)



Dalle illustrazioni di *Les Amoureux* di **Raymond Peynet**  
Drammaturgia e regia **Daniela Nicosia**

Con **Susanna Cro** e **Labros Mangheras**  
Scena **Marcello Chiarenza**

Disegno luci **Paolo Pellicciari**  
Luci e suono **Francesco Manzoni**



**Teatro Pan**

Viale Cassarate 4  
CH-6900 Lugano

**Informazioni**

+ 41 (0)91 922 61 58  
oppure scrivetece a  
[prenotazioni@teatro-pan.ch](mailto:prenotazioni@teatro-pan.ch)  
[www.teatro-pan.ch/spettacoli-f/](http://www.teatro-pan.ch/spettacoli-f/)

**Prevendita spettacoli  
e laboratori**

[www.teatro-pan.ch/informazioni-f](http://www.teatro-pan.ch/informazioni-f)



Ringraziamo per il sostegno:

**Teatro e Studio Foce**

Via Foce 1  
CH-6900 Lugano

**LAC Lugano Arte e Cultura**

Piazza Bernardino Luini 6  
CH-6900 Lugano

**Museo d'arte della Svizzera italiana**

Piazza Bernardino Luini 6  
CH-6900 Lugano

**8Hz family coworking**

Via Pian Scairolo 8  
CH-6915 Pambio Noranco

**Fondazione Claudia Lombardi per il teatro**

Via Casoro 2  
CH-6918 Lugano-Figino

Questo spazio... è per voi!



FOCE



MASILugano



ail



coop

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

Fondazione Ing. Pasquale Lucchini



TPL  
TRASPORTI PUBBLICI LUGANESI SA

# Programma Festival

Quando	Dove	Cosa	Chi
<b>Sabato 4 maggio</b>	ore 10.30 8Hz family coworking	Urdimbre	Spettacolo + workshop (+18 mesi) Onyrikon (F)
<b>Domenica 5 maggio</b>	ore 16.00 Fondazione C. Lombardi per il teatro	Ballata	Spettacolo + merenda + workshop (+3 anni) Crile (CH)
<b>Lunedì 6 maggio</b>	ore 09.45 Teatro Foce	Link	Spettacolo per le scuole (+4 anni) ABC (I)
<b>Martedì 7 maggio</b>	ore 09.45 Teatro Foce	Ho un punto fra le mani	Spettacolo per le scuole (+2 anni) Tam Teatromusica (I)
<b>Mercoledì 8 maggio</b>	ore 09.45 Teatro Foce	Brum	Spettacolo per le scuole (+2 anni) Drammatico Vegetale (I)
	ore 15.00 Teatro Foce	Brum	Spettacolo per il pubblico (+2 anni) Drammatico Vegetale (I)
<b>Giovedì 9 maggio</b>	ore 10.45 LAC Lugano	Tappeto sensibile	Spettacolo (per tutte) Antonio Catalano (I)
	ore 16.30 Studio Foce	Cri cri criatura	Spettacolo (per tutte) Casa degli Alfieri (I)
<b>Venerdì 10 maggio</b>	ore 10.00 Teatro Foce	Oltre qui	Spettacolo (+1 anno) La Piccionaia (I)
<b>Sabato 11 maggio</b>	ore 10.30 Sala Refettorio LAC Lugano	Dal canto al ritmo	Workshop (1 – 3 anni) Teatro Lab. Mangiafuoco (I)
	ore 10.30 Sala Capitolare LAC Lugano	Piccola volpe nel bosco magico	Workshop (4 – 6 anni) Ricciogiramondo (CH)
	ore 10.30 Museo d'arte della Svizzera italiana	Atelier a sorpresa al MASI	Workshop (+7 anni) LAC edu (CH)
	ore 20.00 Teatro Foce	Nessuno mi pettina bene come il vento	Spettacolo (adultæ) SULLA SOGLIA (CH)
<b>Domenica 12 maggio</b>	ore 10.15 Trenino da Piazza Manzoni	Giornata speciale per la Festa della mamma	Trenino + spettacolo + pranzo Tib Teatro (I)
	ore 11.00 Teatro Foce	C'era 2 volte 1 Cuore	Spettacolo (+3 anni) Tib Teatro (I)

## Info e biglietti

[www.teatro-pan.ch/spettacoli-f/](http://www.teatro-pan.ch/spettacoli-f/)



Spettacoli



Spettacoli per scuole



Laboratori



Spettacolo serale